
ABBAYE DE NOIRLAC



SAISON 2018



10 ans, ensemble !

Depuis 10 ans, plusieurs histoires se sont conjuguées avec bonheur pour forger l'identité du Centre culturel de rencontre.

L'histoire d'une coopération exemplaire entre les acteurs publics, le Département, propriétaire de l'abbaye et porteur de son ambition, la Région et l'Etat ; coopération pour construire ensemble un projet dont les valeurs humanistes seraient le socle ; projet qui préférerait les passerelles aux murailles et tenterait ainsi de faire société.

L'histoire d'équipes artistiques, portées par le génie du lieu, venues pour inventer ensemble de nouvelles formes artistiques et mettre en onde ce qui constitue l'essence des centres culturels de rencontre, la conjonction entre patrimoine et création.

L'histoire d'une population, habitants du territoire et bien au-delà, qui dans la diversité des propositions s'est retrouvée ensemble, emmenée à son tour par la force du monument et par des aventures artistiques ou touristiques qui, à chaque fois, en renouvelaient la perception.

L'histoire d'un réseau de professionnels culturels, mais aussi éducatifs, sociaux, économiques et touris-

tiques, qui ensemble et chacun à sa façon, ont croisé notre route, autour de valeurs partagées.

L'histoire enfin d'une équipe soudée qui porte ensemble avec engagement et détermination le développement d'un projet qui demande disponibilité, talent et compétence.

Le chapitre 2 s'ouvre aujourd'hui avec son chapelet de nouveautés : accueil et boutique agrandis et réaménagés, ouverture d'un salon de thé, refonte du site internet, nouveau président et une saison que nous espérons enthousiasmante !

Noirlac, associé aux acteurs touristiques et économiques doit, dans les années à venir, contribuer de façon forte à renforcer l'attractivité du territoire ; la création du jardin de Gilles Clément constituera un atout majeur de cette ambition. Enfin, le récit écrit depuis 10 ans doit se poursuivre, évoluer pour entraîner avec lui un public toujours plus nombreux et diversifié et laisser sur le territoire une empreinte civique durable.

C'est ensemble que nous réussissons.

Christophe Vallet, *président*
Paul Fournier, *directeur*

> **L'ABBAYE EST OUVERTE AU PUBLIC** DU 1ER FÉVRIER AU 23 DÉCEMBRE

Haute saison, du 15 mars au 15 octobre, tous les jours de 10h à 18h30

Basse saison, du 1er fév. au 14 mars et du 16 octobre au 23 décembre, tous les jours de 14h à 17h

VISITES DE L'ABBAYE ET DU BOCAGE DE NOIRLAC

EN MARS, AVRIL MAI	P. 8
EN JUIN, JUILLET	P. 18
EN AOÛT, SEPTEMBRE	P. 40
EN OCT, NOV, DÉC.	P. 48

VISITES INSOLITES

25 MARS ET 29 AVRIL	P. 9
1ER DÉCEMBRE	P. 49

ATELIERS CRÉATIFS ENFANTS ET ADULTES

8 AVRIL ET 2 MAI	P. 9
18 ET 25 JUILLET	P. 19
1ER, 8 AOÛT, 23 ET 30 SEPT.	P. 41
24 ET 25 OCTOBRE	P. 49

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

15 ET 16 SEPTEMBRE	P. 40
--------------------	-------

MARCHÉ DE PRODUITS MONASTIQUES

10 ET 11 NOVEMBRE	P. 53
-------------------	-------

CONCERT DE FIN DE MASTERCLASS

21 AVRIL	P. 11
----------	-------

LA MAISON TELLIER INVITE MARINA HANDS

Spectacle donné dans le cadre du Printemps de Bourges

28 AVRIL	P. 12
----------	-------

MATINALES

15 AVRIL	P. 10
20 MAI	P. 14

9 SEPTEMBRE	P. 43
7 OCTOBRE	P. 50
28 OCTOBRE	P. 51

SPECTACLE JEUNE PUBLIC FLIC, FLAC N'FLOK

23 MAI	P. 15
--------	-------

RENDEZ-VOUS AU JARDIN

2 ET 3 JUIN	P. 20
-------------	-------

LES TRAVERSÉES

22 JUIN	P. 25
23 JUIN	P. 26
30 JUIN	P. 28
7 JUILLET	P. 30
14 JUILLET	P. 32

CARNET DE VOYAGE

Concert produit par le Salon idéal

22 SEPTEMBRE	P. 44
--------------	-------

INSTALLATIONS CURIEUSES

Le bruit du regard...

DU 15 AVRIL AU 15 JUILLET	P. 13
---------------------------	-------

Epouse-moi / Arrache-moi

DU 1ER AOÛT AU 30 NOVEMBRE	P. 42
----------------------------	-------

JOURNÉE D'ÉTUDE ART SACRÉ / LERAT

19 OCTOBRE	P. 49
------------	-------

AU CREUX DE L'OREILLE, PARCOURS CONTÉ

31 OCTOBRE	P. 52
------------	-------

Les tarifs sont spécifiés pour chaque événement à la page concernée.
Les tarifs réduits s'appliquent sur toute la saison (visites et événements) sur présentation de justificatif aux 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, personnes handicapées, détenteurs du pass'Noirlac, de la carte CEZAM et du chéquier CLARC.
Tarif réduit sur le festival *Les Traversées* pour les détenteurs de la carte MCB.

MARS AVRIL MAI



Visites du monument et du bocage		Page 8
25 MARS	Visite insolite <i>La course aux détails</i>	Page 9
1er AVRIL	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
8 AVRIL	Atelier <i>Croq'trognes</i>	Page 9
15 AVRIL	Matinale Visite thématique du bocage	Page 10 Détail sur abbayedenoiriac.fr
À partir du 15 AVRIL	Installation <i>Le bruit du regard</i>	Page 13
21 AVRIL	Concert de fin de master class	Page 11
22 AVRIL	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
28 AVRIL	Concert <i>La Maison Tellier invite Marina Hands</i>	Page 12
29 AVRIL	Visite insolite <i>Le jeu de la sagesse</i> Visite thématique du bocage	Page 9 Détail sur abbayedenoiriac.fr
2 MAI	Atelier <i>Voyage dans le son</i>	Page 9
6 MAI	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
13 MAI	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
20 MAI	Matinale Visite thématique du bocage	Page 14 Détail sur abbayedenoiriac.fr
23 MAI	Spectacle très jeune public <i>Flic, Flac N'Flak</i>	Page 15
27 MAI	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr

VISITES DE NOIRLAC MARS - AVRIL - MAI



VISITES DU MONUMENT

Jours et horaires d'ouverture page 4

VISITE LIBRE AVEC DÉPLIANT OU LIVRET LUDIQUE FAMILLE

Chaque jour, aux horaires d'ouverture

VISITE GUIDÉE

A partir du 15 mars

Semaine, chaque jour à 14h30 et 16h30

Week-end, jours fériés et vacances scolaires, à 10h30, 14h30 et 16h30

Visite guidée possible en dehors de ces périodes pour les groupes et sur réservation

VISITES DU BOCAGE

Du 1er avril au 31 mai :

Visite découverte du bocage chaque samedi à 14h

Observation de la faune et de la flore du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible, en compagnie d'un guide nature

Visite thématique ou atelier bocage chaque dimanche sur une thématique particulière : oiseaux, plantes, insectes... ou sous une forme originale : balade artistique ou balade ludique. Informations sur abbayedenoirlac.fr

TARIFS

VISITE DE L'ABBAYE OU DU BOCAGE

7 € / 4,50 €*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE COUPLÉE DE L'ABBAYE ET DU BOCAGE

9 € / 7€*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE THÉMATIQUE OU ATELIER BOCAGE DU DIMANCHE

8 € / 6€*

Enfant de 7 à 12 ans : 6 €

Gratuit pour les moins de 7 ans

Grâce au Pass'Noirlac, bénéficiez de la gratuité sur la visite et du tarif réduit sur les événements 2018.

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Réservation pour les visites à thèmes et ateliers bocage au 02 48 96 17 16

> VISITES INSOLITES ET ATELIERS

- MARS / AVRIL / MAI -



Visite insolite *La course aux détails*

Dimanche 25 mars – 16h00 / Tout public à partir de 3 ans

Un parcours dans le monument pour retrouver les éléments architecturaux figurant sur les photographies remises au début de la course aux détails. Grâce à ce

jeu d'observation et d'orientation, une découverte ou redécouverte de l'abbaye. Une surprise attend les plus rapides !

Visite insolite *Le jeu de la sagesse*

Dimanche 29 avril – 15h00 / Tout public à partir de 7 ans

À vous de jouer ! Après avoir jeté le « dé du sort », un parcours avec quizz, gages et jeu de rapidité permet de prendre la place de l'abbé, poste vacant suite au décès de

Robert de Châtillon, fondateur de Noirlac. Bonne humeur et fair-play sont de rigueur dans ce jeu en équipe.

Atelier *Croq'trognes*

Dimanche 8 avril / 10h - 16h30 / Tout public à partir de 7 ans

Sur le terrain le matin, découverte et esquisse des étonnants arbres-têtards du bocage de Noirlac. Après un pique-nique

tiré du sac, un atelier de dessin permet de donner vie sur le papier à ces trognes aux formes fascinantes.

Atelier *Voyage dans le son*

Mercredi 2 mai / 14h30 - 16h30 / Tout public à partir de 7 ans

Grâce à de curieux stéthoscopes et à l'utilisation d'un instrument sonore appelé tectus, les enfants et les parents qui le

souhaitent, compositeurs en herbe, créent une œuvre originale.

TARIFS VISITES INSOLITES

8 € / 6 €*

De 7 à 12 ans : 6 €

Moins de 7 ans : gratuit

TARIFS ATELIERS CREATIFS

Croq'trognes

10 € / 7 €*

De 7 à 12 ans : 7 €

Voyage dans le son

8 € / 6 €*

De 7 à 12 ans : 6 €

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5
Réservation au 02 48 96 17 16 ou sur abbayedenoirlac.fr

Entre les murs : monastères et couvents sur grand écran CONFERENCE

Brigitte Rollet, chercheuse habilitée au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines, enseignante à Sciences-po, et spécialiste du cinéma français et francophone

Lieu clos, quasiment non mixte, l'espace monastique a souvent inspiré les cinéastes. D'un point de vue narratif, esthétique voire idéologique, monastères et couvents offrent de multiples possibilités de récits en induisant des intrigues

singulières où le décor joue souvent un rôle clé. Cette conférence s'interroge sur les diverses manières dont le cinéma reconstruit ou déconstruit cet univers si particulier.

The Book of Angels CONCERT

Garth Knox, alto - viole d'amour et le trio Saltarello : Julia Robert - alto / Agnès Vesterman - violoncelle / Sylvain Lemêtre - percussions

Projet musical du saxophoniste John Zorn, *The Book of Angels* est une collection de mélodies qui transporte la tradition musicale juive dans le XXIème siècle. Avec son instrumentarium original, Garth

Knox et le trio Saltarello donnent une couleur intense, profonde et suave à la musique de Zorn, empruntant à la fois au répertoire médiéval, classique, contemporain et même celtique.



Conférence, salle des communs
Concert, réfectoire de l'abbaye

Tarifs
10 € / 7 € *
Moins de 12 ans : gratuit
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoirlac.fr



Concert de l'Académie Diotima

L'Académie a été créée par le Quatuor Diotima, qui a notamment bâti sa réputation sur sa connaissance et son travail du répertoire contemporain. Elle offre l'opportunité à trois jeunes compositeurs et trois jeunes quatuors issus des meilleurs conservatoires du monde de se retrouver à l'abbaye.

Les artistes des trois quatuors travaillent la relation particulière et indispensable qu'ils doivent entretenir avec l'auteur d'une œuvre nouvelle pour la livrer ensuite au public.

