

RENDEZ-VOUS CULTURELS

Alors c'est quoi le programme aujourd'hui ?  
Chut, y a un concert dans les jardins...

JARDINS

Waouh, les tilleuls ont presque 300 ans !

BOCAGE

On se met au vert ?

MONUMENT

Trop beau !!  
On fait une pause ?

**Centre culturel de rencontre  
Abbaye cistercienne**



Ouvert du 1<sup>er</sup> fév. au 15 déc., en Berry, dans le Cher, à 40 min. au sud de Bourges, autoroute A71 - sortie 8

Monument open from 1st February to 15th December  
In Berry, in the Cher, 40 min. south of Bourges, highway A71 - exit n°8



## Les saisons de Noirlac

Noirlac vit au rythme des saisons, ses couleurs, ses sons, ses parfums se réveillent avec l'arrivée du printemps. Nous avons la joie de vous présenter la programmation, pensée comme autant de possibles rencontres avec vous, rythmant votre année : sorties nature, visites thématiques, concerts, installations lumineuses, festivals, conférences, séances d'écoute...

Outre ces rendez-vous, à partir de cette année, Noirlac vous convie à une expérience inouïe : résoNance, une installation sonore à l'échelle du monument, une plongée immersive où chaque salle de l'abbaye dévoile ses mystères à travers un fil d'écoute. Laissez-vous transporter par le son, par la poésie des lieux, et entrez en résonance avec ce patrimoine vivant.

Le festival d'été devient Les Nouvelles Traversées. S'y côtoient de grands ensembles musicaux et de jeunes interprètes, des œuvres du répertoire et des pièces contemporaines et/ou traditionnelles de tous les continents. À côté des concerts, de nouvelles formes artistiques font leur apparition : conte, récit, poésie, collectage mais aussi des spectacles pour les plus jeunes spectateurs. Laissez-vous surprendre par ces 3 week-ends de découverte.

Dans cette ère où le silence est devenu rare, Noirlac réaffirme son engagement en faveur de l'écoute, une écoute qui transcende le temps et l'espace, un véritable écho entre passé et présent. *"La quête de résonance est une recherche constante d'authenticité, de connexion et de sens, dans un monde de plus en plus fragmenté et rapide"*, écrit Harmut Rosa dans son dernier ouvrage. Nous sommes ravis de vous convier à cette aventure où le son, la parole et la musique s'unissent pour réapprendre à écouter et à s'écouter.

Elisabeth Sanson, directrice

ABBAYE DE NOIRLAC  
Centre culturel de rencontre  
18200 Bruère-Allichamps

Tél. +33 (0)2 48 62 01 01

contact@noirlac.fr

abbayedenoirlac.fr



FR



EN



## L'abbaye

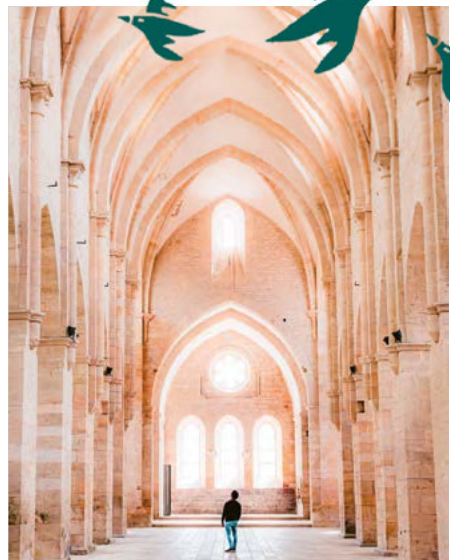
L'abbaye de Noirlac est considérée comme l'un des plus beaux ensembles monastiques cisterciens de France.

Acquise par le Département du Cher en 1909, elle a été depuis 1950 entièrement restaurée dans le respect de l'architecture dépouillée des bâtiments, reflet de l'ascétisme des moines cisterciens fondateurs.

Tout au long de son histoire mouvementée, l'abbaye n'a cessé de démontrer sa capacité d'adaptation : successivement monastère, manufacture, hôpital de campagne, lieu d'accueil pour réfugiés, elle est depuis 2008 un Centre culturel de rencontre (CCR).

Financée par le Conseil départemental du Cher, la Région Centre Val-de-Loire et l'Etat (Direction Régionale des Affaires Culturelles), elle est aujourd'hui un lieu de vie touristique, artistique et culturel, à la fois ancré dans son territoire et ouvert sur le monde.

Le silence et la beauté qui règnent à Noirlac en font un lieu propice à l'attention et au dialogue, au recueillement et à l'émerveillement. C'est pourquoi l'écoute, la parole et le paysage sont au cœur des rendez-vous proposés de mars à décembre.



## Les jardins et le bocage

Conçus par le paysagiste Gilles Clément, les jardins structurent l'espace en privilégiant une nouvelle perspective de l'abbaye depuis l'entrée sud du monument ; ils créent un lien entre le désordre bocager et la rigueur des bâtiments cisterciens. Dès l'arrivée, le clos des arbres de Judée, les allées de graminées, le bassin et la pièce des roses changeantes invitent à la contemplation et soulignent la pureté des lignes architecturales du monument.

Au cœur du cloître, autour du puits fleuri, le ciel se reflète en nuages de vivaces, simples et aromatiques. Plus loin, les jardins orientaux aux tonalités blanches et légères mènent jusqu'à la magnifique allée de tilleuls bicentennaires.

Au bord du Cher, l'abbaye de Noirlac veille sur son bocage, travaillé par les moines cisterciens dès le XII<sup>e</sup> siècle. Toujours utilisé pour l'élevage, il a conservé son aspect originel avec des prairies entourées de haies, entretenues par les agriculteurs. Aujourd'hui labellisé Espace Naturel Sensible, il abrite une flore et une faune riches, des espèces protégées, tel le guêpier d'Europe, l'hirondelle de rivage ou le grand capricorne, un insecte qui vit uniquement sur les chênes centenaires.



### The abbey

Noirlac Abbey is considered as one of France's most charming Cistercian monastery sites.

The abbey buildings were purchased by the Cher Department in 1909 and, since 1950, have been fully restored in keeping with the pared-down original architectural design which reflected the asceticism of the founding Cistercian monks. Throughout its eventful history, the abbey has always shown its ability to adapt to changing times. It has successively been a monastery, a factory, a field hospital, a refugee reception centre and, since 2008, a Heritage Site for Culture. Today, the abbey is funded by the Cher Department Council, the Centre Val-de-Loire Region and the French Government (Regional Direction for Cultural Affairs). It is a living place dedicated to tourism, the arts and culture, firmly rooted in its territory but also open to the world.

The silence and beauty which reign over Noirlac make it a place which favours dialogue, meditation and wonder. That's why listening, speaking and scenery are at the heart of our events from March to December.

### Gardens and bocage countryside

Designed by the landscape gardener Gilles Clément, the gardens structure the space by favoring a new perspective of the abbey from the entrance at the south of the monument; the gardens create a link between the mess of the bocage countryside and the sternness of the Cistercian buildings. As soon as you arrive on site, the enclosure of the Judean trees, the alleys made out of grasses, the basin and the room of changing roses invite contemplation and underline the purity of the architectural lines of the monument. In the cloister, around the flowery well, the sky is reflected in the form of clouds of medicinal and aromatic plants. Further on, the oriental gardens, constructed from in light white tones lead up to the magnificent avenue of bicentennial lime trees.

On the banks of the Cher, Noirlac Abbey watches over this bocage countryside, tilled by the Cistercian monks from the 12th century onwards. Still used as pastureland, this area has retained its original landscape of meadows surrounded by hedges, maintained by local farmers. Today, the Cher Departmental Council is dedicated to protecting, enhancing and opening this natural jewel up to visitors.

## Les saisons de Noirlac

Chaque saison, au fil des pages, découvrez la vie du bocage, l'effervescence des propositions pour comprendre le milieu naturel et le patrimoine bâti.

Prenez connaissance des rendez-vous artistiques et patrimoniaux qui jalonnent l'année, d'expériences en émerveillements, sous le signe de la convivialité.



Au printemps,  
le bocage  
s'éveille !

# LE PRINTEMPS À NOIRLAC

Les grands migrateurs (rossignols philomèles, pies-grièches écorcheur, huppés fasciées...) font leur retour et cherchent un gîte où faire leur nid pour la reproduction.

Les chants d'oiseaux s'entremêlent dans le bocage et les parades nuptiales vont bon train.

Du côté des mammifères, les petits des martres des pins et des chevreuils d'Europe voient déjà le jour !

Une saison magique pour tous les amoureux de la nature.




























# LE PRINTEMPS EN UN COUP D'ŒIL

Du 10 mars au 19 juin

RENDEZ-VOUS SUR RÉSERVATION

(SAUF POUR JEU DE PÂQUES, VISITE RÉSONANCE, JARDINS EN FÊTE)

EN LIGNE SUR : [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr) / PAR MAIL : [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) / OU TÉL. : 02 48 96 17 16

		Mars	Avril	Mai	Juin
 Visite Le chant des oiseaux	page 10	10 et 13 mars	24 et 28 avril	1 <sup>er</sup> et 26 mai	
 Visite Le chant des oiseaux [Perfectionnement]	page 10		5 mai		
 Atelier Moulage d'empreintes animales	page 10	13 mars	24 avril		
 Visite Sur la piste des animaux sauvages [Perfectionnement]	page 10	17 mars			
 Conversations	page 14	23 mars			1 <sup>er</sup> juin
 Visite La migration des oiseaux	page 10	24 mars			
 Jeu de Pâques À la recherche de l'œuf d'or	page 10	31 mars	1 <sup>er</sup> avril		
 Sortie de résidence Domoun par la Compagnie Karanbolaz	page 14		3 avril		
  Visite résoNance - À l'écoute de l'abbaye* **	page 14		à partir du 6 avril	L'après-midi	L'après-midi
  Matinales	page 16		7 et 21 avril	19 mai	
 Cinéma pour les oreilles	page 18		17 avril		12 juin
 Fréquence Grenouille	page 10		19 avril		
 Visite Bout d'choux	page 18		24 avril		
 Atelier Initiation à la calligraphie	page 18		25 avril		
 Septembre Ardent (feat.Nosfell)	page 18		27 avril		
 Visite Le bocage et sa rivière : Le Cher	page 12		28 avril	5, 15, 29 mai	2 et 12 juin
 Visite Traces - La course aux détails	page 18			1 <sup>er</sup> mai	
 Atelier Impression végétale	page 12			1 <sup>er</sup> , 15, 29 mai	12 juin
 Fête de la nature - Le petit peuple de la prairie	page 12			22 mai	
 Visite Plantes tinctoriales du bocage	page 12			26 mai	
 Visite crépusculaire du bocage	page 12				1 <sup>er</sup> juin
  Jardins en fête **	page 20				1 <sup>er</sup> et 2 juin
 Visite Le bocage aux aurores	page 12				16 juin
 Visite Les papillons du bocage [Perfectionnement]	page 12				16 juin

 Activités Nature  Activités Patrimoine  Rendez-vous artistiques et Conversations

\* résoNance ne peut être activée lors de certains événements, merci de consulter [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr) pour en savoir plus

\*\* Événement accessible au public non francophone  
Event accessible to non-French speakers

Les activités Patrimoine sont proposées et encadrées par les médiatrices Carolle Moreau-Guillemet et Anne Tisseyre. Celles liées au milieu naturel par la médiatrice Delphine Picard.

