



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



hr
abbaye de
Noirlac

COLLÈGES / LYCÉES
ANNÉE 2023-2024

PATRIMOINE, ART OU CULTURE, TOUT N'EST QUE TRANSMISSION !

Enseignants, médiateurs, artistes... des métiers différents ? Certes mais pas si éloignés ! Au cœur de nos missions, la transmission est un élément central.

L'Éducation Nationale parle du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et de ses trois piliers : Connaître / Rencontrer / Pratiquer ; de leur côté, les structures partenaires comme l'abbaye de Noirlac, mettent en œuvre des actions culturelles et de médiation.

A chacun son langage pour des objectifs communs ! En venant à l'abbaye, vos élèves :

Développent des connaissances sur l'architecture, l'histoire du Moyen Âge à nos jours, l'environnement et la pratique musicale.

Rencontrent un patrimoine, bâti et naturel mais aussi des artistes et leur univers.

Pratiquent grâce à différents ateliers créatifs et artistiques.

Au-delà d'un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, venir et revenir à Noirlac, c'est donner l'opportunité à vos élèves de travailler sur des formes **d'attention** :

Celle que l'on porte à un héritage séculaire qui résonne avec l'actualité : parler des réfugiés espagnols de 1939, c'est questionner les migrations actuelles ; revisiter la période de l'usine de porcelaine au XIX^{ème} siècle, c'est réfléchir aux conditions de travail, aux innovations techniques...

Celle qui nous préoccupe au quotidien autour des enjeux environnementaux, de la biodiversité, du changement climatique.

C'est enfin celle qui nous porte à être à l'écoute de soi et des autres, du collectif – aussi bien la classe que la société - grâce à des studios d'exploration sonore uniques dans la région et au-delà.

Venir à Noirlac c'est apprendre mais c'est surtout s'ouvrir au monde qui nous entoure, c'est faire siennes des connaissances sur l'art, le patrimoine et l'environnement et poser ainsi sa pierre à l'édifice d'une culture commune autour de l'abbaye !

Le service éducatif de Noirlac

SOMMAIRE

PATRIMOINE, ART OU CULTURE, TOUT N'EST QUE TRANSMISSION !	P. 3
L'OFFRE ÉDUCATIVE EN UN COUP D'ŒIL	P. 5
LES JOURNÉES THÉMATIQUES	P. 6
LES VISITES	P. 14
LES ATELIERS «DÉCOUVERTE»	P. 16
LES ATELIERS CRÉATIFS	P. 19
LES JEUX EN ÉQUIPE	P. 21
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE A NOIRLAC	P. 22
INFORMATIONS PRATIQUES	P. 23

L'OFFRE ÉDUCATIVE EN UN COUP D'OEIL

Avec le soutien de vos professeurs documentalistes, toutes les journées peuvent s'enrichir de recherches documentaires, de travaux autour du Parcours Avenir et de rédaction d'articles dans le cadre de « club journal » ou même de la « webradio »...

Retrouvez le détail des journées de la page 6 à la page 12 et le descriptif des activités à partir de la page 14.