L'Académie Diotima 2018 accueille le Antartja Quartet (Pologne), le Cosmos Quartet (Espagne) et un quatuor du CNSM de Lyon. Les compositeurs sont Cagdas Tanik (Turquie), Mischa Tangian (Allemagne) et Aogaki Masahiro (Japon). Elle se déroule pendant une semaine dans les studios de Noirlac.

Lors du concert de clôture de l'Académie, les œuvres écrites spécialement pour l'occasion par les jeunes compositeurs sont croisées avec des œuvres du grand répertoire.

L'ACADÉMIE 2018 SE DÉROULE DU 15 AU 21 AVRIL GRÂCE AU SOUTIEN DE LA CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS.

Concert, salle des communs

Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation au 02 48 96 17 16



La Maison Tellier invite Marina Hands

Marina Hands, lecture / Sébastien Miel, guitare / Yannick Marais, chant et guitare / Frédéric Aubin, cuivres / Morgan Baudry, basse et claviers / Hyacinthe Chetoui, batterie

Avec un nom directement emprunté à Maupassant, les normands de La Maison Tellier égrènent régulièrement des références littéraires ainsi que des clins d'œil cinématographiques. Il était donc prévisible que l'idée d'un "concert littéraire" puisse les séduire. Portés par l'envie de faire entendre des textes de la littérature

qu'ils aiment et qui les accompagnent, ils croisent leur répertoire folk-rock et leurs auteurs de prédilection.

Une alternance de chanson, de lecture par la comédienne Marina Hands et de musique, un parcours dans leur country à la française.

CONCERT DONNÉ DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE BOURGES CREDIT MUTUEL ET EN PARTENARIAT AVEC LES BAINS-DOUCHES DE LIGNIÈRES

<p>Concert, dortoir des convers</p>	<p>Tarifs 25 € / 20 €* *Débiteurs du pass'Noirlac Réservation au 02 48 96 17 16 et sur abbayedenoirlac.fr</p>
-------------------------------------	---

Le bruit du regard...



Jean-Christophe Feldhandler, composition musicale et percussions / avec l'implication de Martine Altenburger, violoncelle / Sylvie Deguy - Géraldine Keller - Aurélie Maisonneuve, voix / Christophe Havard, diffusion et spatialisation sonores / Philippe Charles, photographies, vidéographies et objets rituels / Jean-Luc Raharimanana, textes. Claude Vrignaud - Athénor, coordination artistique et responsable de production

Cette installation invite à entrer en relation avec l'écoute, le temps, la lumière, la matière. Éléments sonores et éléments visuels dialoguent avec les espaces des chambres des moines et de l'abbaye dans son ensemble. Créée et enregistrée in-situ, la musique se déploie par fragments, cheminant dans une écoute intime et multiple, en résonance avec les images, les matières et les objets rituels du plasticien.



<p>Installation visible tous les jours aux heures d'ouverture de l'abbaye (cf page 4) Chambres de moines de l'abbaye</p>	<p>Tarifs 7€ / 4.50 €* Moins de 12 ans : gratuit *Bénéficiaires du tarif réduit page 5</p>
--	--

La publicité au Moyen Age CONFERENCE

— *Danièle Alexandre Bidon, historienne, spécialiste de l'iconographie de l'enfance au Moyen Age, chercheuse à l'EHESS.*

Comment effectuer des annonces commerciales, administratives, judiciaires, militaires et même religieuses dans un monde où peu de gens savent lire ? Des crieurs, des hérauts et, à la fin du Moyen Âge, des affiches alertent la population. Des enseignes « parlantes » aux images opérant comme des rébus peuvent être

aisément décryptées par les passants. Le Moyen Âge, qui maîtrisait si bien le langage publicitaire, est aujourd'hui réquisitionné par les publicistes pour promouvoir maints produits : bières, fromages, gâteaux, et même, voyages en train et centrales nucléaires !

Folk Mass et chants traditionnels lettons CONCERT

— *Latvian voices : Laura Jekabsons, Nora Vitina, Zane Stafecka, Elīna Ose, Andra Zvejniece, Laura Leontjeva*



Latvian Voices est un groupe vocal a cappella de Lettonie. Avec leurs voix comme seuls instruments de musique, les chanteuses ont développé un style unique

dans lequel différentes intonations musicales s'entremêlent, du répertoire traditionnel letton aux compositions classiques ou contemporaines.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUXROUX

Conférence, salle des communs
Concert, réfectoire de l'abbaye

Tarifs
10 € / 7 € *
Moins de 12 ans : gratuit
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoiriac.fr

Flic, flac n'floK

— *Compagnie Entre chien et loup*

Pauline Coutelier, accordéon flûte et voix / Camille Perreau, animation des images - voix / Laurent Serre, aide à la mise en scène / Un spectacle conçu et réalisé par Pauline Coutelier et Camille Perreau, Compagnie Entre chien et loup



Pour les petits de 6 mois à 4 ans et tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant.

Flic, Flac n'FloK est un petit répertoire d'images animées, fabriquées et manipulées à même les notes d'accordéon. On y rencontre des petits poissons qui savent bien nager, des mains qui dansent, des enfants sous le ciel étoilé de Mongolie, une forêt lointaine où se rencontrent un hibou et son ami le coucou, des gouttes de pluie qui mouillent, une petite fille qui

s'envole avec des libellules et surtout l'amitié de tous les enfants du monde.

Des comptines classiques, des chansons que les tout-petits connaissent, mais aussi quelques airs et paroles emmenant les enfants vers un ailleurs, vers l'imaginaire et vers les autres. En route pour l'amitié sous plusieurs formes.

A chaque chanson son univers visuel pour un voyage sensible.

Spectacle, Studio 1 de la Ferme de Noirlac

Tarif unique
3 €
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoiriac.fr

JUIN JUILLET



Visites du monument et du bocage		Page 18
Jusqu'au 15 JUILLET	Installation <i>Le bruit du regard</i>	Page 13
2 et 3 JUIN	<i>Rendez-vous au jardin</i> Herborescence, Le Praxinoscope, Le Phun...	Page 20
10 JUIN	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
17 JUIN	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
22 JUIN	<i>Les Traversées</i> Orpheus XXI et Jordi Savall	Page 10
23 JUIN	<i>Les Traversées</i> Ensemble Variances / T. Pécou Trio Chemirani / Rondeau / Dunford Le Concert idéal / M. Piketty	Page 26 Page 27 Page 27
24 JUIN	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
30 JUIN	<i>Les Traversées</i> E.Caron / K. Kristmanson / R. Standley... dans un programme Fauré Rosemary Standley / Dom la Nena Ensemble Canticum Novum et Maîtrise de Dijon / E. Bardon	Page 28 Page 29 Page 29
1er JUILLET	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
7 JUILLET	<i>Les Traversées</i> Ensemble Pulcinella / O. Gaillard Trio Kymata Arsys Bourgogne / Pulcinella Orchestra	Page 30 Page 31 Page 31
8 JUILLET	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
14 JUILLET	<i>Les Traversées</i> Quintette Cattiau / Dujardin / Saglio / Ullmann / Seddiki S. Sinoploulos et Ensemble L'Achéron Ensemble Le Caravansérail et B. Cuiller	Page 32 Page 33 Page 33
15 JUILLET	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
18 JUILLET	Atelier <i>Crée grâce à la nature</i>	Page 19
22 JUILLET	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
25 JUILLET	Atelier <i>Noirlac, c'est ton abbaye !</i>	Page 19
29 JUILLET	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr

VISITES DE NOIRLAC JUIN-JUILLET



■ VISITES DU MONUMENT

Jours et horaires d'ouverture page 4

■ VISITE LIBRE AVEC DÉPLIANT OU LIVRET LUDIQUE FAMILLE

Chaque jour, de 10h à 18h30

■ VISITE GUIDÉE

Semaine, chaque jour à 14h30 et 16h30

Week-end, jours fériés et vacances scolaires, à 10h30, 14h30 et 16h30.

Visite guidée possible en dehors de ces périodes pour les groupes, et sur réservation.

■ VISITES DU BOCAGE

Visite découverte

Une observation de la faune et de la flore du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible, en compagnie d'un guide nature.

Du 1er au 30 juin, chaque samedi à 14h.

Du 1er au 31 juillet, chaque jour du jeudi au samedi à 14h

Visite thématique ou atelier bocage chaque dimanche sur une thématique particulière : oiseaux, plantes, insectes... ou sous une forme originale : balade artistique ou balade ludique. Informations sur abbayedenoirlac.fr

TARIFS

VISITE DE L'ABBAYE OU DU BOCAGE

7 € / 4.50 €*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE COUPLÉE DE L'ABBAYE ET DU BOCAGE

9 € / 7€*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE THÉMATIQUE OU ATELIER BOCAGE DU DIMANCHE

8 € / 6€*

Enfant de 7 à 12 ans : 6 €

Gratuit pour les moins de 7 ans

Grâce au Pass'Noirlac, bénéficiez de la gratuité sur la visite et du tarif réduit sur les événements 2018.

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Réservation pour les visites à thèmes et ateliers bocage de Noirlac au 02 48 96 17 16

> ATELIERS

- JUIN / JUILLET -



Atelier Créé grâce à la nature

Mercredi 18 juillet – 14h30-16h30 / Enfants de 7 à 12 ans

Chausse tes bottes ou tes baskets, explore le bocage de Noirlac, entre chemins creux et prés à vaches et grâce aux richesses de la flore locale, crée une œuvre éphémère.

Atelier Noirlac, c'est ton abbaye !

Mercredi 25 juillet – 14h30-16h30 / Enfants de 7 à 12 ans

Arpente l'abbaye, découvre quelques pans de son histoire et les secrets de ses bâtisseurs avant de participer à un atelier créatif autour de l'histoire et/ou de l'architecture.



Tarif 6 €

Un goûter clôture l'animation

Réservation au 02 48 96 17 16

et sur abbayedenoirlac.fr

RENDEZ-VOUS AU JARDIN

Samedi 2 juin et dimanche 3 juin



À cœur du bocage, l'aménagement des jardins imaginé par le paysagiste Gilles Clément pour le site de Noirlac débutera fin 2018. Ce projet redessiner les liens entre l'ordre architectural du monument et le désordre naturel des parcelles du bocage pour magnifier le

site et inviter à la rêverie. *Rendez-vous au jardin*, manifestation initiée cette année, invite le public familial à profiter d'animations autour de l'environnement et de découvertes artistiques données dans le cadre bucolique de Noirlac.

Choisissez votre parcours (détail pages suivantes). Départs chaque jour à 15h et 18h.

	Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4	Parcours 5
Spectacle <i>Envolées végétales</i> (le samedi) ou <i>Sittelle</i> (le dimanche)					
Spectacle <i>De l'Air</i>					
Visite famille <i>Le jardin au Moyen Age</i>					
Visite découverte <i>du bocage de Noirlac</i>					
Visite théâtralisée <i>des Pheillus</i>					
Visite commentée <i>de l'installation Le bruit du regard</i> (cf p. 13)					

Ateliers nature et visite des installations autour des jardins proposés en continu, à découvrir en marge de votre parcours

PARCOURS À RÉSERVER - DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES - AU 02 48 96 17 16

Tarifs

10 € / 7 €*

7 - 25 ans : 7 €

3 - 7 ans : 3 €

Moins de 3 ans : gratuit / Réduction famille à partir de 2 enfants

* Bénéficiaires du tarif réduit page 5

et sur abbayedenoiriac.fr

> RENDEZ-VOUS AU JARDIN

- Sam. 2 & dim. 3 juin - à partir de 15h

Sittelle et Envolées végétales Cie Herborescence



CHORÉGRAPHIE VERTICALE ACROBATIQUE

Durée 45 min

PARC

Samedi 2 : spectacle *Envolées végétales*

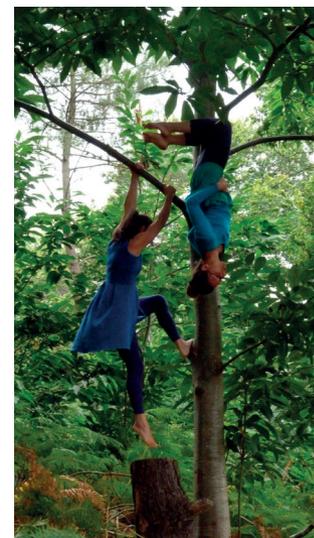
Dimanche 3 : spectacle *Sittelle*

Conception :

Elise Trocheris et Bertille Tropin
Avec *Elise Trocheris et Maëlle Demoy*, cirque aérien / *Elsa Ferreruella*, danse / *Bertille Tropin*, acrobatie aérienne, chant et costumes / *Morgane Touzé*, musique / *Violaine Garros*, chorégraphie

Sur une composition musicale créée à partir du chant de la sittelle torchepot, petit oiseau du bocage de Noirlac, danse, acrobaties rythmées, propulsions et suspensions se succèdent au cœur du parc de l'abbaye. En marge de leur création, les acrobates d'Herborescence ont mené un atelier avec des comédiens, musiciens et danseurs du territoire. *Envolées végétales* est le fruit de cette collaboration.

EN CORÉALISATION AVEC LA CARROSSERIE MESNIER



Les ateliers nature - CPIE Brenne-Berry

ATELIER

En continu

PARC

Participez à la construction collective d'un gîte à insectes, et repartez avec de petits

objets confectionnés par vos soins dans l'atelier de vannerie buissonnière.

> RENDEZ-VOUS
AU JARDIN

- Sam. 2 & dim. 3 juin -
à partir de 15h

De l'air - Cie Le Praxinoscope

SCULPTURE SPECTACLE 20 min / à partir de 6 mois **PARC**

Vincent Vergone,
Guilain Roussel, Vincent Brédif et
Nélida Médina, conception
Avec Vincent Vergone, sculpteur-met-
teur en scène / Jérôme Cury, percus-
sionniste / Ode Rosset, acrobate /
Claire Barbotin, cuisinière.

De l'Air est une structure de bois et de bambous, de toile et de végétaux dans laquelle une acrobate danse, un musicien joue, une cuisinière cuisine... pour rêver, prendre l'air, tous les sens en éveil.



Visite famille Raconte-moi le jardin au Moyen Age !

SALLES DE L'ABBAYE 1h

Un parcours dans le monument ponctué de jeux à la découverte des différents types de jardins médiévaux et de l'utili-

sation par les moines dans leur vie quotidienne des plantes, fruits, légumes et produits de la ruche.

Visite famille Découverte du bocage de Noirlac

BOCAGE DE L'ABBAYE 1h

Une balade guidée dans les différents écosystèmes du bocage de Noirlac, classé Espace Naturel Sensible, permet d'ob-

server ses nombreux habitants : batraciens, oiseaux, mammifères et insectes ainsi que sa flore si particulière.

> RENDEZ-VOUS
AU JARDIN

- Sam. 2 & dim. 3 juin -
à partir de 15h

Les Pheullus - Cie Le Phun

INSTALLATION - SPECTACLE 1h15 / à partir de 7 ans **PARC**



Des êtres mystérieux ont fait leur apparition à Noirlac. Qui sont-ils et d'où viennent-ils ? Il faut partir à la découverte de ces anges végétaux, librement ou accompagné des comédiens du Phun

qui dévoilent les facettes de l'existence de ces paisibles migrants. Cette installation est présentée dans le parc de l'abbaye jusqu'au 15 juillet.

Les installations En continu **SALLES DE L'ABBAYE**

Depuis plusieurs mois, des habitants du Cher et de la Région se sont emparés du programme d'aménagement paysager de Gilles Clément pour l'abbaye et ont travaillé autour de la thématique des jardins sur différents projets de mise en valeur du végétal. Ils les exposent dans le cadre de cet événement :

L'abbaye des jardins : œuvres plastiques autour des plantes tinctoriales par les élèves d'Ulis et de 5ème SEGPA du Collège Jean Moulin (Saint-Amand-Montrond)

Retour d'exploration : composition de Vincent Esperon réalisée à partir de la banque sonore

produite par la classe de CE1 de l'Ecole du Vernet (Saint-Amand-Montrond)

Le jardin poétique : journal réalisé par les CM1/CM2 des écoles d'Uzay-Le-Venon, Meillant, les 4ème SEGPA du Collège Jean Moulin (Saint-Amand-Montrond) et l'atelier d'écriture de la Fabrique Poiein (L'Ételon).

Travaux des élèves de 2ème année du département Ecole Nationale de la Nature et du Paysage de Blois (INSA Centre-Val de Loire)

Travaux des élèves de 2nde du Lycée Jean Moulin dans le cadre d'un enseignement d'exploration.

LES TRAVERSÉES

Du 22 juin au 14 juillet

Une soirée d'ouverture et quatre samedis de concerts, des répertoires connus ou à découvrir, des musiques pour s'émouvoir ou se divertir, des musiciens parmi les

meilleurs, défricheurs et aventuriers. Et entre les découvertes musicales, les jardins de l'abbaye pour flâner et dîner, les espaces à contempler...



VENDREDI 22 JUIN - 21H : CONCERT D'OUVERTURE

CHAQUE SAMEDI :

14H OU 14H30 : BALADE OU
RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

16H : CONCERT 1

18H : CONCERT 2

A PARTIR DE 19H : DÎNER

21H : CONCERT 3

Tarifs de 14 à 28 €, détaillés page 34

> LES TRAVERSÉES

- Vendredi 22 juin -

21h - Carte blanche à JORDI SAVALL

CONCERT

ABBATIALE

1ère partie - ORPHEUS XXI

Ensemble Orpheus XXI : Waed Bouhassoun, chant et oud / Moslem Rahal, ney et des musiciens invités de Turquie, Bangladesh, Syrie...



Orpheus XXI, imaginé et porté par Jordi Savall vise à l'intégration de musiciens professionnels réfugiés et au partage de leur culture. L'échange, l'entraide, la transmission, la pratique collective, sont les vecteurs forts de ce projet qui doit permettre

l'intégration des musiciens adultes déracinés dans une vie professionnelle stable. Au programme, un répertoire de musiques de tradition orale, vocales et/ou instrumentales, issu des pays d'origine des musiciens.

2ème partie - ORIENT / OCCIDENT

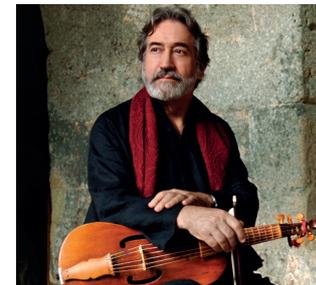
Dialogue des musiques anciennes et des musiques du Monde

Jordi Savall, viole de gambe et direction / Driss El Maloumi, oud / Pedro Estevan, percussion / Dimitri Psonis, santur et moresca

« Écouter ces musiques d'Orient et d'Occident, subtilement rassemblées par Jordi Savall, n'est pas une expérience ordinaire. Parce qu'à l'émotion esthétique vient s'ajouter un sentiment plus intense encore, celui de communier, par enchantement, avec une humanité réconciliée (...) L'écoute de ces superbes musiques venues d'époques et de terres diverses (Maroc, Grèce, Iran, Espagne...) nous fait (...) découvrir ou redécouvrir que les civilisations qui nous paraissent éloignées les unes des autres, et même ennemies, sont étonnamment proches et complices. La diversité n'est pas forcément un prélude à l'adversité. Et si la vérité des hommes et des cultures résidait dans ce dialogue des

instruments, des accords, des cadences, des gestes et des souffles ? »

Extraits de texte d'Amin Maalouf



Pour cette soirée, un transport en autocar aller-retour depuis Bourges est organisé. Cf. pages 34-35

SOIRÉE CO-RÉALISÉE AVEC

MCB®

14h - Visite thématique du bocage

Visite dédiée aux plantes médicinales et ponctuée d'interventions musicales. Une dégustation de tisanes et biscuits est proposée en fin de parcours. Moment proposé par l'animateur nature de Noirlac et deux artistes de l'Ensemble Variances.

16h - La voie de la beauté

CONCERT

RÉFECTOIRE

Cantate de Thierry Pécou

*Katarina Livljanic, mezzo soprano / Noa Frenkel, contralto
Ensemble Variances / Thierry Pécou, direction*



Cette cantate de Thierry Pécou est influencée par les fascinants rituels navajos de guérison dans lesquels la beauté signifie une forme d'harmonie et d'équilibre ; en écho, la musique de

Katarina Livljanic, en hommage aux monodies d'Hildegarde von Bingen, rappelle que la recherche de la paix intérieure épouse l'histoire des hommes.

18h - Jasmin Toccata

CONCERT

DORTOIR DES CONVERS

Scarlatti, Purcell et Dowland

Keyvan Chemirani, percussions orientales et direction / Thomas Dunford, archiluth / Jean Rondeau, clavecin



Le percussionniste iranien Keyvan Chemirani aime créer des passerelles entre les univers musicaux. Il s'amuse ici avec deux talents éblouissants d'un baroque moderne et sans complexe, le luthiste Thomas Dunford et le claveciniste Jean Rondeau, révélation instrumentale aux Victoires de la musique 2015. Ensemble, ils donnent vie à une toccata aux fragrances de jasmin, parsemée d'improvisations et de rythmes endiablés.

19h - Dîner

JARDINS OU CELLIER

21h - Arianna

CONCERT

DORTOIR DES CONVERS

Pietro Antonio Locatelli et Alex Nante

Le Concert idéal / Marianne Piketty, violon conducteur / Olivier Fourès, mise en espace et en mouvement

Errance et transcendance. Après l'avoir fait triompher du Minotaure, Ariane se voit abandonnée par Thésée, qui lui avait promis son amour. Les œuvres emblématiques de Locatelli, élève de Corelli et héritier de Vivaldi, notamment la *Pianto d'Arianna* - plainte d'Ariane - nous guident dans ce labyrinthe de sentiments, où la création du jeune compositeur brésilien Alex Nante se mêle à la musique baroque du XVIIIème siècle.



Pour cette soirée, un transport en autocar aller-retour depuis Bourges est organisé. Cf. pages 34-35

JOURNÉE CO-RÉALISÉE AVEC

MCB®

14h30 - Rencontre

SALLE DES COMMUNS

Rencontre avec Emmanuel Bardon, directeur de l'Ensemble Canticum Novum
Animée par Michel de Lannoy, musicologue

16h - Ici-bas

CONCERT

RÉFECTOIRE

Les Mélodies de Gabriel Fauré

BAUM : Simon Dalmais - Anne Gouverneur - Maëva Le Berre - Olivier Mellano, arrangements / Olivier Mellano, conception, direction musicale et guitare / Sonia Bester, conception / Simon Dalmais, piano / Anne Gouverneur, violon / Maëva Le Berre, violoncelle / Elise Caron - Judith Chemla - John Greaves - Kyrie Kristmanson Himiko Paganotti - Rosemary Standley, voix



Donner à entendre les mélodies de Gabriel Fauré libérées de leur esthétique lyrique, c'est le parti-pris d'Ici-bas. À travers le naturel retrouvé des voix, ces

mélodies révèlent leur beauté limpide, remettent en lumière la force des textes et célèbrent la dimension intemporelle de la musique de Fauré.

18h - Birds on a wire opus 2

Pink Floyd, Cat Stevens, Chico Buarque, Bob Dylan...