## Le chant des oiseaux

De la fin de l'hiver au début de l'été, nos campagnes résonnent du chant de milliers d'oiseaux. Venez découvrir les vocalises de ces merveilleux chanteurs et en comprendre la signification.

VISITE — 2H / À PARTIR DE 9 ANS

**DIMANCHES 10 MARS, 28 AVRIL, 5\* ET 26 MAI, 9H30**  
**MERCREDIS 13 MARS, 24 AVRIL ET 1<sup>ER</sup> MAI, 9H30**

\* Perfectionnement réservé aux personnes ayant déjà visité le bocage



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
 Moins de 12 ans : Gratuit

## Moulage d'empreintes animales

En salle, réalisez votre moulage en plâtre, puis pendant le séchage, partez à la recherche des traces et indices de présence de la faune sauvage dans le bocage.

ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H30 / À PARTIR DE 7 ANS

**MERCREDIS 13 MARS ET 24 AVRIL, 14H30**



Tarif unique : 9 €

## Sur la piste des animaux sauvages

Perfectionnement réservé aux personnes ayant déjà visité le bocage

Saurez-vous trouver les traces et indices de présence des animaux du bocage ? Aidé(e) d'une carte et de la médiatrice nature partez à la recherche des gîtes, empreintes et autres preuves de leur présence.

VISITE — 2H / À PARTIR DE 9 ANS

**DIMANCHE 17 MARS, 14H30**



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
 Moins de 12 ans : Gratuit

## La migration des oiseaux

La migration des oiseaux fascine et impressionne depuis toujours. Le temps d'une balade dans le bocage, observez ces voyageurs du ciel en transit par le Berry.

VISITE — 2H / À PARTIR DE 9 ANS

**DIMANCHE 24 MARS, 9H30**



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
 Moins de 12 ans : Gratuit

## À la recherche de l'œuf d'or

Retrouvez l'œuf d'or grâce à de mystérieuses créatures et gagnez des surprises chocolatées ! En résolvant différentes énigmes, vous en saurez plus sur les œufs que l'on trouve dans la nature.

JEU DE PÂQUES — 1H / À PARTIR DE 7 ANS

**DIMANCHE 31 MARS & LUNDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, ENTRE 10H ET 18H30 (DERNIER ACCÈS À 17H)**



Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 €  
 Moins de 12 ans : gratuit

## Fréquence Grenouille

Après une balade dans le bocage pour observer et entendre les amphibiens, une présentation en salle permettra d'approfondir vos connaissances avant de fabriquer une cuica (tambour à friction imitant leur chant).

ÉVÉNEMENT — 2H / À PARTIR DE 7 ANS

**VENDREDI 19 AVRIL, 18H**

Événement initié par le réseau des Conservatoires d'Espaces Naturels



Gratuit



## Le bocage et sa rivière : le Cher

Lors d'une balade de 4km, vous découvrirez le lien étroit entre la rivière Cher et le bocage. Vous apprendrez comment elle lui a donné son relief, sa biodiversité et jusqu'à son nom de Noirlac !

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHES 28 AVRIL, 5 MAI ET 2 JUIN\*, 14H30  
MERCREDIS 15, 29 MAI ET 12 JUIN, 9H



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : Gratuit

## Impression végétale

Après avoir découvert la haie bocagère et récolté quelques feuilles, vous découvrirez une manière simple de les imprimer sur un tissu. Apprenez cette technique à Noirlac, reproduisez-la à la maison !

ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H / À PARTIR DE 7 ANS

MERCREDIS 1<sup>ER</sup>, 15, 29 MAI ET 12 JUIN, 14H30



Tarif unique : 9 €

## Fête de la nature

À votre rythme, venez découvrir les animaux qui vivent dans la prairie bocagère. Filets à papillons et boîtes-loupes vous attendent pour observer ce petit peuple !

ÉVÈNEMENT / ACCÈS LIBRE / TOUT PUBLIC

MERCREDI 22 MAI, ENTRE 15H ET 18H



Gratuit

## Plantes tinctoriales du bocage

Une promenade dans le bocage à la découverte des plantes tinctoriales de Noirlac, des pigments qu'elles renferment pour la fabrication de teintures, de leurs usages du Moyen Âge à nos jours.

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 12 ANS

DIMANCHE 26 MAI, 14H30



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : Gratuit

\* Dans le cadre de Jardins en fête (gratuit)

## Crépusculaire du bocage

Une visite dans le bocage à une heure inhabituelle, entre chien et loup. Le moment idéal pour le voir s'endormir et s'éveiller aussitôt, tout en profitant de la fraîcheur retrouvée en fin de journée.

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN, 19H30\*



Gratuit

## Le bocage aux aurores

Parcourir les chemins du bocage à une heure où vous serez seul(e) en compagnie de la faune, de la flore et des ambiances sonores de la vallée du Cher. Une sortie qui vous donnera envie de devenir matinal(e).

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHE 16 JUIN, 7H



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : Gratuit

## Les papillons du bocage

*Perfectionnement réservé aux personnes ayant déjà visité le bocage*

Une balade pour papillonner ensemble dans les prairies et le long des haies bocagères à la recherche de ces insectes aux couleurs chatoyantes. Une belle façon d'en apprendre plus sur les papillons.

VISITE 2H / À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHE 16 JUIN, 14H30



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : Gratuit





Le printemps,  
c'est le début de la haute  
saison pour le patrimoine  
et l'artistique...

## Conversations à l'écoute du vivant

Avec Marc Graciano

À l'écoute des paysages du bocage.

RENCONTRE — 1H30 / À PARTIR DE 12 ANS

SAMEDI 23 MARS, 16H

 Tarif unique : 5 €  
Moins de 12 ans : Gratuit

Avec Jérôme Gaillardet

La terre habitable ou l'épopée de la zone  
critique.

RENCONTRE — 1H30 / À PARTIR DE 12 ANS

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN, 16H\*

 Gratuit

## Sortie de résidence Compagnie Karanbolaz Domoun

RÉCIT — 1H / À PARTIR DE 9 ANS

MERCREDI 3 AVRIL, 18H

 Gratuit

\* Dans le cadre de Jardins en fête

# résoNance

## À l'écoute de l'abbaye

Tendez l'oreille !

Depuis l'extérieur de l'abbaye jusqu'aux différents espaces intérieurs, le son est votre fil d'Ariane. Laissez-vous guider : musiques et sons vous accompagnent pour une visite libre, d'un espace à un autre, à la découverte sensible du monument, de ses petites et grandes histoires, de ses acoustiques étonnantes.

Dans le cellier, un film d'animation vous propose d'entrer dans la vie quotidienne des moines cisterciens et de découvrir les grandes étapes de l'histoire de l'abbaye.

Pour l'abbatiale, huit solistes - instrumentistes ou chanteurs - ont ensuite composé des pièces pour l'exceptionnelle acoustique du lieu.

Le cloître lieu de déambulation central, bruisse de trames sonores à peine perceptibles évoquant la recherche du silence.

Au réfectoire, une création électroacoustique spatialisée évoque la lecture *recto tono* (sur une seule note) du *Cantique des Cantiques*.



Dans les chambres des moines, murs, fenêtres, boiseries révèlent leurs secrets aux visiteurs curieux, et vous pourriez bien y déceler la présence de vies passées...

Au chauffoir, quatre voix relatent à demi-mot la vie des moines et leurs tâches quotidiennes.

Enfin, sous la charpente du dortoir des convers, partez pour une balade dans les sons du "dehors" et de la nature environnante au rythme des quatre saisons.

VISITE — 1H / TOUT PUBLIC

À PARTIR DU SAMEDI 6 AVRIL, CHAQUE APRÈS-MIDI\*

  Accès gratuit le 6 avril après-midi, lors de l'inauguration publique  
Les autres jours, accès compris dans le prix d'entrée

\* Lors de certains événements, résoNance ne peut être activée. Merci de consulter [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr) pour en savoir plus.





# Matinales

Cette année, nous poursuivons le cycle entamé en 2023 autour des "Moyen Âge contemporains", avec la complicité de l'historien Patrick Boucheron. Nous tenterons de comprendre ce que signifie vivre et penser depuis le Moyen Âge - à partir de lui, et sans se confondre avec lui.

## DIMANCHE 7 AVRIL

### Partir d'une chanson pour composer une messe

David Fiala, historien et musicologue

L'historien présente la "messe-parodie", forme musicale couramment utilisée à la Renaissance. Il s'agit d'une messe polyphonique, composée sur la base d'une œuvre déjà existante, sacrée ou profane (motet, chanson, etc.), d'un autre compositeur ou du compositeur de la messe.

ACCUEIL CAFÉ — 10H

CONFÉRENCE — 10H30

### Guillaume Faugues, *Missa Le serviteur* / Philippe Basiron, *Motets*

Ensemble Diabolus in Musica / Nicolas Sansarlat, direction artistique

Diabolus In Musica donne en création son nouveau programme, consacré à Guillaume Faugues, chapelain de la cathédrale de Bourges autour de 1462, considéré comme l'inventeur d'un genre dont témoigne avec éclat cette *Missa Le serviteur* initialement attribuée à Ockeghem.

CONCERT — 11H30

1H15 / À PARTIR DE 15 ANS



Plein tarif : 12 € / Tarif réduit : 9 € /  
Moins de 12 ans : gratuit



Patrick Boucheron

## DIMANCHE 21 AVRIL

### Extérieur nuit

Patrick Boucheron, historien et écrivain

Si le baroque anglais redéfinit le rapport entre la musique, le drame et la nuit, il se situe à la retombée d'une histoire plus ancienne dont on explorera les dédales médiévaux.

ACCUEIL CAFÉ — 10H

CONFÉRENCE — 10H30

### Lighten mine eise

Ensemble Près de votre oreille

Inaugurant sa résidence d'enregistrement à Noirlac, le jeune ensemble Près de votre oreille du gambiste Robin Pharo ressuscite un compositeur visionnaire : William Lawes (1602-1645), musicien à la cour d'Angleterre, dont les *Harp Consorts* (l'une des premières partitions occidentales pour harpe) et les rares *Psaumes* à trois voix empliront le réfectoire d'une atmosphère nocturne et recueillie.

CONCERT — 11H30

1H15 / À PARTIR DE 15 ANS



Plein tarif : 12 € / Tarif réduit : 9 € /  
Moins de 12 ans : gratuit

## DIMANCHE 19 MAI

### Femmes troubadours, des chansons d'aube aux mélodies contemporaines

Nathalie Koble, historienne de la langue et de la littérature médiévales

Au XII<sup>e</sup> siècle, dans les terres du midi, naît l'amour courtois chanté par les troubadours. Plus méconnues, les trobairitz, poétesses et compositrices de langue occitane, se distinguent par leur inventivité et la singularité de leur place dans la société médiévale.

ACCUEIL CAFÉ — 10H

CONFÉRENCE — 10H30

### Dans la rage de l'aube

Chœur InChorus / Pascal Adoumbou, direction

D'une bouleversante prière de James McMillan à un lever de soleil rageur signé Manuel Adnot, en passant par les ténébreuses polyphonies Renaissance de Tomás Luis de Victoria, le chœur InChorus, compagnon de Noirlac, propose un de ces programmes dont il a le secret : généreux et habité.