	INTITULÉ DE LA JOURNÉE	OBJECTIFS	MATIÈRES CONCERNÉES
ART ET PATRIMOINE	Noirlac, la vie d'une abbaye au Moyen Age	<ul style="list-style-type: none"> - Fréquenter le patrimoine et s'approprier des repères culturels ; - S'inspirer d'un lieu pour écrire, raconter, décrire. 	Histoire Lettres Arts Plastiques
	Noirlac, un exemple d'architecture médiévale	<ul style="list-style-type: none"> - Observer des éléments architecturaux et comprendre les techniques de construction ; - Percevoir les différentes acoustiques ; - Comprendre l'importance des mathématiques dans la construction médiévale. 	Histoire Arts Plastiques Mathématiques Education Musicale
	Noirlac, du vitrail médiéval au vitrail contemporain	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec l'art du vitrail, du Moyen-Age à nos jours ; - Réfléchir à une démarche plastique autour de la notion de lumière. 	Histoire Arts Plastiques
	Noirlac d'hier à aujourd'hui	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les différentes utilisations et évolutions des espaces du site au cours du siècle ; - Recréer, par la composition sonore, un univers industriel imaginaire ; - Se confronter à l'activité artistique du Centre Culturel de Rencontre (CCR). 	Histoire Arts Plastiques Education musicale
MUSIQUE ET EXPLORATION SONORE	Noirlac, au cœur de la musique	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les enjeux du son dans une architecture réfléchie ; - Apprendre à écouter dans un lieu dédié au silence ; - Comprendre l'influence de l'acoustique dans les choix des concerts ; - Approcher la composition sonore. 	Histoire Education musicale SVT
NATURE	Une abbaye dans son bocage	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un espace naturel, sa faune et sa flore ; - Réfléchir à la place et l'impact de l'homme dans cet environnement ; - Eduquer au développement durable ; - Construire un tableau naturalise sensible sonore. 	Histoire Géographie SVT Arts Plastiques Français Education musicale
	Noirlac et ses jardins	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les fonctions et l'évolution des différents jardins dans les abbayes ; - Comprendre la vision de jardin d'un paysagiste contemporain, Gilles Clément. 	Histoire Géographie SVT Arts Plastiques Français

LES JOURNÉES THÉMATIQUES

1

Noirlac : la vie d'une abbaye au Moyen Age

ART &
PATRIMOINE

Aider vos élèves à s'imprégner de l'époque médiévale, compléter vos approches par la fréquentation d'un site emblématique ou utiliser l'abbaye comme point de départ à un travail d'écriture.



DÉROULEMENT

Jusqu'à 2 classes

MATIN > Visite thématique (1h30 à 2h)

APRÈS-MIDI > Atelier découverte + atelier créatif (2 x 1 heure)

VISITES THÉMATIQUES >>>>

Regards Croisés

L'abbaye et son bienfaiteur

ATELIERS DÉCOUVERTE

(AU CHOIX)

- Le manuscrit
- Les pèlerins au Moyen Age
- Bestiaire fabuleux
- Les couleurs au Moyen Age



ATELIERS CRÉATIFS

(AU CHOIX)

- Création d'une lettrine format A4 ou d'un marque-page
- Initiation à la calligraphie au calame

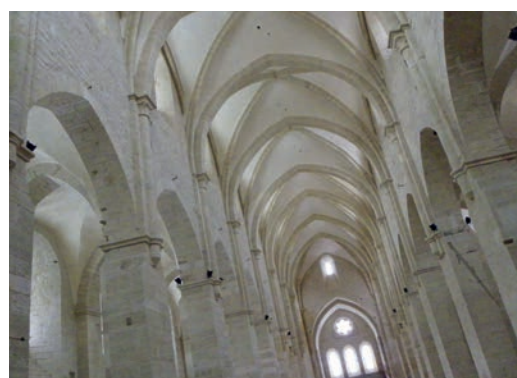
LES JOURNÉES THÉMATIQUES

2

Noirlac : un exemple d'architecture médiévale

ART & PATRIMOINE

Les maîtres-d'œuvre du Moyen Age étaient aussi de grands mathématiciens, guidés entre autre par le nombre d'Or. Aujourd'hui encore, architecture et mathématiques sont indissociables.



DÉROULEMENT

Jusqu'à deux classes

MATIN > Visite thématique (2h)

APRÈS-MIDI > Atelier découverte + atelier créatif (2x1h)

Un des ateliers peut être remplacé par un jeu en équipe

Une classe maximum

MATIN > Visite thématique en demi-classe (2h)

Atelier d'exploration sonore en demi-classe (2h)

APRÈS-MIDI > Inversion des groupes

VISITE THÉMATIQUE >>>>

Regards croisés sur la construction et l'architecture

ATELIERS DÉCOUVERTE

(AU CHOIX)

- Le manuscrit
- Les pèlerins au Moyen Age
- Bestiaire fabuleux
- Les couleurs au Moyen Age
- Lecture des pierres



ATELIERS CRÉATIFS

(AU CHOIX)

- Création d'une lettrine format A4 ou d'un marque-page
- Initiation à la calligraphie au calame
- Le carnet des compagnons
- Atelier d'exploration sonore : acoustique, paroles et musique (2h)

JEUX EN ÉQUIPE (AU CHOIX) (1h)

- La Course aux détails
- A la recherche de l'abbé perdu

LES JOURNÉES THÉMATIQUES

3

Noirlac : du vitrail médiéval au vitrail contemporain

ART &
PATRIMOINE

Dans le vaste chantier de restauration lancé en 1950 par le Conseil départemental du Cher et achevé dans les années 80, la création des vitraux de Jean-Pierre Raynaud est sans doute l'une des réalisations les plus marquantes, inscrivant l'abbaye dans une relation forte entre patrimoine et création.