CONCERT

DORTOIR DES CONVERS

Rosemary Standley, voix / Dom la Nena, violoncelle et voix / Sonia Bester, collaboration artistique / Anne Muller, création lumière / Anne Laurin, création son



En 2012 déjà, le duo Rosemary Standley et Dom la Nena, explorait avec raffinement et délicatesse des reprises de Claudio Monteverdi à Léonard Cohen en passant par John Lennon. Les deux oiseaux reviennent cette année et enchantent leur public avec un nouveau répertoire composé de reprises des Pink Floyd, Cat Stevens, Chico Buarque, Bob Dylan et bien d'autres encore...

19h - Dîner

JARDINS OU CELLIER

21h - Emzara

CONCERT

ABBATIALE

Musique d'Europe occidentale et orientale des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles / Zad Moultaqa

*Ensemble Canticum Novum / Emmanuel Bardon, direction
Maîtrise de Dijon / Etienne Meyer, direction*



Depuis maintenant vingt ans, Canticum Novum développe un projet musical construit autour de l'interculturalité. Pour cette nouvelle création, il est rejoint par la Maîtrise de Dijon. Comme une arche accueillant la diversité des cultures, Emzara souligne la résonance vivante de ces rencontres singulières, à l'écoute de chants et de danses de l'Italie, des Balkans et de la France des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles dans lesquels s'invite la musique de Zad Moultaqa.



14h30 - Rencontre SALLE DES COMMUNS

Rencontre avec Kevin Seddiki, guitariste

Animée par Charlotte Latigrat, ancienne directrice de France Musique et du Festival d'Île de France

16h00 – Boccherini / Hersant CONCERT

RÉFECTOIRE Luigi Boccherini / Philippe Hersant

Ensemble Pulcinella / Ophélie Gaillard, direction artistique



Luigi Boccherini est l'un des plus grands compositeurs de musique de chambre de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Sa musique, reconnaissable à sa maîtrise d'écriture ainsi qu'à sa richesse d'invention, est marquée d'influences hispanisantes. Son quintette *La musica notturna delle strade di Madrid*,

d'une grande liberté formelle, abonde en trouvailles instrumentales de toutes sortes (imitations de la guitare, du tambour, du basson). Philippe Hersant noue un dialogue stimulant avec Boccherini dans une œuvre pour un effectif orchestral incluant vents et percussions.

18h - Rivages CONCERT DORTOIR DES CONVERS

Kevin Seddiki

Trio Kymata : Kevin Seddiki, direction artistique, guitare, zarb / Maria Simoglou, chant et percussion / Iacob Maciucu, violon

Réunis à l'initiative de Kevin Seddiki, guitariste, percussionniste, compositeur et arrangeur, la chanteuse et percussionniste grecque Maria Simoglou et le violoniste roumain Iacob Maciucu, forment le trio Kymata. Partageant, par héritage ou par curiosité, une grande connaissance des musiques traditionnelles, les trois musiciens ont aussi en commun des années d'étude de la musique savante, et un goût prononcé pour les rythmes les plus variés. Au fil des arrangements et compositions, le trio offre une plongée dans un



univers sonore singulier, un voyage d'Est en Ouest entre création et tradition, à la fois épuré et généreux.

19h - Dîner JARDINS OU CELLIER

21h00 – Résurrection et ascension de Jésus - Carl Philipp Emmanuel Bach

CONCERT ABBATIALE

Arsys Bourgogne / Pulcinella Orchestra (dir. Ophélie Gaillard) Mihály Zeke, direction



« Je puis sans vanité prétendre que c'est là l'un de mes plus grands chefs-d'œuvre ! » c'est ainsi que le fils le plus célèbre de la famille Bach décrit sa *Résurrection et Ascension de Jésus*, son oratorio le plus ambitieux, solaire et exaltant. Mozart considérerait Carl Philipp comme le père musical

de sa génération et avait lui-même dirigé l'oratorio à Vienne en 1788, l'année de la mort du compositeur. Haydn et Beethoven admireront également cette œuvre majeure dans le corpus du compositeur, emplie d'airs magnifiques et d'harmonies rugueuses.



14h30 - Rencontre SALLE DES COMMUNS

Rencontre avec Samuel Cattiau, contre-ténor et Quentin Dujardin, guitariste

Animée par Aude Yvanès, coordinatrice et animatrice de l'antenne Radio Néo Bourges

16h - Illuminations CONCERT RÉFECTOIRE

Création autour de textes de musiques du XIIème au XVIIème siècle

Samuel Cattiau, contre-ténor / Quentin Dujardin, guitare / Matthieu Saglio, violoncelle / Léo Ullmann, violon / Kevin Seddiki, percussions

Après une Matinale remarquée en 2016, retour à Noirlac de musiciens qui font de l'architecture un partenaire musical à part entière. Au-delà des clivages et des classifications musicales, Samuel Cattiau, Quentin Dujardin et Matthieu Saglio revisitent des œuvres sacrées européennes et profanes du XIIème au XVIIème siècle.

La voix magnifique de Samuel Cattiau explore les tessitures du contre-ténor au baryton et rencontre avec bonheur l'acoustique du réfectoire des moines. Dans ce nouveau programme, ils sont accompagnés de deux musiciens invités, Léo Ullmann et un fidèle de Noirlac, Kevin Seddiki.



18h - Lachrimae CONCERT DORTOIR DES CONVERS

John Dowland

Sokratis Sinopoulos, lyre

Ensemble L'Achéron : François Joubert-Caillet, ténor de viole & direction / Andreas Linos, ténor de viole / Lucile Boulanger, lyra-viol / Sarah van Oudenhove, consort bass



La viole de gambe comme la lyre grecque sont les instruments de la mélancolie. L'interprétation par l'ensemble L'Achéron de l'œuvre de John Dowland, composée alors qu'il était expatrié au Danemark, met en miroir ces deux instruments et leurs mondes élisabéthain et hellénique ; la musique déroule le récit d'une métamorphose heureuse, des ténèbres à la lumière et de la déploration à la fête.

19h - Dîner JARDINS OU CELLIER

21h - A Fancy, musique de scène anglaise de la fin du XVIIè siècle CONCERT ABBATIALE

Henry Purcell, Matthew Locke, John Blow...

Ensemble Le Caravansérail / Rachel Redmond, soprano / Bertrand Cuiller, clavecin et direction



Le théâtre anglais de la fin du XVIIème siècle à Londres était un joyeux mélange de musique, de danse, de textes parlés et chantés. Ce concert témoigne de la vitalité, de l'inventivité et de l'audace des compositeurs anglais de cette époque. Ils nous font voyager, au sein d'une dramaturgie en cinq parties parfaitement réglée, dans un monde onirique où s'entremêlent chants naïfs et pièces orchestrales et vocales de la plus grande richesse.

> RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

VENDREDI 22, SAMEDIS 23 ET 30 JUIN, SAMEDIS 7 ET 14 JUILLET	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT (- DE 12 ANS)
CONCERT DE 16H00	19 €	14 €	GRATUIT
CONCERT DE 18H00	19 €	14 €	
CONCERT DE 21H00 DU 22/06	28 €	22 €	
CONCERTS DE 21H00 DES 23 ET 30/06 7 ET 14/07	22 €	16 €	
FORFAIT JOURNÉE INCLUANT LES TROIS CONCERTS SANS LE DÎNER	48 €	35 €	
FORFAIT JOURNÉE INCLUANT LES TROIS CONCERTS ET LE DÎNER	66 €	53 €	
FORFAIT CONCERTS DES 22 ET 23/06 SANS DINER	63 €	50 €	
FORFAIT CONCERTS DES 22 ET 23/06 AVEC DINER	81 €	68 €	
FORFAIT DÉCOUVERTE 3 CONCERTS	CHOISISSEZ 3 CONCERTS ET BÉNÉFICIEZ DU TARIF RÉDUIT POUR CHAQUE. RÉSERVATION PAR TÉL. AU 02 48 96 17 16		
RENCONTRE OU BALADE - 14H OU 14H30 *	GRATUIT		
DÎNER TRAVERSÉES	18 €		
TRANSPORT DEPUIS BOURGES	6 €	3 €	3 €

Tarif réduit concerts (sur présentation des justificatifs) : 12-25 ans (collégiens, lycées, apprentis, étudiants), demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, groupes à partir de 12 personnes, adhérents à la MCB*, détenteurs du Pass'Noirlac, détenteurs de la carte Cezam.

Forfait Découverte 3 concerts

Achetez le Pass'Noirlac et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de l'année.

Tarif réduit transport pour les demandeurs d'emploi et moins de 18 ans

Accès libre à l'installation *Le bruit du regard* des Productions Athénon (p 13) pour les détenteurs d'un billet de concert.

Placement libre pour tous les concerts se déroulant au réfectoire et au dortoir des concerts

* Rencontre ou balade : gratuite pour les détenteurs d'un billet de concert, sur réservation, jauge limitée



> BULLETIN DE RÉSERVATION

À retourner avec votre règlement et le verso complété à l'abbaye de noirlac

	CONCERTS	Heure	PLEIN TARIF			TARIF RÉDUIT			TARIF ENFANT		
			PRIX	Nbre	TOTAL	PRIX	Nbre	TOTAL	PRIX	Nbre	TOTAL
	PASS'NOIRLAC		20 €			Merci d'indiquer sur papier libre, pour chaque pass' individuel commandé, les coordonnées correspondantes					
	FORFAIT DÉCOUVERTE 3 CONCERTS		Réservez trois concerts au choix au 02 48 96 17 16 et bénéficiez du tarif réduit sur chaque								
22 JUIN p.25	Orient-Occident	21H00	28 €			22 €			GRAT.		
	Transport A/R depuis Bourges		6 €			3 €			3 €		
23 JUIN - p.26-27	Balade plantes médicinales	14h00	GRAT.			GRAT.			GRAT.		
	La voie de la beauté	16h00	19 €			14 €			GRAT.		
	Jasmin Toccata	18h00	19 €			14 €			GRAT.		
	Dîner	19h00	18 €			18 €			18 €		
	Arianna	21h00	22 €			16 €			GRAT.		
	Transport A/R depuis Bourges		6 €			3 €			3 €		
22, 23 JUIN p.25 à 27	FORFAIT soirée du 22 et journée du 23 juin sans le dîner		48 €			35 €			GRAT.		
	FORFAIT soirée du 22 et journée du 23 juin avec le dîner		66 €			53 €			18 €		
30 JUIN - p.28-29	FORFAIT soirée du 22 et journée du 23 juin avec le dîner		63 €			50 €			GRAT.		
	FORFAIT soirée du 22 et journée du 23 juin avec le dîner		81 €			68 €			18 €		
	Rencontre	14h30	GRAT.			GRAT.			GRAT.		
	Ici-bas	16h00	19 €			14 €			GRAT.		
	Birds on a wire opus 2	18h00	19 €			14 €			GRAT.		
	Dîner	19h00	18 €			18 €			18 €		
7 JUILLET - p.30-31	Emzara	21h00	22 €			16 €			GRAT.		
	FORFAIT JOURNÉE sans le dîner		48 €			35 €			GRAT.		
	FORFAIT JOURNÉE avec le dîner		66 €			53 €			18 €		
	Rencontre	14h30	GRAT.			GRAT.			GRAT.		
	Boccherini/Hersant	16h00	19 €			14 €			GRAT.		
	Rivages	18h00	19 €			14 €			GRAT.		
14 JUILLET - p.32-33	Dîner	19h00	18 €			18 €			18 €		
	Résurrection et ascension de Jésus	21h00	22 €			16 €			GRAT.		
	FORFAIT JOURNÉE sans le dîner		48 €			35 €			GRAT.		
	FORFAIT JOURNÉE avec le dîner		66 €			53 €			18 €		
	Rencontre	14h30	GRAT.			GRAT.			GRAT.		
	Illuminations	16h00	19 €			14 €			GRAT.		
14 JUILLET - p.32-33	Lachrimae	18h00	19 €			14 €			GRAT.		
	Dîner	19h00	18 €			18 €			18 €		
	A Fancy	21h00	22 €			16 €			GRAT.		
	FORFAIT JOURNÉE sans le dîner		48 €			35 €			GRAT.		
	FORFAIT JOURNÉE avec le dîner		66 €			53 €			18 €		
	TOTAL >>>										

MONTANT À RÉGLER :

Réservations à partir du mardi 3 avril 2018

EN LIGNE

sur abbayedenoirlac.fr

PAR COURRIER

Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre
18200 Bruère-Allichamps

PAR TELEPHONE, AU 02 48 96 17 16

Du mercredi au samedi*, de 10h à 12h et de 14h à 17h30

*sauf les samedis de concerts, de 10h à 12h

EN VOUS DEPLAÇANT

à l'ABBAYE DE NOIRLAC – 18200 Bruère - Allichamps
tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 17h30 et tous les soirs de concert, dans la limite des places disponibles.