CONCERT — 11H30

1H15 / À PARTIR DE 15 ANS

En partenariat avec le Festival de la Voix -  
Châteauroux



Plein tarif : 12 € / Tarif réduit : 9 € /  
Moins de 12 ans : gratuit



Missa Le serviteur / Motets



Lighten mine eise



Dans la rage de l'aube

## Cinéma pour les oreilles

*Un pas de chat sauvage*, texte de Marie Ndiaye  
*The Great Disaster*, texte de Patrick Kermann  
*Croire aux fauves*, texte de Nastassja Martin

Installez-vous confortablement sous le dôme de haut-parleurs à l'écoute de textes contemporains mis en sons par un musicien et un metteur en scène. Une expérience immersive et sensorielle unique !

**FICTION RADIOPHONIQUE IMMERSIVE**  
 50 MIN / À PARTIR DE 12 ANS

**MERCREDIS 17 AVRIL ET 12 JUIN,**  
**SÉANCES À 15H, 16H30 ET 18H**

D'après une collection initiée par l'IRCAM

Détail de la programmation au 02 48 62 01 01  
 ou sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)



Tarif unique : 5 €  
 Moins de 12 ans : Gratuit

## Visite Bout d'choux

Au rythme des pas des enfants, le quotidien des moines est dévoilé grâce à des jeux et expériences sensorielles : vocalises sous les voûtes, observation, puzzles, "touche et trouve" ...

**VISITE — 1H30 / 3 - 5 ANS, ACCOMPAGNÉS**  
**DE LEURS PARENTS**

**MERCREDI 24 AVRIL, 10H30**



Tarif unique : 5 €

## Initiation à la calligraphie

Mettez-vous dans la peau d'un moine copiste en exerçant l'écriture au calame, un bambou taillé en biseau. Prenez le temps de former vos lettres en utilisant un alphabet des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.

**ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H / À PARTIR DE 8 ANS**

**JEUDI 25 AVRIL, 10H30**



Tarif unique : 9 €

# Septembre Ardent (feat. Nosfell)

## En partenariat avec le Printemps de Bourges - Crédit Mutuel

Nosfell, voix - synthé modulaire  
 Donia Berriri, voix - claviers - textes  
 Valentin Mussou, violoncelle - sampler  
 Jean-Brice Godet, clarinettes - K7

Au départ de *Septembre Ardent*, il y a quatre amis de longue date désireux de travailler ensemble : autour de Nosfell, chanteur funambule et artiste protéiforme, ce sont trois musiciens non moins polymorphes, dont les parcours vont de la pop (Woodkid, Ala.ni, Camélia Jordana...) à la world et au jazz (Trio Joubran, Anthony Braxton, Joëlle Léandre...), du théâtre à la danse, aux arts visuels (James Thierrée, Madeleine Louarn...). S'inspirant librement d'une nouvelle de William Faulkner, ils ont imaginé ensemble une sorte d'opéra de science-fiction portée par des voix habitées, un récit onirique, des chansons et poésies en français et en arabe. Une singulière odyssée intime, aussi ardente que palpitante.

**CONCERT — 1H30 / À PARTIR DE 15 ANS**

**SAMEDI 27 AVRIL, 17H**



Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 11 € /  
 Moins de 12 ans : gratuit

## Traces – La course aux détails

De 1136 à 2024, près de 900 ans d'histoire et autant de traces inscrites sur les murs de l'abbaye au fil des siècles. Dans les pas de la médiatrice qui aigüise votre regard, jouez à retrouver des détails architecturaux.

**VISITE LUDIQUE INTERACTIVE — 2H / À PARTIR DE 7 ANS**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MAI, 10H30**

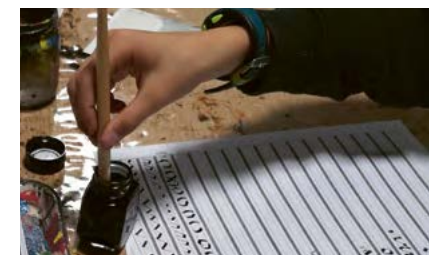


Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 € /  
 Moins de 12 ans : gratuit



Septembre Ardent

Cinéma pour les oreilles



## Jardins en fête

Plongez au cœur de la nature lors des *Jardins en fête*, événement enchanteur entre visites, installations, concerts, spectacle de cirque déambulatoire et bal. Une célébration inoubliable de la nature et de la convivialité.

GRATUIT / TOUT PUBLIC

Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins

Événement en partenariat avec le Conseil départemental du Cher



Programmation détaillée et horaires sur [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr)

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN (10H - 23H)

### Carte blanche à l'école de musique de Saint-Amand-Montrond

CONCERT — 15H / DORTOIR DES CONVERS

### La balade circassienne

Par la Smart compagnie

Voici un spectacle de cirque en forme de balade aérienne et buissonnière, onirique et musicale. Elle vous transporte à travers des étapes, où acrobates et trapézistes révèlent la nature sous un nouveau jour. Ce cirque sans toile offre une magie éphémère, mêlant performance et poésie, imprégnée d'une atmosphère sonore envoûtante.

CIRQUE AÉRIEN — 18H

Avec le soutien de l'OARA



### Crépusculaire du bocage

Delphine Picard, médiatrice nature

Une visite dans le bocage à une heure inhabituelle, entre chien et loup. Le moment idéal pour le voir s'endormir et s'éveiller aussitôt, tout en profitant de la fraîcheur retrouvée en fin de journée.

VISITE NATURE — 19H30

### Le bal... où l'on écoute la musique avec les pieds

Par La Piste à Dansoire

Ce bal est une immersion joyeuse dans l'univers des guinguettes d'autrefois. Venez danser et vous initier aux danses traditionnelles : valse, tango, cercle circassien, mazurka, forró ou madison. Sous les guirlandes chatoyantes, le parquet se transforme en terrain de jeu où chacun est invité à se déhancher.

BAL — 20H30



La balade circassienne



Le bal... où l'on écoute la musique avec les pieds



**DIMANCHE 2 JUIN (10H - 18H30)**

## À l'écoute de la Zone critique

S Composition - Jean-Pierre Seyvos (musique)  
Élèves du collège Axel Khan (Châteaumeillant)

Une exploration musicale entre sensibilisation écologique et recherche vocale autour de la zone critique, cette partie de la croûte terrestre où la biodiversité est menacée.

CONCERT — 14H ET 16H30

## Carte blanche au conservatoire de musique Vierzon

CONCERT — 15H / DORTOIR DES CONVERS

**TOUT LE WEEK-END**

## Visite guidée des jardins

Avec Jonathan Champion, responsable des jardins

VISITES — 10H30 / 14H30 / 16H30

## Traîtrise au jardin

Par les médiatrices du patrimoine

Résoudre des énigmes et ainsi découvrir quel moine a détruit une fameuse potion magique permettant de voyager dans le temps.

VISITE LUDIQUE — 10H30 / 14H30 / 16H30

## Herbiers

Collectif À portée de mains  
Élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du collège Axel Khan (Châteaumeillant/Le Châtelet)

Avec *Herbiers*, des collégiens partagent leur découverte des liens que nous tissons avec le monde végétal grâce aux contes et à la mythologie.

CONTES & HERBORISTERIE  
SAMEDI : 11H / 15H / 17H / 19H30  
DIMANCHE : 11H / 15H / 17H

## Ludothèque

Par l'association Micado

ANIMATION — DE 14H À 18H30



## Concours de dessin

Petits ou grands, venez "croquer" les jardins de l'abbaye.

## Marché aux aromates

Plantes aromatiques et produits dérivés sont proposés tout le week-end dans les galeries du cloître.

ANIMATIONS — EN CONTINU

## Les secrets du bocage

Compagnie Le Compost  
Habitants / élèves de 4<sup>ème</sup> du collège  
Philibert Lautissier (Lignières)

Cette installation plastique et sonore présente le fruit de recherches autour des secrets du bocage.

## L'Homme dans un bocage sonore

Jean-Christophe Désert, compositeur associé aux studios de création sonore  
Delphine Picard, médiatrice nature  
Élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> SEGPA du collège  
Le Colombier (Dun-sur-Auron)

Une création sonore qui restitue la manière dont les collégiens ont capté le bocage de Noirlac.

## Petits jardins

Enfants, adultes et seniors du Saint-Amandois ont élaboré ensemble des jardins miniatures autour des cinq sens.

INSTALLATIONS — EN CONTINU

En partenariat avec le CPIE Brenne-Berry

En été,  
c'est Byzance  
dans le bocage !

L'ÉTÉ  
À NOIRLAC

Églantiers, clématites des haies et millepertuis perforés sont en fleurs. Les jeunes guêpiers d'Europe prennent leur premier envol depuis les falaises du Cher et leurs parents les emmènent découvrir le bocage à tire d'ailes avant de partir avec toute la colonie pour leur première migration !



# L'ÉTÉ EN UN COUP D'ŒIL

Du 21 juin au 20 septembre

RENDEZ-VOUS SUR RÉSERVATION

(SAUF POUR VISITE RÉSONANCE ET FLÂNERIES LUMINEUSES)

EN LIGNE SUR : [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr) / PAR MAIL : [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) / OU TÉL. : 02 48 96 17 16

	Jun	Juillet	Août	Septembre
  Visite résoNance - À l'écoute de l'abbaye* ** - page 14 — L'après-midi ————— L'après-midi ————— L'après-midi ————— L'après-midi				
 Le Colloque des enfants ————— page 30 — 20 juin				
 Les Nouvelles Traversées** ————— page 29 — 21, 22, 23, 28, 29, 30 juin ————— 5, 6, 7 juillet				
 Visite crépusculaire contée ————— page 31 — 22 juin				
 Atelier Musique verte ————— page 33 — 30 juin				
 Visite Le bocage et sa rivière : Le Cher ————— page 26 ————— 2, 9, 16, 23, 30 juillet ————— 6, 13, 20, 27 août				
 Atelier Impression végétale ————— page 26 ————— 3, 10, 17, 24, 31 juillet ————— 7, 14, 21, 28 août				
 Visite crépusculaire du bocage ————— page 26 ————— 3, 10, 14, 17, 21, 24, 31 juillet — 7, 11, 14, 18, 21, 28 août				
 Atelier Prise de sons de la nature ————— page 35 ————— 7 juillet				
 Visite Le bocage aux aurores ————— page 26 ————— 12 juillet ————— 16 août				
 Atelier Tissage végétal ————— page 26 ————— 14 et 21 juillet ————— 11 et 18 août				
 Visite Bout d'choux ————— page 36 ————— 17 juillet ————— 28 août				
 Visite Bocage de Noirlac en canoë ————— page 26 ————— 18 juillet ————— 22 août				
 Atelier Jouons avec les grisailles ————— page 36 ————— 18 juillet				
  Atelier Empreintes de feuilles ————— page 36 ————— 25 juillet				
  Flâneries lumineuses** ————— page 36 ————— 27 juillet ————— 2, 3, 9, 10, 15, 16, 17 août				
 Visite Traces - La course aux détails ————— page 38 ————— 31 juillet ————— 14 août				
 Visite Les libellules du bocage ————— page 28 ————— 3 août				
 Nuit Internationale de la chauve-souris ————— page 28 ————— 24 et 25 août				
 Cinéma pour les oreilles ————— page 38 — 30 juin ————— 11 septembre				

 Activités Nature  Activités Patrimoine  Rendez-vous artistiques et Conversations

Les activités Patrimoine sont proposées et encadrées par les médiatrices Carolle Moreau-Guillemet et Anne Tisseyre. Celles liées au milieu naturel par la médiatrice Delphine Picard.