DÉROULEMENT

Jusqu'à deux classes

MATIN > Visite thématique (2h)

APRÈS-MIDI > Atelier découverte + atelier créatif (2x1h)

VISITE THÉMATIQUE >>>>

Regards croisés sur la lumière (symbolique et concrète) dans la vie de l'abbaye

ATELIERS DÉCOUVERTE

(AU CHOIX)

- Une histoire du vitrail du Moyen Age à nos jours



ATELIERS CRÉATIFS

(AU CHOIX)

- Réalisation d'un vitrail médiéval ou contemporain

4

Noirlac d'hier à aujourd'hui

ART &
PATRIMOINE

D'une abbaye à un Centre culturel de Rencontre, presque 900 ans d'histoire... L'abbaye de Noirlac, devenue Centre culturel de rencontre en 2008, ambitionne de lier la richesse patrimoniale du monument à une actualité artistique dense et éclectique. Au cours de cette journée, nous proposons à vos élèves de découvrir les multiples vies de l'abbaye et son activité artistique.



DÉROULEMENT

Jusqu'à deux classes

MATIN > Visite thématique (2h)

APRÈS-MIDI > Atelier découverte + atelier créatif (2x1h)

Un des ateliers peut être remplacé par un jeu en équipe ou une rencontre avec des artistes

Une classe maximum

MATIN > Visite thématique en demi-classe (2h)

Atelier d'exploration sonore en demi-classe (2h)

APRÈS-MIDI > Inversion des groupes

VISITE THÉMATIQUE >>>>

Habiter l'abbaye après la Révolution

ATELIERS DÉCOUVERTE

(AU CHOIX)

- La Retirada : les réfugiés espagnols à Noirlac
- Une histoire du vitrail du Moyen Age à nos jours

ATELIER CRÉATIF

(AU CHOIX)

- Le carnet des compagnons
- Atelier d'exploration sonore : les sons industriels (2h)
- Réalisation d'un vitrail médiéval ou contemporain

JEUX EN ÉQUIPE (AU CHOIX)

- La Course aux détails
- Noirlac d'hier à aujourd'hui
- A la recherche de l'abbé perdu

RENCONTRE AVEC DES ARTISTES (1H)

(musiciens ou conteurs) selon l'agenda des résidences.

LES JOURNÉES THÉMATIQUES

5

Noirlac au cœur de la musique

Le silence et le chant ont une place particulière dans une abbaye où chaque espace possède sa propre acoustique. Point d'ancrage dans la mise en œuvre du projet du Centre Culturel de Rencontre de Noirlac, cette thématique propose une approche originale de l'histoire de l'abbaye, de la vie des moines, du bocage et de la notion de paysage sonore.



DÉROULEMENT

Une classe maximum

MATIN > Visite thématique (1h) + Atelier découverte (1h) en demi-classe

Atelier d'exploration sonore (2h) / 16 élèves maximum

APRÈS-MIDI > Inversion des groupes

VISITE THÉMATIQUE >>>> Fils sonores

ATELIERS DÉCOUVERTE

- La musique au Moyen Age
(à partir d'avril)

ATELIER CRÉATIF

- Atelier d'exploration sonore :
Noirlac au cœur de l'orchestre

Une abbaye dans son bocage

Une journée pour découvrir un site patrimonial et comprendre les liens historiques, les interactions humaines qui existaient et existent encore avec son environnement remarquable et préservé. Labelisé Espace Naturel Sensible, certaines parties du domaine sont également classées Natura 2000 et ZNIEFF (zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique).