AUTRES POINTS DE VENTE

DIGITICK : www.digitick.com

FNAC – CARREFOUR – GEANT – MAGASINS U – INTERMARCHÉ

www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com - Tél. : 0 892 68 36 22 (0,34 €/min)

Ces points de vente se réservent le droit de prendre une commission sur les billets vendus.

Clôture des ventes deux jours avant chaque concert.

Toute réservation téléphonique non réglée dans un délai de 20 jours est annulée.

Sauf demande explicite de l'acheteur les billets sont à retirer à l'accueil de l'abbaye

Merci de renseigner les champs suivants :

PRÉNOM : NOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

E-MAIL :

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par l'abbaye de Noirlac dans le cadre de votre réservation et afin de vous informer de nos événements futurs. Conformément à la loi «informatique et libertés», vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier par mail à contact@noirlac.fr

Des pauses gourmandes en après-midi

Le Salon de thé de l'abbaye propose pâtisseries, boissons fraîches et chaudes de 15h à 21h

Dîners

Les dîners sont assurés par le traiteur Cuisinette

Cuisinette, ce sont deux anciens étudiants des Beaux-Arts de Bourges qui ont décidé de participer à la vie artistique et culturelle de leur région (et de bien d'autres), d'une manière particulière : en faisant à manger pour tous, végétariens/liens, carnassiers, palais exigeants, gourmands et curieux, en privilégiant les produits frais, locaux, bios, en faisant tout à la main, avec cœur.
06 51 58 69 06 / contact@cuisinette.eu

Vente de disques

Les CD des artistes se produisant lors du festival sont disponibles à la fin des concerts aux points de vente aménagés à cet effet.

Les Traversées de Noirlac est un événement éco responsable



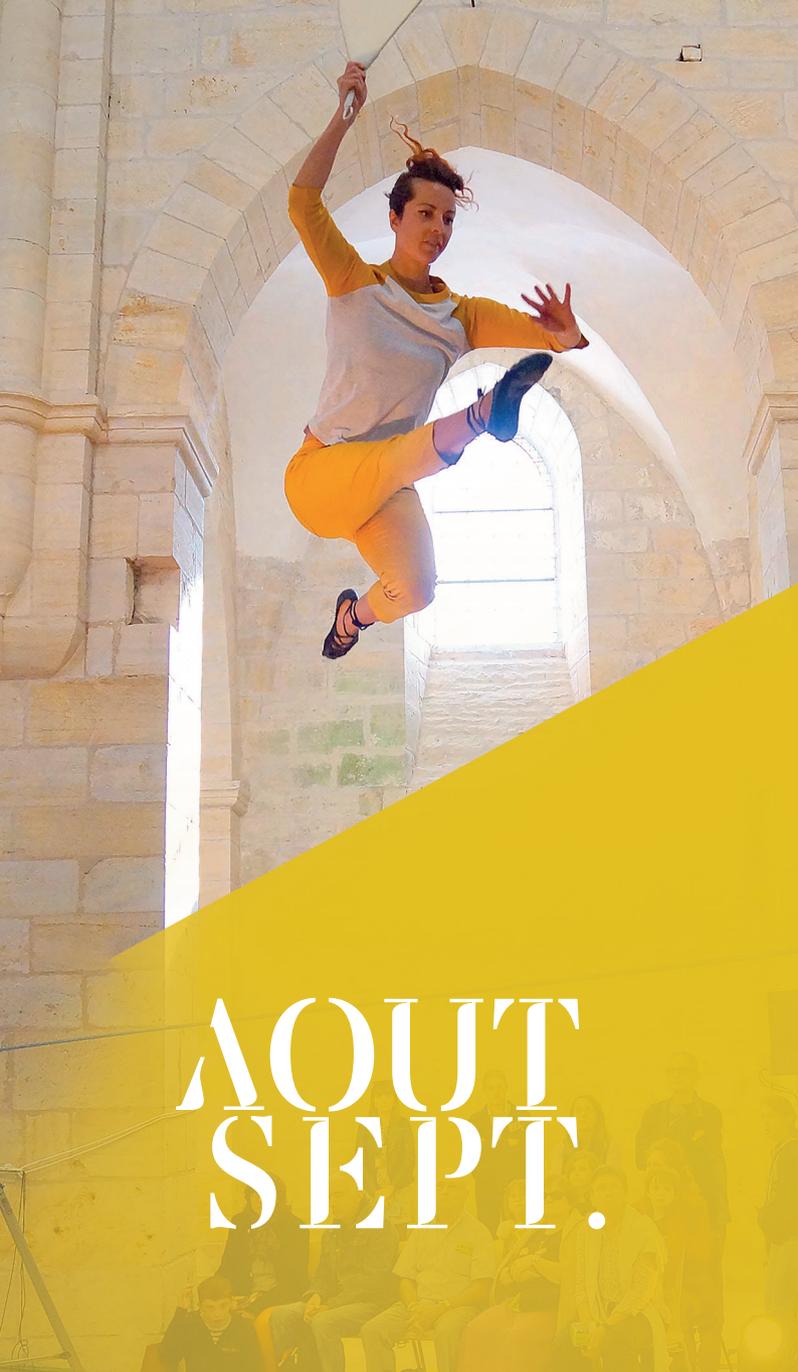
MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

un événement
Télérama

RCF
RADIO

LES VINS
DU
CENTRE
LOIRE

Remerciements au Syndicat du crottin de Chavignol et à la Maison Mercier



AOUT SEPT.

Visites du monument et du bocage		Page 40
Du 1er AOUT AU 30 NOV.	Installation <i>Epouse-moi / Arrache-moi</i>	Page 42
1er AOUT	Atelier <i>Voyage dans le son</i>	Page 41
5 AOUT	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
8 AOUT	Atelier <i>Noirlac c'est ton abaye !</i>	Page 41
12 AOUT	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
19 AOUT	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
26 AOUT	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
2 SEPT.	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
9 SEPT.	Matinale Visite thématique du bocage	Page 43 Détail sur abbayedenoiriac.fr
16 SEPT.	Visite thématique du bocage	Détail sur abbayedenoiriac.fr
15 ET 16 SEPT.	Journées Européennes du Patrimoine	Page 40
22 SEPT.	Concert <i>Carnet de voyage</i>	Page 44
23 SEPT.	Visite thématique du bocage <i>Atelier du copiste 1</i>	Détail sur abbayedenoiriac.fr Page 41
30 SEPT.	Visite thématique du bocage <i>Atelier du copiste 2</i>	Détail sur abbayedenoiriac.fr Page 41

VISITES DE NOIRLAC AOÛT-SEPTEMBRE



VISITES DU MONUMENT

Jours et horaires d'ouverture page 4

VISITE LIBRE AVEC DÉPLIANT OU LIVRET LUDIQUE FAMILLE

Chaque jour, de 10h à 18h30

VISITE GUIDÉE

Semaine, chaque jour à 14h30 et 16h30

Week-end, jours fériés et vacances scolaires, à 10h30, 14h30 et 16h30.

Visite guidée possible en dehors de ces périodes pour les groupes, et sur réservation.

VISITES DU BOCAGE

Visite découverte

Une observation de la faune et de la flore du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible, en compagnie d'un guide nature.

Du 1er au 31 août, chaque jour du jeudi au samedi à 14h

Du 1er au 30 septembre, chaque samedi à 14h

Visite thématique ou atelier bocage chaque dimanche sur une thématique particulière : oiseaux, plantes, insectes... ou sous une forme originale : balade artistique ou balade ludique. Informations sur abbayedenoirlac.fr

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 10H À 18H30

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VISITES LIBRES ET GUIDÉES GRATUITES DU MONUMENT.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR ABBAYEDENOIRLAC.FR

TARIFS

VISITE DE L'ABBAYE OU DU BOCAGE

7 € / 4.50 €*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE COUPLÉE DE L'ABBAYE ET DU BOCAGE

9 € / 7€*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE THÉMATIQUE OU ATELIER BOCAGE DU DIMANCHE

8 € / 6 €*

Enfant de 7 à 12 ans : 6 €

Gratuit pour les moins de 7 ans

Grâce au Pass'Noirlac, bénéficiez de la gratuité sur la visite et du tarif réduit sur les événements 2018.

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Réservation pour les visites à thèmes et ateliers bocage de Noirlac au 02 48 96 17 16

> ATELIERS

- AOÛT / SEPTEMBRE -

Voyage dans le son

Mercredi 1er août - 14h30 - 16h30 / Tout public à partir de 7 ans



Grâce à de curieux stéthoscopes et à l'utilisation d'un instrument sonore appelé tectus, les enfants et les parents qui le

souhaitent, compositeurs en herbe, créent une œuvre originale.

Noirlac, c'est ton abbaye !

Mercredi 8 août - 14h30 - 16h30 / Enfants de 7 à 12 ans



Arpente l'abbaye, découvre quelques pans de son histoire et les secrets de ses bâtis-

seurs avant de participer à un atelier créatif autour de l'histoire et/ou de l'architecture.

L'atelier du copiste 1

Dimanche 23 septembre - 14h30 - 16h30 /

Tout public à partir de 7 ans



L'atelier du copiste 2

Dimanche 30 septembre - 14h30 - 16h30 / Tout public à partir de 7 ans

Deux après-midi pour s'imaginer moine copiste dans un scriptorium au Moyen Âge. Réaliser une page de manuscrit et endosser successivement les différents spécialités liées à ce travail : traceur (lignes, mise en pages, marges), copiste (différents styles de calligraphie proposés), correcteur, puis enlumineur (lettrine et décors). Patience, imagination et passion seront au programme de ces deux journées.



Tarifs ateliers créatifs :

8 € / 6 €*

De 7 à 12 ans : 6 €

Réservation au 02 48 96 17 16

et sur abbayedenoirlac.fr

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5



Epouse-moi / Arrache-moi

Installation sonore d'après le recueil de poèmes de Laura Kasischke *Mariées rebelles* (traduction Céline Leroy), Éditions Page à Page, 2016
Lélio Ploton, conception et réalisation / Arnaud Chappatte, création du dispositif et composition musicale / Lola Molina, dramaturgie
Avec les voix de Catherine Hiegel, Sophie Daull, Alyssia Derly, Anne-Lise Heimburger et Jean-Quentin Châtelain



Epouse-moi / Arrache-moi est une installation sonore d'après des poèmes de Laura Kasischke, romancière et poétesse américaine reconnue. Cinq espaces d'écoute indépendants proposent au visiteur une déambulation sonore dans son univers : le secret, la féminité, la nature empreinte de magie, la menace de la mort. Les dispositifs de diffusion du son, tous différents, permettent des expériences d'écoute collective ou

individuelle, immersive, frontale et directive. Ils invitent le visiteur à déambuler dans les chambres de moines à la découverte de ces poèmes qui semblent sortir des murs.