\* résoNance ne peut être activée lors de certains événements, merci de consulter [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr) pour en savoir plus

\*\* Événement accessible au public non francophone  
Event accessible to non-French speakers

## Le bocage et sa rivière : le Cher

Lors d'une balade de 4km, vous découvrirez le lien étroit entre la rivière Cher et le bocage. Vous apprendrez comment elle lui a donné son relief, sa grande biodiversité et jusqu'à son nom de Noirlac !

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

TOUS LES MARDIS DE JUILLET ET AOÛT, 9H



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit

## Impression végétale

Après avoir découvert la haie bocagère et récolté quelques feuilles, vous découvrirez une manière simple de les imprimer sur un tissu. Apprenez cette technique à Noirlac, reproduisez-la à la maison !

ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H / À PARTIR DE 7 ANS

TOUS LES MERCREDIS DE JUILLET ET AOÛT, 14H30



Tarif unique : 9 €

## Crépusculaire du bocage

Une visite dans le bocage à une heure inhabituelle, entre chien et loup. Le moment idéal pour le voir s'endormir et s'éveiller aussitôt, tout en profitant de la fraîcheur retrouvée en fin de journée.

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

TOUS LES MERCREDIS DE JUILLET, 20H  
TOUS LES MERCREDIS D'AOÛT, 19H30  
DIMANCHES 14 ET 21 JUILLET, 20H  
DIMANCHES 11 ET 18 AOÛT, 19H30



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit



## Le bocage aux aurores

Parcourir les chemins du bocage à une heure où vous serez seul(e) en compagnie de la faune, de la flore et des ambiances sonores de la vallée du Cher. Une sortie qui vous donnera envie de devenir matinal(e).

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

VENDREDIS 12 JUILLET ET 16 AOÛT, 7H



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit

## Tissage végétal

Un atelier pour s'initier au tissage végétal et apprendre à être créatif avec les éléments trouvés dans la nature. Une activité pour petits et grands, à faire et à refaire facilement chez soi.

ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H / À PARTIR DE 7 ANS

DIMANCHES 14 ET 21 JUILLET, 11 ET 18 AOÛT, 14H30



Tarif unique : 9 €

## Le bocage de Noirlac en canoë

Venez découvrir l'Espace Naturel Sensible du bocage de Noirlac depuis la rivière grâce à cette sortie en canoë de 11 km où vous pourrez observer la faune et la flore de manière privilégiée, en profitant de la fraîcheur matinale.

VISITE — 4H30 / À PARTIR DE 7 ANS

JEUDIS 18 JUILLET ET 22 AOÛT, 8H



Informations & tarifs > Base de loisirs de Virlay de Saint-Amand-Montrond : 02 48 60 78 53




## Les libellules du bocage

Véritables virtuoses du vol, redoutables prédatrices dans l'eau comme dans l'air, gracieuses et colorées, venez découvrir les libellules et demoiselles qui peuplent le bocage.

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

SAMEDI 3 AOÛT, 9H30

 Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit

## La Nuit Internationale de la chauve-souris

Mieux comprendre nos colocataires si discrètes, les observer et les écouter dans le monument et son environnement.

ÉVÈNEMENT — 3H / À PARTIR DE 7 ANS

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 AOÛT, 19H

 Gratuit



L'été, la saison  
artistique bat  
son plein !



## FESTIVAL Les Nouvelles Traversées

Bienvenue à cette nouvelle édition du festival !

Anciennement dédié exclusivement à la musique, le festival évolue, repoussant les frontières de l'expression artistique et élargissant son format pour aller vers des formes dédiées au récit, au conte, à la poésie et à la parole.

Tout en proposant de nouveaux horizons artistiques, le festival garde sa fidélité aux musiques d'hier et d'aujourd'hui, pour trois week-ends exceptionnels, qui feront vibrer l'abbaye.



Album



Jamais dormir



Les Caractères de La Bruyère



Bien, reprenons

**JEUDI 20 JUIN**

**Colloque des enfants  
Quand les grands écoutent  
les petits**

Intervenants : Les Araignées Philosophes / mille univers / Véronique Chabarat  
Participants : élèves de CM2 de l'école du Châtelet / élèves de 6° du collège Axel Khan (Le Châtelet)

Et si les enfants nous partageaient leur vision du monde ? Des élèves du Châtelet âgés de 10 à 12 ans ont voix au chapitre sur des sujets d'actualité qui leur tiennent à cœur pour concevoir, tenir et organiser ce premier colloque des enfants.

COLLOQUE — 2H / TOUT PUBLIC

17H30 / SALLE DES COMMUNS



**VENDREDI 21 JUIN  
SOIRÉE D'OUVERTURE**

**Comme vider la mer  
avec une cuiller**

Récit des origines  
Compagnie Yannick Jaulin

**Tout doux  
Chants du poitou revisités**

Ma Petite  
2 PARTIES D'1H15 / 19H / JARDIN



Dépliant-programme disponible à partir de mai

Programmation détaillée et informations pratiques sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

Placement libre / Buvette sous les tilleuls / Restauration légère proposée chaque jour de festival

TARIFS > De 5 à 20 € / Panier repas : 14 € / Rencontre : gratuite sur présentation d'un billet de concert

SUR RÉSERVATION : [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr) / [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) / +33 (0)2 48 96 17 16  
Du mardi au vendredi et les jours d'événement, 13h30 - 17h30

**SAMEDI 22 JUIN**

**Seconde Guerre mondiale  
en plein Cœur de France**

La petite et la grande histoire  
Compagnie Ça va sans dire - Fred Billy

11H15 / À PARTIR DE 12 ANS

15H / SALLE DES COMMUNS

Avec le soutien de l'OARA



**Album  
Quand les mots deviennent  
des sons**

Compagnie Léla / Laurent Sauvage, comédien

11H15 / À PARTIR DE 12 ANS

17H30 / RÉFECTOIRE



**Piano slam  
Création sonore et textuelle**

Édouard Ferlet, piano – Jeunes du Saint-Amandois – Slameurs : Trois / Lise Lefebvre

1H / PARTIR DE 12 ANS

18H30 / STUDIO 1



**Crépusculaire contée  
du bocage**

Visite contée  
Delphine Picard, médiatrice nature

2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

19H30 - BOCAGE



**Les Caractères de La Bruyère  
Concert-lecture à la bougie**

Benjamin Lazar, metteur en scène, conteur / Ensemble La Réveuse

11H30

21H / DORTOIR DES CONVERS



Concert en coréalisation avec la Maison de la Culture de Bourges, Scène nationale - Centre de création

**DIMANCHE 23 JUIN**

**Visite contée de l'abbaye**

Carolle Moreau-Guillemet, médiatrice patrimoine et Olivier Villanove, conteur

1H30 / À PARTIR DE 8 ANS

10H30 ET 14H30 / ABBAYE



**Jamais dormir  
Histoire à dormir debout**

Baptiste Amann, texte, metteur en scène / Tralia Otmanetelba, compositrice

1H / À PARTIR DE 6 ANS

11H ET 16H30 / DORTOIR DES CONVERS



Avec le soutien de l'OARA



**Luonnollisesti  
Sieste musicale**

Stéphane Ghislain-Roussel, metteur en scène / Émilie Mousset, compositrice

30 MIN / À PARTIR DE 9 ANS

14H30 ET 17H30 / JARDIN



**Bien, reprenons  
Divagation biographique  
et musicale**

Muerto Coco, récit

1H / À PARTIR DE 9 ANS

15H / JARDIN





Ce deuxième week-end des Nouvelles Traversées célèbre la voix sous toutes ses cordes, en nous invitant à revisiter neuf siècles de musique vocale, et plusieurs continents, des poèmes de Ronsard à ceux du Tunisien Abdullah Miniawy (*Le Cri du Caire*), de Florence à Londres en passant par l'Espagne, l'Estonie et le Poitou. Ces voix, ce sont aussi celles du comédien Pierre Meunier - ce dernier aux côtés de la pianiste et claveciniste Jeanne Bleuse, qui viendra conclure, le dimanche, sa semaine passée à sillonner le Saint-Amandois avec sa roulotte. Autant de mots, autant de voix qui nous aident à percevoir autrement notre quotidien.

**VENDREDI 28 JUIN**

**Cueillez, cueillez votre jeunesse**

Poésie en musique

Ensemble Douce Mémoire / Denis Raisin Dadre, flûte et direction

1H

19H - RÉFECTOIRE



**Le Cri du Caire**

Transe communicative

Abdullah Miniawy, voix - chant - composition / Peter Corser, saxophone - composition / Karsten Hochapfel, violoncelle

1H10

21H - JARDIN



**SAMEDI 29 JUIN**

**Florence 1500**

Renaissance secrète

Ensemble Céladon / Paulin Bündgen, contre-ténor et direction

1H

15H - RÉFECTOIRE



**Jo estava que m'abrasava**

Chants de Minorque et Majorque

Marion Cousin, chant - guitare / Gaspar Claus, violoncelle

1H

17H30 - JARDIN

**Rencontre**

1H

19H - JARDIN



**Fading**

Polyphonies planantes

The Gesualdo Six, ensemble vocal / Owain Park, direction

1H15

21H - ABBATIALE



**DIMANCHE 30 JUIN**

**Cinéma pour les oreilles**

*The Great Disaster*, Patrick Kermann / Jérôme Combier / Marc Lainé

50 MIN. / À PARTIR DE 12 ANS

10H30 - STUDIO 2



**Visite musicale**

Anne Tisseyre, médiatrice patrimoine et Géraldine Camuzat, intervenante musicale

1H30

10H30 ET 14H30 - ABBAYE



**Atelier musique verte**

Delphine Picard, médiatrice nature

2H / À PARTIR DE 7 ANS

10H30 - BOCAGE



Le Cri du Caire



Jo estava que m'abrasava



Au milieu du désordre



Claviers nomades

Le festival s'achève en explorant musicalement la question du paysage, du lien immédiat et impondérable qui nous relie à notre environnement, qu'il soit architectural et naturel, et que la musique permet d'éclairer.

Le violon de Clara Lévy, les percussions d'Alexis Degrenier comme les voix de l'ensemble Organum dialoguent avec les voûtes de l'abbaye ; le compositeur Jérôme Combier imagine une musique qui retourne à la nature ; Guillaume de Chassy et Noëmi Waysfeld donnent au *Voyage d'hiver* de Schubert une profondeur inédite, le Quatuor Voce transforme les œuvres de Ravel et Debussy en tableaux animés, quand Lagon noir et Éléonore Fourniau donnent corps à des métissages inédits, folklores imaginaires qui font naître autant d'images mentales...