DÉROULEMENT

Jusqu'à deux classes

MATIN > Visite thématique (2h)

APRÈS-MIDI > Atelier découverte +

Atelier créatif (2x1h) ou

Atelier dans le bocage (2h)

Une classe maximum

MATIN > Visite thématique en
demi-classe (2h)

Atelier d'exploration sonore en
demi-classe (2h)

APRÈS-MIDI > Inversion des groupes

VISITES THÉMATIQUES >>>>

- Regards croisés sur les jardins, l'hydraulique, les granges
- Le bocage de Noirlac

ATELIERS DÉCOUVERTE

(AU CHOIX)

- Se nourrir au Moyen Age
- Le gîte à insectes (2h)
- Géologie et paysage (2h)

ATELIERS CRÉATIFS

(AU CHOIX)

- Création d'une lettrine végétale
- Calligraphie
- Atelier d'exploration sonore : des sons naturels du bocage à un paysage sonore réinventé (2h)

7

Noirlac et ses jardins

NATURE

Du Moyen Age à l'époque contemporaine, le rôle, l'histoire et l'évolution des jardins, notamment dans les abbayes. Découverte des jardins dessinés par Gilles Clément pour mesurer les enjeux de la création de jardins contemporains dans un monument historique.

DÉROULEMENT

Jusqu'à deux classes

MATIN > Visite thématique (2h)

APRÈS-MIDI > Atelier découverte + Atelier créatif (2x1h)



VISITES THÉMATIQUES >>>>

- Regards croisés sur les jardins
- Traîtrise aux jardins (activité à privilégier d'avril à octobre)

ATELIERS DÉCOUVERTE

(AU CHOIX)

- Les jardins au Moyen Age
- Se nourrir au Moyen Age

ATELIERS CRÉATIFS

(AU CHOIX)

- Création d'une lettrine végétale
- Calligraphie



LES VISITES (1H30 À 2H)



PATRIMOINE

REGARDS CROISÉS (COLLÈGES, LYCÉES)

Vie et place d'une abbaye dans la société féodale et dans son environnement : économie, exploitation et aménagements des campagnes, construction et architecture, vie quotidienne des religieux (avec focus possible sur un thème : architecture, lumière, jardins, etc.)

HABITER L'ABBAYE APRÈS LA RÉVOLUTION (COLLÈGES, LYCÉES)

Pour tout savoir sur l'histoire du lieu. Visite des espaces d'origine tout en découvrant leur utilisation (usine de porcelaine, camps de réfugiés espagnols...) et les espaces repensés pour accueillir un nouvel usage contemporain.

MUSIQUE ET EXPLORATION SONORE

FILS SONORES (COLLÈGES ET LYCÉES)

Découverte des liens unissant les salles et leurs utilisations. Evocation du silence, de ses vertus, et histoire des paysages sonores de Noirlac du Moyen Age à nos jours.

NATURE

VISITES DU BOCAGE (COLLÈGES ET LYCÉES)

Pour tout savoir sur l'histoire, la faune et la flore du bocage entourant l'abbaye. Découverte ludique et interactive des écosystèmes et d'un espace naturel sensible à protéger.

TRAITRISE AU JARDIN (COLLÈGES)

[Activité à privilégier d'avril à octobre]

1220/2020 : grâce à une potion concoctée par l'herboriste, cinq moines de Noirlac voyagent dans le temps et arrivent de nos jours à Noirlac, enthousiastes, pour découvrir les plantes aromatiques, médicinales ou d'agrément du 21ème siècle. Mais malheur ! La potion du retour a été détruite ! En résolvant une série d'énigmes en équipe, les élèves découvrent les nouveaux jardins de l'abbaye et démasquent le traître de l'expédition.





LES ATELIERS « DÉCOUVERTE »

FOCUS SUR UNE NOTION HISTORIQUE EN SALLE DE PROJECTION

PATRIMOINE

UNE HISTOIRE DU VITRAIL DU MOYEN AGE A NOS JOURS

Découverte des différentes étapes de la création d'un vitrail, du matériel utilisé et de l'évolution des styles au Moyen Age. Lecture d'un vitrail en exemple. Puis évocation du renouveau de l'art du vitrail et des collaborations entre artistes et maîtres verriers.