*Je t'en prie épouse-moi arrache-moi
Arrache-moi de cette maison
comme tu arracherais un enfant
de l'épave d'une voiture*

Installation visible tous les jours aux heures d'ouverture de l'abbaye (cf page 40)
Chambres de moines de l'abbaye de Noirlac

Tarifs incluant la visite de l'abbaye
7€ / 4.50 €*
Moins de 12 ans : gratuit
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Pouvoir et incarnation de l'image dans la culture visuelle médiévale

CONFÉRENCE

Michel Cegarra, historien d'art et directeur artistique du DomaineM

La culture visuelle médiévale institue l'image comme instrument d'un pouvoir. Les images sacrées (peintures, vitraux...) sont jugées aptes à révéler l'invisible, soumettant ainsi le regard à un étonnant pouvoir de fascination. Au

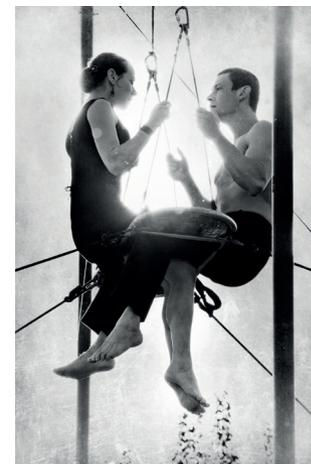
jourd'hui encore ces dispositifs viennent hanter nos approches modernes de l'image. La conférence s'attache à expliciter la complexité de l'image médiévale et à offrir un accès à la culture visuelle du Moyen Âge.

Les heures séculaires - 2è mvmt

DUO DE VOLTIGE

De et avec Laura de Lagillardaie et Olivier Brandicourt

Duo de voltige inclassable, *Les Heures Séculaires - 2ème mouvement* est un vibrant hommage à l'univers du compositeur Erik Satie. Sur sa musique arrangée par Abed Azrié pour instruments orientaux, les corps des acrobates évoluent au cœur de l'abbatiale avec dépouillement. La lenteur de leur gestuelle, symbole d'une confiance et d'une complicité évidentes, transporte le spectateur dans une performance poétique de haute voltige.



Conférence, salle des communs
Spectacle, abbatiale

Tarifs
10 € / 7 €*
Moins de 12 ans : gratuit
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoirlac.fr
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Carnet de voyage

Se souvenir de la Maison rose

Production par le Salon idéal

avec Marion Rampal, et Irina de Baghy, chant / Matteo Pastorino, clarinette / Louis Rodde, violoncelle / Gwendal Giguelay, piano / Pierre-François Blanchard, piano / Arièle Butaux, récitante

Retour des musiciens du *Salon idéal* pour une nouvelle soirée de partage et d'éclectisme musical, marquée par un récent voyage humanitaire au Sénégal.

C'est à La Maison Rose de Dakar, lieu d'accompagnement des femmes en grande précarité sociale, qu'ils ont été accueillis et ont partagé avec les résidentes et leurs enfants leurs expériences personnelles dans le cadre d'ateliers musicaux. En fin

de séjour, le Salon idéal s'est produit lors d'un concert caritatif au profit de la pérennisation des actions de la Maison Rose. La troupe réunie par Arièle Butaux a inventé pour Noirlac un programme empreint de ces émotions et rencontres, constitué, au-delà des frontières, d'œuvres de Tchàïkovski, Poulenc, Piazzolla... de compositions originales et de chants africains.



Accueil musical, réfectoire
Gourmandises sucrées, cellier
Concert, dortoir des convers

Tarifs
20 € / 15 €*
Moins de 12 ans : gratuit
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoirlac.fr
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Irina de Baghy, chant

Le parcours d'Irina de Baghy est à l'image de ses origines russo-italiano-américano-canadienne ! Comédie musicale dès l'enfance puis jazz, découverte de l'art lyrique au sortir de l'adolescence, Irina est venue étudier au CNSMD de Paris, a remporté le grand prix de l'ADAMI et se produit sur la scène lyrique ou en concert avec orchestre.

Arièle Butaux directrice artistique, récitante

Directrice artistique, musicologue, écrivaine et incorrigible marieuse de talents, Arièle Butaux a reçu à son micro de France Musique de nombreux artistes et organisé plusieurs concerts en France et en Italie. En créant Le Salon Idéal en 2015, elle réalise son rêve de toujours : réunir dans un véritable esprit de troupe des musiciens venus d'horizons divers et inventer avec eux une nouvelle manière de faire et de partager la musique.

Pierre-François Blanchard, piano

Pianiste de jazz, compositeur et vocaliste, Pierre-François Blanchard part étudier le jazz et la composition au Conservatoire Royal de La Haye pour y obtenir un master. Il s'illustre autant dans ses propres ensembles (Azure, boNObO-trio) qu'en collaborant avec de nombreux artistes issus du jazz (Marion Rampal, Anne Pacey, Raphaël Imbert, Médéric Collignon, Archie Shepp...), ou en tant que compositeur pour le théâtre. Il est le pianiste de Pierre Barouh à partir de 2012. Il collabore activement en tant qu'artiste et professeur au sein de Panthéâtre.

Gwendal Giguelay, piano

Diplômé du CNSMD de Paris où il obtient un master de piano, Gwendal Giguelay est un musicien soliste qui se produit en France et à l'étranger dans des répertoires allant de la musique

baroque à la musique contemporaine. Il affectionne également la musique de chambre et joue avec divers interprètes en duo, trio, quatuor, quintette... Parallèlement, il s'adonne à l'improvisation, notamment en accompagnement de films muets. Pédagogue, il enseigne dans plusieurs conservatoires français.

Matteo Pastorino, clarinette

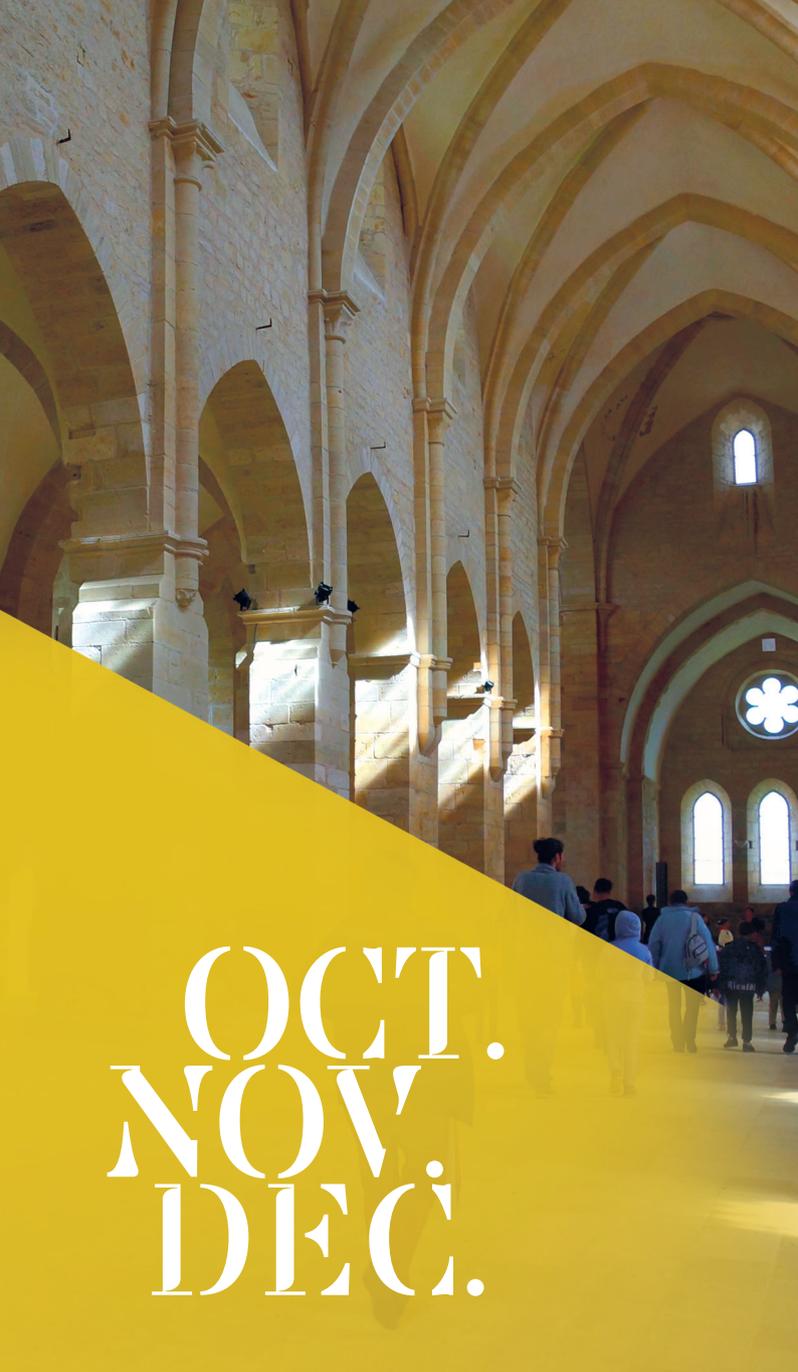
Diplômé de Jazz au Conservatoire Régional de Paris, Matteo Pastorino gagne à Siena Jazz '09 la bourse du meilleur musicien qui lui permettra d'étudier avec Chris Potter. C'est un artiste Selmer depuis juin 2012. Il a sorti deux albums à son nom dont le dernier, *Suite For Modigliani*, en novembre 2017. Parmi les récompenses qu'il a obtenues, on peut citer: le Prix Soliste Selmer 2012, le 1er Prix à Jazz à Saint Germain des Prés, le Prix de la presse au concours international Massimo Urbani...

Marion Rampal, chant

Chanteuse, Marion Rampal tisse un lien entre mémoire et invention, motet et mélodie, musiques populaires afro-américaines et racines classiques occidentales. La rencontre avec Raphaël Imbert et sa Compagnie Nine Spirit marquera le début d'une collaboration riche. L'actualité de la chanteuse est marquée par la sortie en 2016 de l'album *Main Blue* aux côtés d'Anne Pacey et de Pierre-François Blanchard. Marion Rampal prête sa voix aux grands airs du cabaret berlinois années 30 aux côtés du Quatuor Manfred dans le projet *Bye Bye Berlin* ! Elle forme avec Pierre-François Blanchard un duo aux multiples cordes.

Louis Rodde, violoncelle

Musicien éclectique, Louis Rodde étudie auprès de grands artistes et remporte de nombreux prix seul et en musique de chambre. Au sein de son trio Karénine comme auprès de ses multiples partenaires, il explore au fil de ses concerts les liens riches qu'il peut tisser grâce à son violoncelle.



OCT.
NOV.
DEC.

	Visites du monument et du bocage	Page 48
JUSQU'AU 30 NOV.	Installation <i>Epouse-moi / Arrache-moi</i>	Page 42
7 OCT.	Matinale Visite thématique du bocage	Page 50 Détail sur abbaydenoiriac.fr
14 OCT.	Visite thématique du bocage	Détail sur abbaydenoiriac.fr
19 OCT.	Journée d'étude Art sacré Jean et Jacqueline Lerat, céramistes	Page 49
21 OCT.	Visite thématique du bocage	Détail sur abbaydenoiriac.fr
24 OCT.	Atelier <i>déco/nature</i>	Page 49
25 OCT.	Atelier <i>Création d'un paysage sonore</i>	Page 49
28 OCT.	Matinale Visite thématique du bocage	Page 51 Détail sur abbaydenoiriac.fr
31 OCT.	Parcours conté dans l'abbaye	Page 52
10 et 11 NOV.	Marché de produits monastiques	Page 53
1 DEC.	Visite insolite <i>Sur les pas de Bernard</i>	Page 43

VISITES DE NOIRLAC OCTOBRE - NOVEMBRE DÉCEMBRE



■ VISITES DU MONUMENT

Jours et horaires d'ouverture page 4

■ VISITE LIBRE AVEC DÉPLIANT OU LIVRET LUDIQUE FAMILLE

Chaque jour, aux horaires d'ouverture

■ VISITE GUIDÉE

Jusqu'au 15 octobre

Semaine, chaque jour à 14h30 et 16h30

Week-end, jours fériés et vacances scolaires, à 10h30, 14h30 et 16h30.