**VENDREDI 5 JUILLET**

**Dispars**

Dialogue au sommet

Clara Lévy, violon / Alexis Degrenier, percussions

1H

19H - RÉFECTOIRE



**Lagon noir**

Jazz créolisé

Quentin Biardeau, saxophone / Valentin Ceccaldi, basse / Marcel Balboné, batterie & percussions / Ann O'aro, chant

1H

21H - JARDIN



**SAMEDI 6 JUILLET**

**Debussy / Ravel, quatuors à cordes**

Joyaux impressionnistes

Quatuor Voce

1H

15H - JARDIN



**Jérôme Combier, Memento**

Création organique

Ensemble Cairn / Guillaume Bourgogne, direction

1H10

17H30 - DORTOIR DES CONVERS

Commande du festival Musica et de Noirlac



Rencontre

1H

19H - JARDIN



**Hildegard Von Bingen, Vêpres pour Marie**

Harmonies célestes

Ensemble Organum / Marcel Pérès, direction

1H30

21H - ABBATIALE



**DIMANCHE 7 JUILLET**

**Atelier prise de sons nature**

Delphine Picard, médiatrice nature

2H / À PARTIR DE 7 ANS

10H30 - BOCAGE



**Atelier invente ton paysage sonore**

Jean-Christophe Désert, compositeur associé aux ateliers d'exploration sonore

2H / À PARTIR DE 7 ANS

10H30 - STUDIO 4



**APRÈS-MIDI DE CLÔTURE**

**Neynik**

Sur les routes d'Anatolie

Éléonore Fourniau, vielle à roue & chant

**Franz Schubert, Un Voyage d'hiver**

Paysages intimes

Noëmi Waysfeld, chant - narration / Guillaume de Chassy, piano - arrangements

2 PARTIES D'1H

15H - DORTOIR DES CONVERS



Lagon noir



Debussy / Ravel, Quatuors à cordes



Jérôme Combier, Memento

## Visite Bout d'choux

Au rythme des pas des enfants, le quotidien des moines est dévoilé grâce à des jeux et expériences sensorielles : vocalises sous les voûtes, observation, puzzles, "touche et trouve" ...

VISITE - 1H30 / 3-5 ANS, ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

MERCREDIS 17 JUILLET ET 28 AOÛT, 10H30



Tarif unique : 5 €

## Jouons avec les grisailles

Création d'un vitrail en peinture, sur rhodoïd, en s'inspirant des grisailles cisterciennes, verrières sans couleur ni figuration et à motifs végétaux ou géométriques.

ATELIER - 1H30 / À PARTIR DE 7 ANS

JEUDI 18 JUILLET, 10H30



Tarif unique : 9 €

## Empreintes de feuilles

Après le ramassage de feuilles dans les jardins de Noirlac imaginés par Gilles Clément, fabriquez votre palette de couleurs à partir d'ocres et de pigments minéraux pour créer votre paysage.

ATELIER - 1H30 / À PARTIR DE 7 ANS

JEUDI 25 JUILLET, 10H30



Tarif unique : 9 €

# Flâneries lumineuses

## Soleil, soleils Jacques Perconte

Invité de cette nouvelle édition des *Flâneries Lumineuses*, l'artiste et réalisateur Jacques Perconte convie les visiteurs à un voyage au cœur du paysage.

À la tombée du jour, ses installations lumineuses et sonores nous invitent à recevoir la lumière du soleil, de la lune et des étoiles et font vibrer les pierres ancestrales de l'abbaye d'une clarté nouvelle. Prenant pour motif la réalité de notre environnement, de sa nature magistrale comme de ses paysages meurtris, l'artiste révèle l'immense beauté de notre patrimoine à travers des tableaux en mouvement. Montagnes, forêts, villes, fleuves, lacs, mers, océans s'unissent dans un grand flux, provoquant ce que Romain Rolland nomme le "sentiment océanique", cette émotion qui annihile la temporalité et l'espace, et nous immerge dans un grand tout.

Figure majeure de la scène artistique numérique et de l'avant-garde cinématographique française depuis la fin des années 90, Jacques Perconte vit et travaille entre la France et les Pays-Bas. Il développe une œuvre audiovisuelle sensible où environnement et paysage sont les véhicules d'une esthétique unique qui bouleverse la vision autant que les technologies qu'elle met en œuvre.

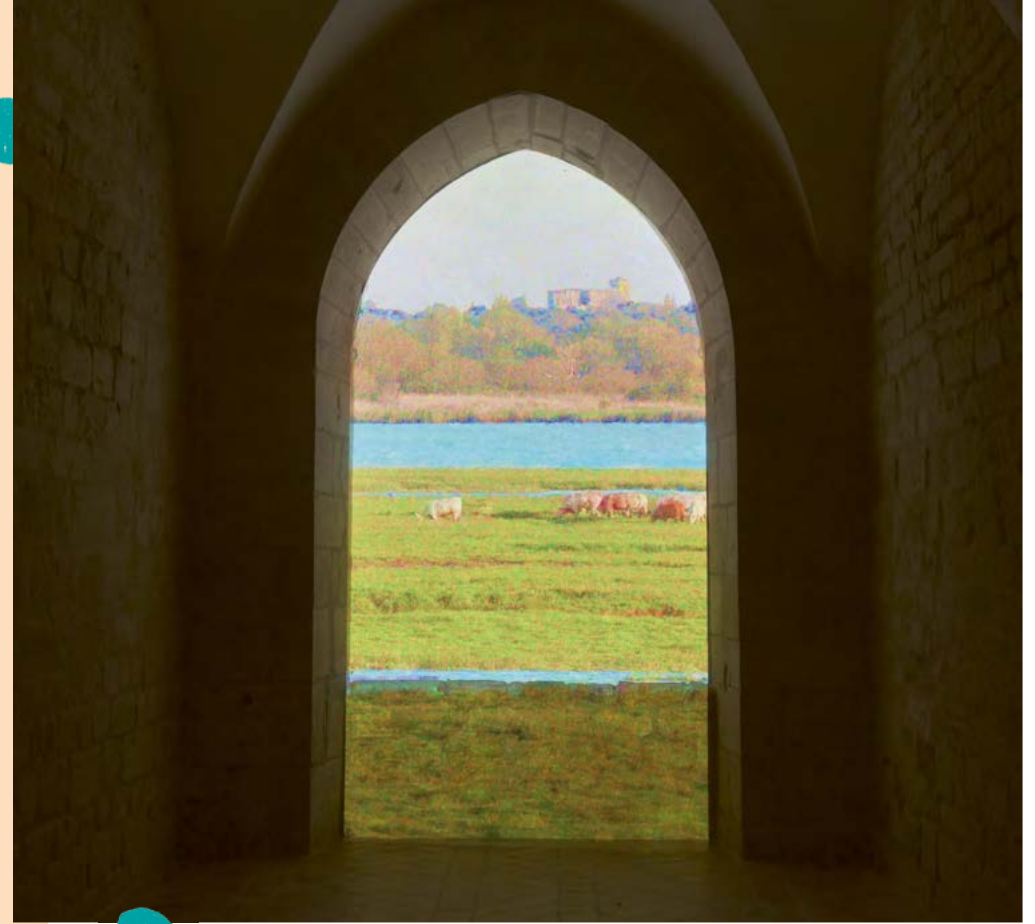
SAMEDI 27 JUILLET,  
VENDREDI 2, SAMEDI 3, VENDREDI 9, SAMEDI 10,  
JEUDI 15, VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AOÛT

À PARTIR DE 20H | PIQUE-NIQUE OU RESTAURATION  
LÉGÈRE AU SALON DE THÉ LES CISTELS  
À PARTIR DE 21H30 | PROJECTIONS  
22H30 | DERNIER ACCÈS

Sur une proposition de COAL



Tarif unique : 5 €  
Moins de 12 ans : gratuit



## Traces – La course aux détails

De 1136 à 2024, près de 900 ans d'histoire et autant de traces inscrites sur les murs de l'abbaye au fil des siècles. Dans les pas de la médiatrice qui aiguise votre regard, jouez à retrouver des détails architecturaux.

**VISITE LUDIQUE INTERACTIVE**  
2H / À PARTIR DE 7 ANS

**MERCREDIS 31 JUILLET ET 14 AOÛT, 10H30**



Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 € /  
Moins de 12 ans : gratuit



## Cinéma pour les oreilles

*Un pas de chat sauvage*, texte de Marie Ndiaye  
*The Great Disaster*, texte de Patrick Kermann  
*Croire aux fauves*, texte de Nastassja Martin

Installez-vous confortablement sous le dôme de haut-parleurs à l'écoute de textes contemporains mis en sons par un musicien et un metteur en scène. Une expérience immersive et sensorielle unique !

**FICTION RADIOPHONIQUE IMMERSIVE**  
50 MIN / À PARTIR DE 12 ANS

**MERCREDI 11 SEPTEMBRE**

(SÉANCES À 15H, 16H30 ET 18H) DÉTAIL  
DE LA PROGRAMMATION AU 02 48 62 01 01  
OU SUR [ABBAYEDENOIRLAC.FR](http://ABBAYEDENOIRLAC.FR)

D'après une collection initiée par l'IRCAM



Tarif unique : 5 €  
Moins de 12 ans : gratuit



À l'automne, c'est  
un camaïeu de jaune,  
d'ocre et de rouge  
qui s'offre à nos  
yeux dans le bocage.

# L'AUTOMNE À NOIRLAC

Toute la nature se prépare pour l'hiver :  
les grues cendrées lors de leurs vols migratoires passent  
et s'arrêtent parfois dans les prairies pour faire une pause  
et s'alimenter, le geai des chênes s'active pour constituer  
des stocks de glands, la fourrure des mammifères devient  
plus épaisse et on peut observer leurs empreintes  
de pattes dans la terre humide.

# L'AUTOMNE EN UN COUP D'ŒIL

du 21 septembre au 15 décembre

RENDEZ-VOUS SUR RÉSERVATION (SAUF POUR VISITE RÉSONANCE,  
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET JEU LES HORRIBLES D'HALLOWEEN)  
EN LIGNE SUR : [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr) / PAR MAIL : [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr) / OU TÉL. : 02 48 96 17 16

	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
👤👤👤 Visite résoNance - À l'écoute de l'abbaye* ** — page 14	L'après-midi	L'après-midi	L'après-midi	L'après-midi
👤👤👤 Journées Européennes du Patrimoine — page 44	21 et 22 septembre			
👤👤👤 Visite Réfugiés espagnols — page 45	21 et 22 septembre			
👤👤👤 La Stratégie de l'effacement — page 45	du 21 septembre	au 13 octobre		
👤👤👤 Cinéma pour les oreilles — page 46	25 septembre	30 octobre		
👤👤👤 Ici /Noirlac** — page 46	28 septembre			
👤👤👤 Visite Les fruits de la haie bocagère — page 42	29 septembre	6 et 13 octobre		
👤👤👤 Visite Les abbés de Noirlac — page 46		6 octobre		
👤👤👤 Atelier Moulage d'empreintes animales — page 42		2, 9, 16, 23, 30 octobre	6 et 13 novembre	
👤👤👤 Visite Sur la piste des animaux sauvages — page 42		2, 9, 16, 23 octobre	3 et 17 novembre	
👤👤👤 Sorties de résidence — page 46		4 et 10 octobre	7 novembre	
👤👤👤 Matinale — page 47		13 octobre		
👤👤👤 Au Creux de l'oreille - Festival famille — page 48		18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 octobre		
👤👤👤 Atelier Bout d'choux landart — page 50		21 octobre		
👤👤👤 Atelier de création sonore — page 50		21 et 22 octobre		
👤👤👤 Visite Traces - La course aux détails — page 50		22 octobre		
👤👤👤 Visite Bout d'choux — page 50		23 octobre		
👤👤👤 Atelier Initiation à la calligraphie — page 50		24 octobre		
👤👤👤 Visite Migration des oiseaux — page 42		27 octobre		
👤👤👤 Visite Migration des oiseaux [Perfectionnement] — page 42		27 octobre		
👤👤👤 Jeu Les Horribles d'Halloween — page 42			1 <sup>er</sup> novembre	
👤👤👤 Visite nocturne insolite — page 52			22 et 23 novembre	
👤👤👤 Conversation — page 52				14 décembre
👤👤👤 Atelier Déco de fête naturelles — page 42				15 décembre

👤👤👤 Activités Nature    🎭 Activités Patrimoine    🎨 Rendez-vous artistiques et Conversations

\* résoNance ne peut être activée lors de certains événements,  
merci de consulter [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr) pour en savoir plus

\*\* Événement accessible au public non francophone  
Event accessible to non-French speakers

Les activités Patrimoine sont proposées et encadrées par les médiatrices  
Carolle Moreau-Guillemet et Anne Tisseyre. Celles liées au milieu naturel  
par la médiatrice Delphine Picard.