LE MANUSCRIT

Exploration de l'univers du livre des origines à l'invention de l'imprimerie et découverte des étapes de la fabrication d'un ouvrage au Moyen Age.

BESTIAIRE FABULEUX

Symboles, croyances et significations des animaux fantastiques : griffons, sirènes, basilics... Découverte d'un monde imaginaire riche et passionnant.

LES PÈLERINS AU MOYEN AGE

A travers toute l'Europe, des pèlerins voyagent vers des sanctuaires proches ou lointains. Évocation du rôle des reliques, des conditions de voyages sur ces chemins de pèlerinages, de la vie dans les sanctuaires et de l'importance des abbayes comme étapes.

LES COULEURS AU MOYEN AGE

La couleur est partout au Moyen Age : architecture, enluminures, vitraux, étoffes... Mais comment les fabrique-t-on ? Avec quels pigments ? Quels symboles leurs sont associés ?

LECTURE DES PIERRES

Découverte de l'architecture médiévale (formes et vocabulaires des arts roman et gothique). Évocation des chantiers de construction : hommes, techniques...

LA RETIRADA

Causes et conséquences de la Guerre d'Espagne, évocation des centres d'hébergement pour les réfugiés espagnols, dont Noirlac, début 1939.

PATRIMOINE & NATURE

LES JARDINS AU MOYEN AGE

Approche des différents types de jardins : les simples, le verger, le potager, le jardin d'agrément et le symbolisme du jardin d'Eden dans le cloître.

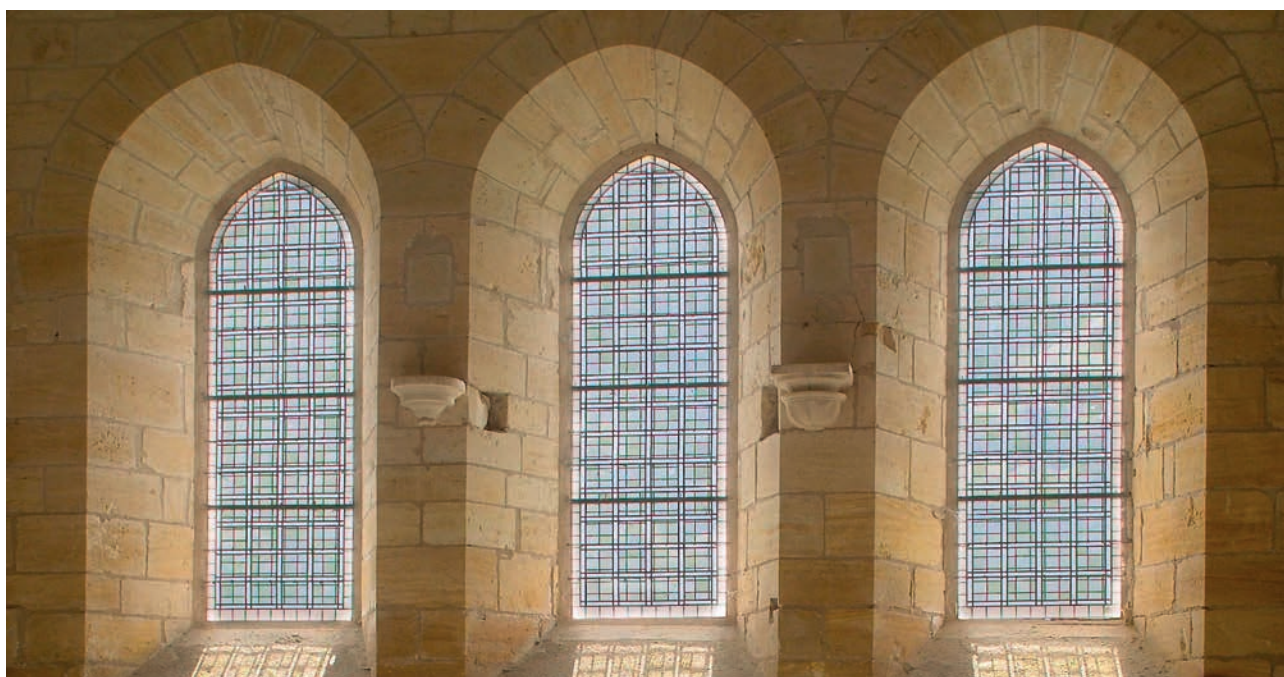
SE NOURRIR AU MOYEN AGE

Tout savoir sur les aliments mangés, les us et coutumes de l'époque. Nourriture existante et aliments inconnus. Evocation des repas selon les catégories sociales.