Visite guidée possible en dehors de ces périodes pour les groupes et sur réservation.

Du 16 octobre au 23 décembre

Week-end, jours fériés et vacances scolaires, chaque jour à 15h

■ VISITES DU BOCAGE

Une observation de la faune et de la flore du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible, en compagnie de notre guide nature.

Jusqu'au 28 octobre, chaque samedi à 14h

Visite thématique ou atelier bocage chaque dimanche sur une thématique particulière : oiseaux, plantes, insectes... ou sous une forme originale : balade artistique ou balade ludique. Informations sur abbayedenoirlac.fr

TARIFS

VISITE DE L'ABBAYE OU DU BOCAGE

7 € / 4.50 €*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE COUPLÉE DE L'ABBAYE ET DU BOCAGE

9 € / 7€*

Gratuit pour les moins de 12 ans

VISITE THÉMATIQUE OU ATELIER BOCAGE DU DIMANCHE

8 € / 6 €*

Enfant de 7 à 12 ans : 6 €

Gratuit pour les moins de 7 ans

Grâce au Pass'Noirlac, bénéficiez de la gratuité sur la visite et du tarif réduit sur les événements 2018.

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Réservation pour les visites à thèmes et ateliers bocage de Noirlac au 02 48 96 17 16

> VISITES INSOLITES ATELIERS ET JOURNÉE D'ÉTUDE

- OCT-NOV-DÉC -

Atelier déco-nature !

Mercredi 24 octobre – 14h30 – 16h30 / Enfants de 7 à 12 ans



Parcours l'abbaye, découvre ses jardins, le bocage préservé de Noirlac, récolte graines, feuilles, branchages... afin de créer des objets décoratifs naturels pour la maison ou le sapin.



Atelier Création d'un paysage sonore

Jeudi 25 oct. – 14h30 – 16h30 / Tout public à partir de 7 ans



Chacun choisit le son du bocage qui lui plaît (oiseau, insecte, vent...) puis en groupe, l'associe aux autres sons, les mixe, les

transforme afin de créer un nouveau paysage sonore.

Visite hivernale et souper *Sur les pas de Bernard*

Samedi 1er déc. – 18h / Tout public à partir de 7 ans



L'histoire de Noirlac et des cisterciens est fortement liée à Bernard de Clairvaux. Une déambulation nocturne à la lampe torche

conduit sur ses pas, sur ceux de sa famille, de ses amis et détracteurs. Un dîner à la bougie dans le réfectoire clôture la visite.

TARIFS

Atelier créatif : 6 €

Visite insolite incluant le souper : 20 € / Tarif réduit : 16.50 € / 12 €

Réservation au 02 48 96 17 16

et sur abbayedenoirlac.fr

Journée d'étude sur l'art sacré dans l'œuvre des Lerat, céramistes

Vendredi 19 octobre

Jacqueline et Jean Lerat font partie de ces artistes qui ont participé à la rénovation de l'art sacré des années 1950 à 70.

Cette journée leur rend hommage en pro-

posant plusieurs conférences autour de cet art, de son intégration dans les lieux de culte et de son lien avec les spiritualités d'aujourd'hui.

Programme complet sur www.abbayedenoirlac.fr

Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation au 02 48 96 17 16

Le patrimoine invisible CONFERENCE

Jenny Kaurin, conservatrice du patrimoine au service régional de l'archéologie de la région Centre-Val de Loire

L'abbaye de Noirlac est un chef d'œuvre de l'architecture cistercienne, mais elle est également un site archéologique complexe et méconnu, qui s'étend bien au-delà de ses murs. L'abbaye du XXI^e siècle se dote de nouveaux aménagements, mais leur création peut affecter les vestiges présents dans le sous-sol. Ressource fragile et non renouvelable, le patrimoine

archéologique doit être protégé. En s'appuyant sur l'exemple de l'aménagement paysager créé par Gilles Clément, la conférence s'attachera à montrer comment le service régional de l'archéologie accompagne le développement de Noirlac en cherchant à concilier protection des vestiges et réalisation des projets.

Les Variations Goldberg CONCERT

Trio Opus 71 : Nicolas Bône, alto / Pierre Fouchenneret, violon / Eric Picard, violoncelle



Depuis 2012, les musiciens du Trio Opus 71 renouent avec la tradition française du trio à cordes. S'intéressant aussi bien aux écritures classiques que contemporaines, les trois concertistes revisitent le monument de la musique savante que sont *Les Variations Goldberg* de Jean-Sé-

bastien Bach, composées à l'origine pour clavecin. Le Trio Opus 71 en offre, dans l'acoustique exceptionnelle du réfectoire, la spectaculaire version pour trio à cordes du violoniste et chef d'orchestre Dimitri Sitkovetsky.

Conférence, salle des communs
Concert, réfectoire

Tarifs
10 € / 7 €*
Moins de 12 ans : gratuit
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoirilac.fr
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

L'art de la jonglerie musicale



CONFERENCE

Vincent de Lavenère, jongleur

Vincent de Lavenère développe une recherche particulière depuis près de vingt ans. La jonglerie qu'il pratique s'appuie sur une musicalité initiée par le jonglage dont le souffle, la voix, le tempo sont les

maîtres mots. Cette jonglerie musicale, devenue les racines de son univers, se retrouve dans chacun de ses spectacles dévoilant ainsi un art encore méconnu.

Ballade à quatre QUATUOR DE JONGLERIE MUSICALE

Vincent de Lavenère, Bogdan Illouz, Laurent Pareti et Martin Schwietzke, jonglage / Vincent Bouchot, mise en musique, mise en scène / Vincent de Lavenère, auteur et porteur du projet

Quatre personnages, dont on ne sait s'ils sont jongleurs, musiciens, clowns ou hommes-orchestres invitent à les suivre. C'est du jonglage mais pas seulement,

de la musique mais pas uniquement. Certains parlent d'humour, ou de poésie, les autres ont leurs ouïes toutes émus-tillées, et la tête dans les étoiles.



EN PARTENARIAT AVEC EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX ROUX

Conférence, salle des communs
Spectacle, réfectoire

Tarifs
10 € / 7 €*
Moins de 12 ans : gratuit
Réservation au 02 48 96 17 16
et sur abbayedenoirilac.fr
*Bénéficiaires du tarif réduit page 5



Au creux de l'oreille

Jeanne Ferron, *Compagnie C'est-à-dire : Récit de contes (contes)*
Jean-Claude Botton, *Compagnie La petite rue des contes : Ricochets (contes)*
Kristof Le Garff, *Compagnie Allo Maman Bobo : Contes d'ici et d'ailleurs (contes avec marionnettes)*

Bruno Walerski, *Compagnie DisRaconte : Histoire d'un crapaud conteur (conte en musique)*

Kristof Le Garff et Florent Gâteau : *Compagnie Allo Maman Bobo : Au hasard des chemins (conte, marionnettes et musique)*

Rendez-vous dans l'univers singulier de cinq conteurs pour un voyage dans l'imaginaire !

Monde féérique, récit tendre ou clownesque, histoires en musique animent chaque escale de ce parcours conté

dans l'abbaye, ponctué de pauses gourmandes.

Entre légendes anciennes et fables contemporaines, un moment à partager en famille.



Vêtements chauds conseillés

Tarifs

10 € / 7 €*

7-25 ans : 7 €

3-7 ans : 3€

Tarif réduit pour les familles à partir de 2 adultes et 2 enfants

Réservation au 02 48 96 17 16

et sur abbayedenoirac.fr

*Bénéficiaires du tarif réduit page 5

Marché de produits monastiques



Événement de l'automne attendu des connaisseurs et gourmets, le marché monastique est l'occasion de découvrir et de se procurer mets, bières, vins et objets utilitaires ou décoratifs de qualité, issus d'abbayes et monastères de France et des pays limitrophes.

Les produits sont fabriqués par des moines et moniales dans l'objectif d'auto-subsistance de leur communauté ou par des associations qui ont pour but de pérenniser le savoir-faire monastique initial.

Comestibles : bières et vins, fromages, biscuits et chocolats, charcuterie, pâtes et farines, confitures, miels et chutneys...

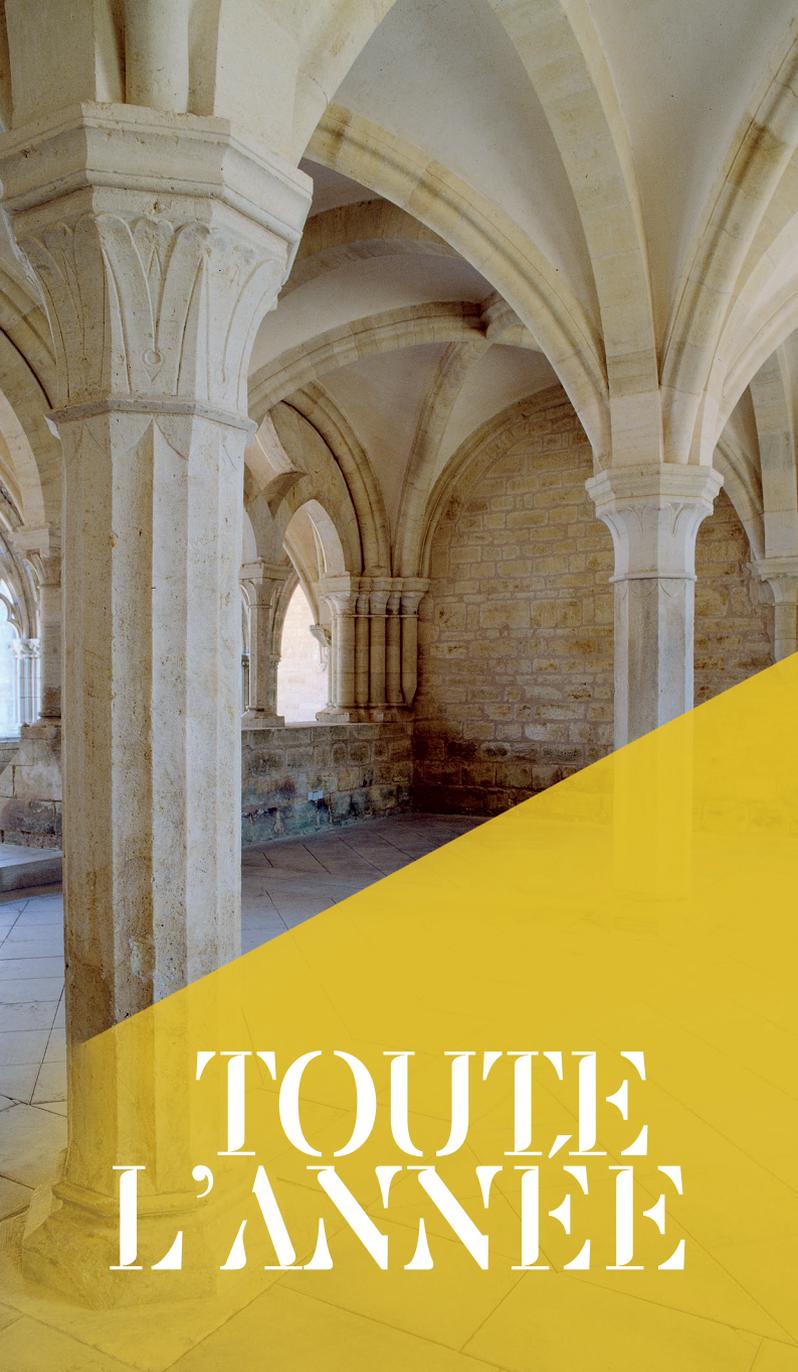
Utilitaires et artisanat : cosmétiques, paniers, petits objets décoratifs, cire, bougies...