## Les fruits de la haie bocagère

Les haies bocagères de Noirlac sont riches en arbres et en arbustes variés. Chacun d'entre eux produit une multitude de fruits dont vous découvrirez les secrets lors de cette balade automnale.

VISITE — 2H / À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHES 29 SEPTEMBRE, 6 ET 13 OCTOBRE, 14H30



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit

## Moulage d'empreintes animales

En salle, réalisez votre moulage en plâtre, puis pendant le séchage, partez à la recherche des traces et indices de présence de la faune sauvage dans le bocage.

ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H30 / À PARTIR DE 7 ANS

MERCREDIS 30 OCTOBRE, 6 ET 13 NOVEMBRE, 14H30  
MERCREDIS 2, 9, 16 ET 23\* OCTOBRE, 10H30



Tarif unique : 9 €

## Sur la piste des animaux sauvages

Saurez-vous trouver les traces et indices de présence des animaux du bocage ? Aidé(e) d'une carte et de la médiatrice nature partez à la recherche des gîtes, empreintes et autres preuves de leur présence.

VISITE — 2H30 / À PARTIR DE 9 ANS

MERCREDIS 2, 9, 16 ET 23\* OCTOBRE, 14H30  
DIMANCHES 3 ET 17 NOVEMBRE, 14H30



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit



## La migration des oiseaux

La migration des oiseaux fascine et impressionne depuis toujours. Le temps d'une balade dans le bocage, observez ces voyageurs du ciel en transit par le Berry.

VISITE — 2H / À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHE 27 OCTOBRE, 9H30 ET 14H30\*

\*14h30 : perfectionnement réservé aux personnes ayant déjà visité le bocage



Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €  
Moins de 12 ans : gratuit

## Les Horribles d'Halloween

Identifiez le coupable d'un crime odieux ! Grâce à ce jeu de piste, vous en saurez plus sur les "mal aimés" de la nature et repartirez avec une récompense à déguster.

JEU — 2H / À PARTIR DE 7 ANS

VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE, ENTRE 10H ET 18H30  
(DERNIER ACCÈS À 17H)



Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 €  
Moins de 12 ans : gratuit

## Décorations de Fêtes au naturel

Venez préparer les fêtes en participant à cet atelier de création utilisant des éléments naturels.

ATELIER PARENTS-ENFANTS — 2H / À PARTIR DE 3 ANS

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE, 14H30



Tarif unique : 9 €



# Journées Européennes du Patrimoine

Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de donner un éclairage original sur l'histoire de l'abbaye et de découvrir sa face cachée. Pour cette nouvelle édition, ce sont les années d'avant-guerre, lorsque l'abbaye accueillait des réfugiés espagnols, que nous proposons d'explorer à travers une exposition, une visite et des actions menées avec les habitants. Et pour la première fois, plongez au cœur de la fabrique artistique grâce à la visite commentée de la ferme créative.

GRATUIT / TOUT PUBLIC

**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE (10H – 18H30)**

## Visite guidée de l'abbaye

(re)Découvrez l'abbaye de Noirlac, son architecture et son histoire multiple : de l'arrivée des moines à un Centre culturel de rencontre en passant par l'usine de porcelaine et les restaurations.

VISITE — 1H30

10H30 / 14H30 / 16H30



## Visite guidée des jardins de l'abbaye

Arpentez les jardins, découvrez les aménagements dessinés par Gilles Clément, leur lien avec l'architecture, leur ancrage historique et leur résonance contemporaine. Profitez-en pour glaner quelques conseils de jardinage !

VISITE — 1H30

14H30 / 16H30



## Visite guidée du bocage de l'abbaye

Le patrimoine naturel est à l'honneur avec cette visite qui vous emmènera jusqu'au lac de Virlay. Une occasion de découvrir ce paysage préservé et les interactions existantes avec les sites naturels voisins.

VISITE — 1H30

14H30 / 16H30



## Portes ouvertes de la Ferme créative

**NOUVEAU !** (cf. p 54)

Venez découvrir le lieu de fabrique artistique de Noirlac : la ferme créative avec ses studios de répétition, de création sonore, d'atelier d'exploration collective et la maison de convivialité !

ANIMATION — 1H

14H30 / 16H30



## Parcours sonore Ici et maintenant

Olivier Villanove, Christophe Modica, Anne-Laure Manoury, Tania Douzet - Agence de Géographie Affective  
Participants : jeunes de Saint-Amand-Montrond

Un portrait sonore de l'abbaye à partir d'une parole, d'un ressenti, d'une rencontre, d'une expérience éprouvée avec des jeunes du Saint-Amandois. Muni d'un casque, le spectateur est invité à perdre pied dans l'espace-temps !

VISITE — 1H / À PARTIR DE 8 ANS

11H / 15H

Avec le soutien de l'OARA et de C'Est Mon Patrimoine, dispositif du Ministère de la Culture



## Autour des réfugiés espagnols à Noirlac

### Réfugiés espagnols à Noirlac

De janvier à septembre 1939, Noirlac devient un centre d'accueil pour près de 700 réfugiés espagnols, femmes et enfants, qui fuient un conflit commencé en 1936. Cette visite retrace un peu de leur histoire.

VISITE GUIDÉE — 1H30 / À PARTIR DE 12 ANS

17H



### La Stratégie de l'effacement

Photographies : Lydie Turco / Tirages argentiques : Jean-Marc Coudignac / Historienne : Maëlle Maugendre / Graphiste : Poley Luard

D'origine espagnole par son arrière-grand-père, Lydie Turco questionne la transmission et la filiation à travers dix lieux ayant accueillis des femmes réfugiées en France pendant la guerre d'Espagne avec leurs enfants.

EXPOSITION — À PARTIR DE 12 ANS

EN CONTINU - EN PRÉSENCE DE LYDIE TURCO



### Secret de pierres

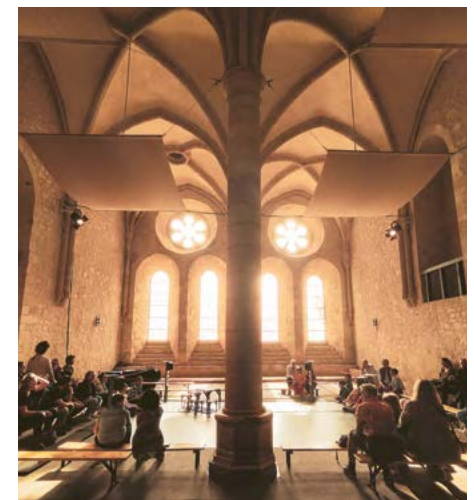
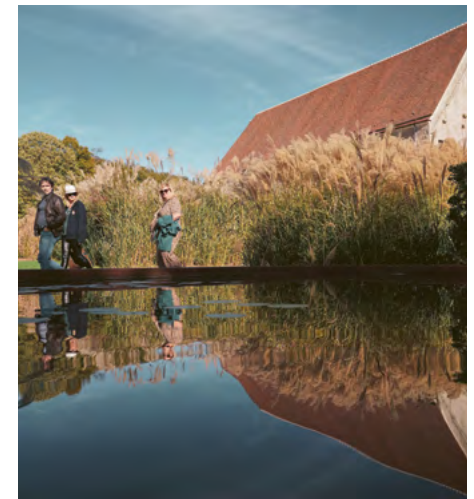
Écriture - mise en voix : Estelle Bezault / Cie Soliloque - Le Chant du Fond  
Création sonore : Jean-Christophe Désert, compositeur associé aux ateliers de création sonore / Participants : Collège Roger-Martin du Gar (Sancergues)

Après la visite de l'abbaye et la consultation d'archives, les élèves se sont mis dans la peau de jeunes réfugiés espagnols et ont écrit leur journal intime. Ce récit prend la forme d'une installation sonore poétique et imaginaire créée dans les studios de Noirlac.

INSTALLATION

EN CONTINU

Dans le cadre de l'offre éducative départementale



## Cinéma pour les oreilles

*Un pas de chat sauvage*, texte de Marie Ndiaye  
*The Great Disaster*, texte de Patrick Kermann  
*Croire aux fauves*, texte de Nastassja Martin

Installez-vous confortablement sous le dôme de haut-parleurs à l'écoute de textes contemporains mis en sons par un musicien et un metteur en scène. Une expérience immersive et sensorielle unique !

FICTION RADIOPHONIQUE IMMERSIVE — 50 MIN /  
 À PARTIR DE 12 ANS

MERCREDIS 25 SEPTEMBRE ET 30 OCTOBRE,  
 15H, 16H30 ET 18H

D'après une collection initiée par l'IRCAM

Détail de la programmation au 02 48 62 01 01  
 ou sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)



Tarif unique : 5 €  
 Moins de 12 ans : gratuit

## Sorties de résidence

Haddad (Ahmad) Heydari,  
 Niknaz Mirghalami  
 et Niloufar Baniasadi

1H / À PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI 4 OCTOBRE À 18H

Résidences Odyssée, en partenariat avec l'ACCR  
 et le Ministère de la Culture



Alexis Degrenier  
 et Yann Gourdon  
*Mouvements fantômes –  
 Membres miroirs*

1H / À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI 10 OCTOBRE À 18H



Elise Dabrowski  
*Vivarte*

1H / À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI 7 NOVEMBRE À 18H



## ICI / Noirlac

Soundinitiative - new music ensemble  
 et Thierry Paquot, philosophe (sous réserve)

Le parcours ICI / Noirlac de l'ensemble soundinitiative est une création musicale et vivante conçue spécialement pour les espaces et les acoustiques de l'abbaye de Noirlac. Durant toute une après-midi, chacun est invité à créer son propre cheminement à travers les différentes propositions musicales, à expérimenter son écoute, à la rencontre des musiciens. Une invitation à se laisser porter, à expérimenter la convivialité.

CONCERT — À PARTIR DE 10 ANS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 15 H – 18H30

Programmation détaillée au 02 48 96 17 16  
 ou sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)



Plein tarif : 12 € / Tarif réduit : 9 €  
 Moins de 12 ans : gratuit



ICI / Noirlac

## Les abbés de Noirlac

À travers le parcours de certains abbés de Noirlac, du fondateur Robert de Châtillon au surprenant abbé de Lubersac, ce sont presque six siècles d'histoire à découvrir ou redécouvrir.