MUSIQUE & EXPLORATION SONORE

LA MUSIQUE AU MOYEN AGE

La musique que le Moyen Age nous a léguée est essentiellement liturgique. Les moines emplissaient leurs abbayes des chants grégoriens, sans instrument. Harpes, luths et ménestrels, de leur côté, divertissaient les invités des banquets seigneuriaux tandis que flûtes et tambourins animaient les fêtes populaires. Cet atelier propose une plongée dans les musiques et les instruments de l'époque. de leur côté, divertissaient les invités des banquets seigneuriaux tandis que flûtes et tambourins animaient les fêtes populaires. Cet atelier propose une plongée dans les musiques et les instruments de l'époque.



NATURE

LE GÎTE À INSECTES (2H)

Qu'est ce qu'un insecte ? Comment vit-il ? Pourquoi faire un gîte à insectes ? Profitez de cette sortie de 2h pendant laquelle ces questions trouveront leurs réponses autour de la récolte de matériaux pour remplir votre futur gîte à insectes. Un projet parfait pour accompagner vos potagers et projets biodiversité dans l'établissement.

GÉOLOGIE ET PAYSAGE (2H)

La vallée du Cher au niveau de l'abbaye de Noirlac offre un site unique pour comprendre le paysage et son évolution en plus d'offrir un aperçu rare sur les roches du sous-sol. Analyse paysagère, dynamique fluviale et érosion sont les trois notions qui vous permettront de poser un regard neuf sur le bocage.



LES ATELIERS CRÉATIFS



ART & PATRIMOINE (1H)

CRÉATION D'UNE LETTRINE

Reproduction en dessin d'un modèle à partir de différents alphabets médiévaux ou création personnelle et décoration. Création d'une lettrine, marque-page.

CALLIGRAPHIE - AU CHOIX :

- Initiation à la calligraphie au calame. Ecriture d'une phrase (citation latine ou autre) sur une page rappelant une page de manuscrit (décors) ;
- Herbarium : dessin d'un élément (herbes, fruits, légumes, feuilles, baies...) présent dans les jardins du Moyen Age ou dans le bocage et calligraphie de son nom en latin ou en français au calame.

RÉALISATION D'UN VITRAIL MÉDIÉVAL OU CONTEMPORAIN

D'après des modèles du Moyen Age ou des réalisations contemporaines : peinture sur rhodoïds.

LE CARNET DES COMPAGNONS

Par le biais d'une fiche d'enquête et d'observation, découverte active et ludique de l'architecture médiévale de l'abbaye et des vitraux contemporains.

MUSIQUE & EXPLORATION SONORE (1H30 À 2H)

Au cœur de la ferme créative de Noirlac, participez à des ateliers d'exploration sonore. A partir de recherches individuelles, les élèves réalisent une œuvre musicale collective dans le studio 4, équipement unique dans le département du Cher. Aucune connaissance préalable requise. Chaque atelier est construit autour d'une dynamique d'écoute et d'échanges sur le résultat obtenu.

ACOUSTIQUE, PAROLES ET MUSIQUE

Composition d'un parcours sonore imaginaire dans de multiples lieux aux réverbérations particulières.

LES SONS INDUSTRIELS

Composition d'un univers sonore industriel imaginaire.

DES SONS NATURELS DU BOCAGE A UN PAYSAGE RÉINVENTÉ

Composition d'un tableau naturaliste sensible et vivant à partir des sons du bocage et interprétation personnelle de ses perceptions.

AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

Création musicale à partir des sons de l'orchestre.

Tous ces ateliers sont proposés sous réserve de la disponibilité du compositeur associé aux ateliers d'exploration sonore.