VISITE - 1H15 / À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHE 6 OCTOBRE, 10H30



Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 5 €  
 Moins de 12 ans : gratuit

## Matinale

DIMANCHE 13 OCTOBRE

### Médiéval contemporain : mémoires du futur

Zrinka Stahuljak, historienne et spécialiste  
 de la littérature médiévale

Le Moyen Âge est souvent sujet aux multiples essais de reconstitution, reprise, réactualisation. À rebours de la méthode historiographique qui décrit le passé médiéval comme une longue généalogie du présent, il s'agira de ré-véler le futur depuis le passé.

ACCUEIL CAFÉ — 10H

CONFÉRENCE — 10H30

### Canzoneta, va!

Ensemble Murmur Mori

Figure montante de la scène italienne, l'ensemble Murmur Mori fait revivre de manière singulièrement incarnée cette époque - les XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle - où la langue provençale dominait l'Occident, et en particulier les airs des troubadours et trobairitz d'Italie et de France.

CONCERT — 11H30

1H30 / À PARTIR DE 15 ANS

Concert en coréalisation avec Équinoxe,  
 Scène nationale de Châteauroux



Plein tarif : 12 € / Tarif réduit : 9 €  
 Moins de 12 ans : gratuit

Canzoneta va!





# Festival famille Au Creux de l'oreille

Un festival dédié aux enfants, et à celles et ceux qui ont su le rester.

Des spectacles, concerts, jeux, visites ludiques et thématiques pour découvrir l'abbaye et son environnement, des ateliers pour créer en famille.

**DU VENDREDI 18 AU JEUDI 24 OCTOBRE**

Dépliant-programme disponible début octobre

Programmation détaillée et informations pratiques sur [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr)

Placement libre / goûter le week-end

Tarifs > de 5 à 9 €

Sur réservation : [abbayedenoiriac.fr](http://abbayedenoiriac.fr) / [resa@noiriac.fr](mailto:resa@noiriac.fr) / +33 (0)2 48 96 17 16  
Du mardi au vendredi et les jours d'événement, 13h30 - 17h30

## Ludothèque Micado

JEUX POUR TOUS / EN ACCÈS LIBRE

SAMEDI 19 OCTOBRE  
ET DIMANCHE 20 OCTOBRE,  
EN CONTINU (14H-18H)

## Goûter

SAMEDI 19 OCTOBRE  
ET DIMANCHE 20 OCTOBRE  
ENTRE 16H ET 17H —  
SALON DE THÉ LES CISTELS

**DU VENDREDI 18  
AU DIMANCHE 20 OCTOBRE**

## Petit concert à l'aube

Traversée poétique et musicale de l'aube au crépuscule  
Fabienne van den Driessche, violoncelle  
Benjamin Eppe, percussionniste

CONCERT — À PARTIR DE 3 ANS / 45 MIN

VENDREDI 18 OCTOBRE, 10H30 — RÉFECTOIRE  
[SÉANCE SCOLAIRE]  
SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE, 16H —  
RÉFECTOIRE



## Crin Blanc

La relation unique et magique d'un enfant et d'un cheval sauvage  
Camille Saglio : chant, guitare, sampler /  
Matthieu Dufrene : accordéon, percussions

CINÉ-CONCERT — TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS /  
40 MIN

VENDREDI 18 OCTOBRE, 14H30 — STUDIO 1  
[SÉANCE SCOLAIRE]  
SAMEDI 19, 15H — STUDIO 1  
DIMANCHE 20 OCTOBRE, 18H — STUDIO 1



## Histoires en douceur

Voyage musical et conté au cœur des mystères du monde  
L'Énelle Compagnie - Lamine Diagne

CONTES ET MUSIQUE / DE 18 MOIS À 3 ANS / 35 MIN

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE, 10H30 —  
SALLE DES COMMUNS



## Atelier ronde de contes

Inventer avec les enfants de nouveaux voyages contés  
L'Énelle Compagnie - Lamine Diagne

ATELIER PARENTS-ENFANTS — DE 18 MOIS À 3 ANS /  
35 MIN

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE, 15H —  
NOVICIAT



## Émoi et moi

Quand la différence devient une force

Matthieu Letournel & Pierre-Yves Prothais,  
musiciens et bruiteurs

CINÉ-CONCERT — À PARTIR DE 3 ANS / 40 MIN

SAMEDI 19 OCTOBRE, 17H — STUDIO 1  
DIMANCHE 20 OCTOBRE, 15H — STUDIO 1



## Sous l'arbre à palabres

Et si on partait en Afrique pour des histoires venues du berceau de l'humanité ?

L'Énelle Compagnie - Lamine Diagne

CONTES ET MUSIQUE — À PARTIR DE 5 ANS / 45 MIN

SAMEDI 19 OCTOBRE, 18H — SALLE DES COMMUNS  
DIMANCHE 20 OCTOBRE, 17H — SALLE DES  
COMMUNS



Sous l'arbre à palabres

Émoi et moi



Crin Blanc



DU LUNDI 21 AU JEUDI 24 OCTOBRE

### Bout d'choux Land art Exploration et création nature en famille

Delphine Picard, médiatrice nature

ATELIER DE CRÉATION NATURE — ENFANTS  
DE 3 À 5 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEUR PARENT / 1H30

LUNDI 21 OCTOBRE, 10H30



### Aventure sonore dans le monde des enfants Composer ensemble un univers sonore enfantin

Jean-Christophe Désert, compositeur  
associé aux ateliers de création sonore

ATELIER D'EXPLORATION ET CRÉATION SONORES —  
PARENTS ET ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS / 2H

LUNDI 21 ET MARDI 22 OCTOBRE, 10H30



### Traces – la course aux détails Visite ludique interactive

Anne Tisseyre, médiatrice patrimoine

Descriptif page 18

MARDI 22 OCTOBRE, 10H30



### Visite Bout d'choux Une découverte de l'abbaye au rythme des tout-petits

Carolle Moreau-Guillemet, médiatrice  
patrimoine

Descriptif page 18

MERCREDI 23 OCTOBRE, 10H30



### Moulage d'empreintes animales

Reconnaître et reproduire  
les traces des animaux

Delphine Picard, médiatrice nature

Descriptif page 10

MERCREDI 23 OCTOBRE, 10H30



### Sur la piste des animaux sauvages

Une visite ludique à la découverte  
des traces d'animaux

Delphine Picard, médiatrice nature

Descriptif page 10

MERCREDI 23 OCTOBRE, 14H30



### Initiation à la calligraphie Apprendre à écrire à la plume métallique

Carolle Moreau-Guillemet, médiatrice  
patrimoine

Descriptif page 18

JEUDI 24 OCTOBRE, 10H30



## Nocturne insolite

Menez votre enquête au lendemain de la Révolution pour découvrir quelle sorte de complot se trame dans l'ancienne abbaye de Noirlac.

Un dîner aux chandelles dans le réfectoire clôt cette expérience nocturne au cœur de l'abbaye.

**VISITE — 4H / À PARTIR DE 8 ANS**

**VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 NOVEMBRE, 18H**



Plein tarif : 28 € / Tarif réduit : 24 €  
Moins de 12 ans : 19 €

## Conversation à l'écoute du vivant

### Avec Olivier Remaud

À l'écoute des reliefs et des montagnes

**RENCONTRE — 1H30 / À PARTIR DE 12 ANS**

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE, 16H**



Tarif unique : 5 €  
Moins de 12 ans : gratuit



NOIRLAC  
C'EST AUSSI...

## La ferme créative

La ferme créative de Noirlac, située à proximité de l'abbaye, dans un environnement bocager préservé, accueille dans ses locaux :

- des artistes en résidence de travail ou d'enregistrement dans des studios parfaitement équipés.
- un public diversifié pour des ateliers de création sonore, pensés en lien avec la richesse acoustique du monument et les sons du bocage tout proche. Encadrés par un compositeur-médiateur, ces ateliers permettent une sensibilisation à l'écoute, développent la créativité et la dynamique de groupe.
- des élèves de la maternelle à l'enseignement supérieur pour des ateliers dans les deux salles pédagogiques dédiées.
- des entreprises et associations pour leurs réunions de travail.

## L'action artistique et culturelle

Participer au parcours des élèves en matière d'éducation artistique et culturelle, accompagner les amateurs dans leur cursus, aller à la rencontre des publics les plus éloignés du patrimoine et de la culture, offrir des moments de partage et de complicité avec des artistes, découvrir le monument, ses jardins et son bocage différemment... autant d'objectifs, d'envies et d'opportunités d'associer les habitants dans leur diversité au projet de Noirlac.

Ainsi, une dizaine d'actions culturelles sont imaginées chaque année avec des artistes du territoire, en résidence ou programmés à l'abbaye, avec les médiateurs de Noirlac et avec des partenaires culturels, éducatifs ou du champ social.

## Les résidences d'artistes

Noirlac accueille toute l'année des artistes en résidence, pour travailler sur leur prochaine création (musiques, création sonore, récits), en mettant à leur disposition des espaces équipés.

Beaucoup ont déjà profité des conditions optimales qu'ils peuvent trouver dans les studios de la Ferme et des acoustiques remarquables de certaines salles de l'abbaye.

Ils trouvent à Noirlac silence, concentration et inspiration née d'une architecture épurée, au cœur d'un environnement privilégié. En fin de résidence, un temps de restitution peut être proposé au public pour une découverte en avant-première de leur travail.

Retrouvez les premières dates de sorties de résidences publiques pages 14 et 46.

## Et enregistrements

L'abbaye ouvre également ses espaces aux enregistrements.

Réfectoire et studios de la Ferme créative offrent respectivement des acoustiques réverbérantes ou mates, répondant aux attentes spécifiques des ensembles musicaux.

En 2023, nous avons entre autres, accueilli :

- Trobar Project  
Direction artistique : Eugénie de Mey
- Body & Soul Consort  
Direction artistique : Ellen Giacone
- Douce Mémoire  
Direction artistique : Denis Raisin Dadre pour un programme dédié à Ronsard (à retrouver en live lors des *Nouvelles Traversées*)



## Bienvenue au Salon de thé *Les Cistels*

Prenez le temps de la gourmandise au Salon de thé Les Cistels.

Pâtisseries, glaces, tartes salées, cocottes, planches gourmandes, valorisant les produits locaux et des jardins, invitent à une pause en intérieur ou sur la terrasse.

Boissons fraîches, chocolat chaud et différents thés, tisanes et cafés complètent l'offre.

Une invitation à profiter du site autrement.



## Et à la boutique

Vous y trouverez des ouvrages autour des arts, de l'histoire, de l'architecture, des jardins, des livres pour enfants, des œuvres des auteurs invités, les disques des artistes se produisant ou enregistrant à l'abbaye, des produits gourmands, vins et bières, du matériel de calligraphie et des produits locaux.



## Location d'espaces


Louez les espaces de l'abbaye pour des séminaires et réceptions d'entreprise : salles de conférence, salles de réunion, réfectoire à disposition pour des journées de travail, de découverte et de détente.

Idéalement située, l'abbaye offre un riche potentiel pour accueillir vos salariés, clients ou partenaires. Son style épuré et ses équipements se prêtent autant à une atmosphère studieuse qu'à un évènement festif.