LES JEUX EN ÉQUIPE (1H)

ART & PATRIMOINE

LA COURSE AUX DÉTAILS

En équipe, recherche de détails d'architecture à partir de photos (savoir lire un plan et se repérer).

NOIRLAC D'HIER À AUJOURD'HUI

En équipe, retrouver à partir de photos anciennes (fin 19ème/début 20ème), les lieux actuels (savoir lire un plan et se repérer).

À LA RECHERCHE DE L'ABBÉ PERDU

Jeu de piste. En équipe, résolvez une série d'énigmes et retrouvez le nom de l'abbé oublié et l'époque où il vécut...





L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE A L'ABBAYE DE NOIRLAC

L'abbaye de Noirlac vous accompagne dans votre démarche d'Education Artistique et Culturelle ; c'est une structure culturelle reconnue et labellisée qui dispose d'un réseau de partenaires artistiques dans divers domaines : ainsi, il est possible de construire des projets dans le cadre de dispositifs, comme *Léz'arts ô collège*, *TREAC*, *Aux Arts lycéens et apprentis* ou depuis peu, *Une école, un chantier... des métiers*. L'ensemble des projets possibles prend en compte les trois axes essentiels de ce parcours : rencontrer, fréquenter et pratiquer ; et permettra à vos élèves de développer des connaissances et des compétences. Dans le cadre de la réalisation des jardins de Noirlac, des projets d'Education Artistique et Culturelle peuvent être imaginés en partenariat avec un ou plusieurs établissements scolaires. Enfin, la dimension sonore et la composition électroacoustique sont au cœur du projet du Centre culturel de rencontre. Ces ateliers s'entremêlent avec d'autres disciplines artistiques et s'adressent à des publics curieux de tous âges et qui ont soif d'expériences nouvelles !

Outre les dispositifs mentionnés ci-dessus, deux projets imaginés par l'équipe de l'abbaye de Noirlac sont soutenus par le Conseil Départemental du Cher dans le cadre de l'Offre éducative aux Collèges :

- Secret de pierres > Découverte de l'histoire des réfugiés espagnols de Noirlac / Écriture d'une fiction à la manière d'un journal intime / Interprétation et création sonore poétique de la production écrite.
- L'Homme dans un bocage sonore > Découverte des interactions entre l'homme et les êtres vivants qui peuplent le bocage / Réalisation de podcast documentaires ou imaginaires (prises de sons, écriture de textes, réalisation sonore) / Restitution dans le cadre d'une webradio ou sur un site internet

Nombre de classes bénéficiaires limité - Inscription sur l'extranet collège.

Contact

Fabienne Taranne, directrice des relations extérieures

02 48 96 73 91 / 06 45 36 97 94

f.taranne@noirlac.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITE GUIDÉE OU LIBRE

5 € / élève

1/2 JOURNÉE

6 € / élève

JOURNÉE

11 € / élève

ACCÈS

A 5 km de l'autoroute A71,
sortie Saint-Amand-Montrond
Par la RN 144, à 40 km au sud de Bourges,
à 40 km au nord de Montluçon

Financez la venue de vos élèves grâce au volet collectif du Pass'Culture visible sur Adage



PRATIQUE

Grand parking / Aire de pique-nique /
Salles pédagogiques
Librairie et boutique

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

service.pedagogique@noirlac.fr

Accueil général : contact@noirlac.fr
02 48 62 01 01

Ouvert aux groupes
du 1er février au 23 décembre.

Les animations pédagogiques de l'abbaye de Noirlac sont conçues par Anne Tisseyre et Carolle Moreau-Guillemet, médiatrices de l'abbaye de Noirlac, Delphine Picard, médiatrice nature et Jean-Christophe Désert, compositeur associé aux ateliers d'exploration sonore.

Accompagnement pédagogique :
Anne-Laure Auroux, enseignante missionnée DAAC
anne-laure-simo.moreau@ac-orleans-tours.fr

Des dossiers pédagogiques sont
téléchargeables sur :
ABBAYEDENOIRLAC.FR

Le Conseil départemental du Cher soutient vos projets de sorties grâce à l'Aide à la Mobilité. Renseignements auprès de votre équipe de direction.

Pour vos réservations de bus, pensez à notre partenaire STICentre