Contact : Charlotte Gressin /  
c.gressin@noirlac.fr



# Horaires et tarifs

L'abbaye est ouverte  
du 1<sup>er</sup> février au 15 décembre 

## Visites

Horaires susceptibles de modifications / Dernier accès 30 min. avant la fermeture

	BASSE SAISON	MOYENNE SAISON	HAUTE SAISON	TARIFS
<b>Visites libres avec dépliant (FR/EN)</b>	Du 1 <sup>er</sup> février au 29 mars et du 4 novembre au 15 décembre, du mardi au dimanche et lundis fériés, de 14h à 17h	Du 30 mars au 30 juin et du 1 <sup>er</sup> septembre au 3 novembre, du mardi au dimanche et lundis fériés, de 10h à 18h30	Du 1 <sup>er</sup> juillet au 31 août, tous les jours, de 10h à 18h30	Plein : 9 € Réduit : 5 € Moins de 12 ans : gratuit
<b>Visites guidées</b>	Samedis, dimanches et lundis fériés à 14h30	Samedis, dimanches et jours fériés à 10h30 / 14h30 / 16h30		
<b> résoNance (cf. p 14)</b>	Les après-midis de 14h à 17h	Les après-midis de 14h à 18h30		
<b>Bocage</b>	Visite libre tous les jours avec audio-guide "Escapades nature" (FR/EN) téléchargeable sur votre smartphone.			Gratuit

## Groupes

Familles, amis, associations, scolaires et centres de loisirs	Visites et tarifs spécifiques à partir de 8 personnes Informations : <a href="http://abbayedenoirlac.fr">abbayedenoirlac.fr</a> ou 02 48 62 01 01
Possibilité de visite privative du monument (FR/EN) et du bocage (FR), en dehors des horaires mentionnés ci-dessus	Informations et réservation au 02 48 62 01 01 ou <a href="mailto:resa@noirlac.fr">resa@noirlac.fr</a>

## Rendez-vous patrimoine, nature et artistiques

Les tarifs et horaires sont spécifiés pour chaque événement à la page concernée et/ou sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

## Réductions sur présentation d'un justificatif

Les tarifs réduits s'appliquent aux étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, dispositif YEP'S, pass Culture, 12-18 ans.

Pour le jeune public, conditions spécifiques selon les événements.

L'abbaye pratique des tarifs réduits dans le cadre de différents partenariats.

Se renseigner à l'accueil du monument, au 02 48 62 01 01 ou sur [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)


Pass'Noirlac > 20 € (visites gratuites et tarif réduit sur les événements)

## Salon de thé Les Cistels

Ouvert de 12h30 à 18h30 sans billet d'entrée à l'abbaye

MOYENNE SAISON	HAUTE SAISON
Du 30 mars au 30 juin et du 1 <sup>er</sup> au 30 septembre, du mardi au dimanche et lundi fériés	Du 1 <sup>er</sup> juillet au 31 août, tous les jours

# Opening times and price

The abbey is open from  
1st February to 15th December 

## Visits

Times subject to change / Last ticket sold 30 minutes before site closes

	LOW SEASON	MIDDLE SEASON	HIGH SEASON	PRICES
<b>Self-guided tour with leaflet (FR/EN)</b>	Du 1st February to 29 March and from 4th November to 15th December Tuesday to Sunday and public holiday Mondays, 2pm - 5pm	From 30th March to 30th June and from 1st September to 3rd November: Tuesday to Sunday, and public holiday Mondays, 10 am to 6.30 pm	From 1st July to 31st August: daily, 10 am to 6.30 pm	Full price: 9 € Reduced rate: 5 € Children under 12: free
<b>Guided tour</b>	Saturdays, Sundays & public holidays at 2.30 pm	Saturdays, Sundays & public holidays at 10.30 am, 2.30 pm & 4.30 pm		
<b> résoNance (cf. p 14)</b>	In the afternoon, 2 pm - 5 pm	In the afternoon, 2 pm - 6.30 pm		
<b>Bocage</b>	Self-guided tour of the Noirlac "bocage" countryside with audio guide "Escapades nature" (FR/EN) app downloadable to a mobile phone			Free

## Groups

Families, friends, associations schools and leisure centers	Visits and special rates for 8 people or more Information: +33 (0)2 48 62 01 01 or <a href="http://abbayedenoirlac.fr">abbayedenoirlac.fr</a>
Private visits of the monument (FR/EN) and the bocage countryside (FR) are possible apart from the above-mentioned times	Information and booking on +33 (0)2 48 62 01 01 or <a href="mailto:resa@noirlac.fr">resa@noirlac.fr</a>

## Heritage, nature and artistic events

Prices and opening times are specified for each event on the relevant page or on our website [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

## Reductions on presentation of proof

Reduced rate for: 12-18 years old, students, job seekers, RSA beneficiaries, people with disabilities, the YEP'S device or pass' Culture.

For young people, specific conditions depending on the event

Otherwise, the abbey practices reduced prices within the framework of several partnerships.

Information at the monument reception, by phone +33 (0)2 48 62 01 01 or on [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr).

## Les Cistels Tea Room

Open to all guests from 12.30 pm to 6.30 pm. No ticket for the abbey's visit required

MIDDLE SEASON	HIGH SEASON
From 30th March to 30th June and from 1st to 30th September: Tuesday to Sunday and public holiday Mondays	Every day in July and August

## Langues d'accueil

Languages spoken



## Paiements acceptés

payments accepted



## Services

services



## Sur place on-site

Accès partiel du site aux personnes en situation de handicap, merci d'appeler le 02 48 62 01 01 avant votre arrivée.

Partial access to disabled visitors, please call +33 (0)2 48 62 01 01 before coming.

Monument non-fumeur, une zone fumeurs est prévue à l'extérieur.

The abbey is no-smoking, a smoking area is provided outside

## Réservations

Reservation

INFORMATION

+33 (0)2 48 62 01 01  
contact@noirlac.fr  
abbayedenoirlac.fr

RÉSERVATION

du mardi au vendredi  
et les jours d'événement,  
de 13h30 à 17h30  
+33 (0)2 48 96 17 16  
resa@noirlac.fr ou  
abbayedenoirlac.fr

## Accès

Access

Abbaye de Noirlac, 18200 Bruère-Allichamps

2h30 au sud de Paris

Latitude : 46,7453862 / Longitude : 2,4598336

Autoroute A71 : sortie n°8 à 10 min. de l'abbaye, direction Bourges

D2144 : 40 min. au sud de Bourges et 45 min. au nord de Montluçon

SNCF : Saint-Amand-Montrond, à 10 min. de l'abbaye



**Crédits photos** : p. 4 : Lezbroz - Berry Province / P. Planchenault — p. 5 / P. Planchenault — p. 6 : Abbaye de Noirlac  
p. 11 : Abbaye de Noirlac / B. Payet / D. Picard / P. Planchenault — p. 13 : Abbaye de Noirlac / D. Picard —  
p. 15 : D. Lavalette / DR / P. Planchenault — p. 16 : DR — p. 17 : B. Dubuis / M. Bertin / W. Waller — p. 19 : J.P. Retel /  
P. Planchenault — p. 21 : P. Planchenault / B. Martrenchar / D. Bossis — p. 22 : P. Planchenault — p. 27 : Abbaye  
de Noirlac / F. Deroussen — p. 28 et 29 : D. Picard / Adagp images - P. Galbats — p. 30 : G. Vidal / M. Auger /  
P. Planchenault / J.P. Lacoste — p. 33 : J. Campagna / M. Lefebvre / M. Bordat / J.P. Dupraz — p. 35 : S. Malka /  
L. Kaneto / Tadzio — p. 37 : J. Perconte / Abbaye de Noirlac — p. 38 : Abbaye de Noirlac — p. 43 : Abbaye de Noirlac /  
P. Planchenault / D. Picard — p. 45 : P. Planchenault — p. 46 : DR Soundinitiative — p. 47 : DR Murmur Mori —  
p. 49 : E. Massua / U. Ponte / F. Crampon — p. 51 : P. Planchenault / Abbaye de Noirlac — p. 52 : Abbaye de Noirlac —  
p. 55 et 56 : Abbaye de Noirlac — p. 57 : B. Poisson — p. 63 : P. Mérat

Illustrations Elza Lacotte - Design graphique Séverine Charrier

# Équipe

Élisabeth SANSON,  
directrice

## Administration

Elsa GUILLOT,  
administratrice  
Sandrine WYZGAL,  
comptable principale  
Romain COUVREUR,  
assistant-comptable

## Technique et entretien

Maxence CORNU,  
directeur technique  
Alan GUÉNIN,  
régisseur  
Jonathan CHAMPION,  
responsable des jardins  
Florence MANSAIS,  
chargée de l'entretien  
Nathalie BANOR,  
chargée de l'entretien  
et  
une équipe de techniciens du spectacle

## Production artistique

Marine PALLARES,  
responsable de production artistique  
Floriane BOSSARD,  
assistante de production artistique  
David SANSON,  
conseiller artistique



## Relations extérieures

Fabienne TARANNE,  
directrice des relations extérieures  
Karine POUSSARD,  
responsable de l'information  
et de la communication  
Charlotte GRESSIN,  
responsable du mécénat  
et du développement touristique  
et commercial  
Anne-Christine DA SILVA,  
chargée d'accueil – billetterie – boutique  
Amélie CLÉMENT,  
attachée au développement des publics  
et au territoire  
Carolle MOREAU-GUILLEMET,  
médiatrice patrimoine  
Anne TISSEYRE,  
médiatrice patrimoine  
Delphine PICARD,  
médiatrice nature  
et  
Anne-Laure AUROUX,  
enseignante, missionnée par le rectorat  
Jean-Christophe DESERT,  
compositeur associé aux ateliers  
d'exploration sonore

Durant la haute saison, une équipe temporaire vient renforcer le personnel permanent et vous accueille au Salon de thé *Les Cistels*.

# Entrepreneurs, particuliers... La culture est ce qui nous relie !

- Engagez-vous en faveur de l'intérêt général et du rayonnement touristique et artistique du Berry
- Donnez du sens à votre entreprise, fédérez vos équipes
- Rejoignez le Cercle des mécènes de Noirlac

Le Cercle des mécènes rassemble des entreprises du territoire, qui ont à cœur de décloisonner le monde de l'entreprise et de la culture.

Ces entreprises engagées, responsables et citoyennes s'associent aux valeurs de convivialité, d'écoute, de créativité, de transmission et d'attention au vivant portées par Noirlac.

Si vous aussi vous vous reconnaissez dans ces valeurs humanistes et généreuses au service de l'intérêt général et si vous souhaitez bénéficier du prestige d'un site patrimonial majeur en France, rejoignez le Cercle des mécènes de Noirlac.

Entreprises, particuliers : le mécénat est un acte simple, généreux, à la portée de tous. En vertu de la loi du 1<sup>er</sup> août 2003 en faveur du mécénat, les sommes versées à Noirlac, Centre culturel de rencontre, donnent droit à une déduction fiscale pour les entreprises, à hauteur de 60 % du montant du don (dans la limite de 20 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaires) et pour les particuliers à hauteur de 66 % du montant du don, tout en profitant d'avantages prestigieux, sur-mesure et fédérateurs.

**Contact : Charlotte Gressin**  
Responsable du mécénat  
et du développement touristique  
et commercial  
Tél : 02 48 62 01 03  
c.gressin@noirlac.fr





Ouvert du 1<sup>er</sup> févr. au 15 déc.  
en Berry, dans le Cher,  
à 40 min. au sud de Bourges

ABBAYE DE NOIRLAC  
Centre culturel de rencontre  
18200 Bruère-Allichamps

Tél. +33 (0)2 48 62 01 01

[contact@noirlac.fr](mailto:contact@noirlac.fr)

[abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)



# h abbaye de Noirlac