Loisirs : livres et CD

Tout public

Tarif unique : 2 € / Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Gourmandises et buvette sur place



TOUTE
L'ANNÉE

Les locations d'espaces

Idéalement située, l'abbaye offre un riche potentiel pour accueillir entreprises et association dans le cadre de séminaires et réceptions. Son style épuré, son isole-

ment et ses équipements se prêtent autant à une atmosphère studieuse qu'à un évènement festif.

Contact : a.olimpio@noirlac.fr



Les résidences et enregistrements



Il est dans les missions de l'abbaye, en tant que Centre Culturel de Rencontre, de permettre à des artistes d'approfondir leur travail de création musicale en mettant à leur disposition des espaces équipés.

Beaucoup ont déjà profité des conditions optimales qu'ils peuvent trouver dans les studios de la Ferme et des acoustiques remarquables de certaines salles de l'abbaye. Ils trouvent à Noirlac silence, concentration et inspiration née d'une architecture épurée, au cœur d'un environnement privilégié. En fin de résidence, un temps de restitution peut être proposé au public pour une découverte en avant-première de leur travail.

Noirlac leur permet également d'enregistrer. Les studios ou salles de l'abbaye se prêtent particulièrement à la prise de son, donnant une couleur singulière aux CD produits.

En 2018, parmi les artistes en résidence ou enregistrement, on peut noter les ensembles Douce Mémoire, dir. Denis Raisin Dadre, Cappella Mediterranea dir. Leonardo García Alarcón, le contre-ténor Samuel Cattiau, le trio Kymata, Le Concert idéal, dir. Marianne Piketty...

Contact enregistrement :
m.thevenin@noirlac.fr

Les actions culturelles



L'action culturelle est le vecteur indispensable de l'inscription de l'abbaye dans son territoire. Elle construit des partenariats tout au long de l'année avec :

L'Education nationale : l'abbaye reçoit les groupes scolaires de la maternelle au lycée pour des visites, découvertes, thématiques adaptées aux programmes et enrichies d'ateliers créatifs. Consultez nos propositions et dossiers pédagogiques sur www.abbayedenoirlac.fr.

Anne-Laure Auroux, enseignante en collège, est missionnée auprès de l'équipe éducative du site afin de réfléchir à des propositions pédagogiques de sensibilisation à l'art et au patrimoine en lien avec les programmes scolaires. Des établissements du 1er degré à l'enseignement supérieur sont également engagés dans des projets artistiques et scientifiques en lien avec le futur aménagement paysager de Gilles Clément pour Noirlac.

Enfin et grâce à l'aide du Département et de l'Etat, l'abbaye participe à deux actions nationales permettant de donner accès à la culture à des publics qui s'en trouvent éloignés :

Le TREAC, (Territoires et Résidences d'Education Artistique et Culturelle) vise à enrichir le parcours scolaire des élèves, à la croisée des arts, de la culture et de l'enseignement. Cette année, le collège George Sand d'Avord accueille la compagnie Entre chien et loup.

Des structures socio-culturelles, de réinsertion, des foyers d'accueil, facilitant l'accès de leur public au monument, au bocage et aux événements de la saison, donnant lieu parfois à des déplacements d'artistes hors les murs, notamment à la Maison d'arrêt ou au CCAS du Val d'Auron de Bourges.

Des structures de pratiques amateurs : écoles de musique, conservatoires, écoles d'arts...

Différentes structures associatives et culturelles locales autour du projet d'aménagement paysager de Gilles Clément pour l'abbaye.

C'est mon patrimoine est une opération qui a pour but d'accueillir les enfants issus des quartiers « politique de la ville », de zones de revitalisation rurale, des jeunes réfugiés, sous-main de justice ou en situation de handicap afin de les sensibiliser au patrimoine et à l'action artistique.

De nouveaux espaces pour vous accueillir

L'accueil et le salon de thé

Depuis le grand parking, le chemin qui mène jusqu'au nouvel accueil offre une vue inédite sur les bâtiments monastiques et sur le coteau nord.

Un petit pont de pierre permet d'accéder à l'enceinte de l'abbaye et au nouveau salon de thé.

Ce dernier, ouvert pendant la saison haute, offre boissons fraîches et chaudes ainsi que pâtisseries en après-midi, et lors des différents événements de la saison.

Jours et horaires d'ouverture en ligne sur notre nouveau site Internet à partir du printemps.

La boutique

La boutique réagencée propose livres et ouvrages autour des arts, de l'histoire, de l'architecture, des jardins, livres pour enfants, CD des artistes se produisant

ou enregistrant à l'abbaye, produits gourmands, vins et bières, matériel de calligraphie, produits locaux.

La salle des communs

Désormais accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à un ascenseur, la salle des communs permet la tenue

de conférences et de manifestations diverses dans des conditions optimales d'accueil.



Noirlac au cœur de réseaux culturels



Labellisée par le Ministère de la Culture en octobre 2008, l'abbaye de Noirlac est membre de l'Association des Centres Culturels de Rencontre, organisme qui regroupe tous les sites européens porteurs de ce label et animés par la même ambition : faire revivre un lieu patrimonial en y développant un projet artistique et culturel contemporain d'envergure.

www.accr-europe.org



Les Traversées, comme 80 autres festivals de renom en France font partie du réseau France Festivals, fédération qui représente ses adhérents auprès des instances officielles et promeut les manifestations artistiques qu'ils organisent.

www.francefestivals.com



Proposant chaque année nombre de créations musicales contemporaines, elle fait également partie du réseau Futurs composés qui réunit sur le territoire national plus de 130 membres actifs dans la création musicale.

www.futurscomposes.com



La Chartre européenne
des Abbayes et Sites cisterciens
www.cister.net

L'abbaye de Noirlac est membre de la chartre des abbayes et sites cisterciens d'Europe. Ce réseau regroupe des sites religieux, certains majeurs, d'autres moins connus du public ; propriétés publiques ou privées, ils peuvent être encore occupés par des communautés cisterciennes ou sont devenus des équipements culturels et touristiques.

www.cister.net

Nos voisins ont du talent

Chaque année, nous profitons de cet espace pour mettre en avant des acteurs culturels voisins. Nous vous invitons à consulter leurs sites Internet et à découvrir leurs propositions artistiques.

LE PRIEURÉ D'ALLICHAMPS

18200 Bruère-Allichamps
www.prieure-allichamps.fr/
07.67.26.22.59

THÉÂTRE DE LA CARROSSERIE MESNIER

3 rue de l'Hôtel Dieu – 18200
Saint-Amand-Montrond
www.carrosseriemesnier.com
02 48 96 48 36

SAISON DE LA CITE DE L'OR

145 rue de la Cannelille - 18200
Saint-Amand-Montrond
www.cite-or.com/ 02 48 82 11 33

LA GRANGE AUX VERRIÈRES

Centre-bourg – 18160
Saint-Hilaire-en-Lignières
www.grange-verrieres.com
02 48 60 04 49

LES BAINS-DOUCHES

Place Anne Sylvestre – 18160 Lignières
www.bainsdouches-lignieres.fr
02 48 60 19 11

MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, SCÈNE NATIONALE

34 rue Henri Sellier – 18000 Bourges
www.mcbourges.com
02 48 67 74 70

LE LUISANT

9 bis, rue de l'Eglise – 18150 Germigny
L'Exempt
www.lelusant.fr/ 02 48 74 16 01

LA FABRIQUE POÏËIN

2 chemin des 3 sabots – 03360 L'Etelon
www.poiein.eu/ 04 70 06 92 96

LE DOMAINEM

10, rue Henri Barbusse - 03350 Cérilly
www.ledomainem.com/ 04 70 66 38 73

CENTRE CULTUREL ALBERT CAMUS

Av. Bel Air – 36105 Issoudun Cedex
www.ccaissoudun.tv/ 02 54 21 66 13

EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX

41, av. Charles de Gaulle – 36006
Châteaux
www.equinoxe-lagrandescene.com/
02 54 08 34 34

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON

27 Rue des Faucheroux - 03100
Montluçon
www.cdnlefracas.com/ 04 70 03 86 18

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

Quartier Villars - Route de Montilly -
03000 Moulins
www.cnscs.fr/ 04 70 20 76 20

L'équipe

PAUL FOURNIER, direction

GENEVIÈVE HOLLEMAERT, secrétariat général, administration financière

ROMAIN COUVREUR, comptabilité et secrétariat

ANNE-CHRISTINE DA SILVA, billetterie, boutique, accueil

CLOTILDE FEIT, comptabilité et secrétariat

FLORENCE MANSAIS, entretien

CAROLLE MOREAU-GUILLEMET, action pédagogique, visites

ANNE OLIMPIO, accueil général, séminaires et réceptions

ANTONIO OLIMPIO, régie du site

KARINE POUSSARD, communication

STÉPHANIE ROZYCKI, entretien

FABIENNE TARANNE, production artistique

MARINE THÉVENIN, production artistique

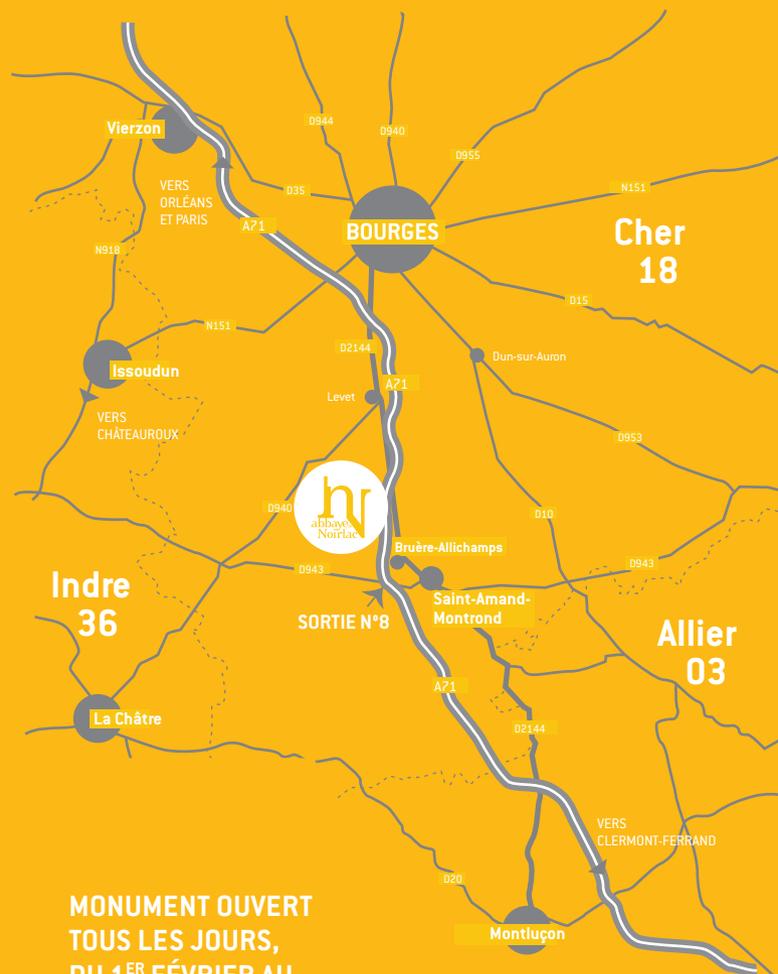
ANNE TISSEYRE, action pédagogique, visites

DIDIER VANDEPORTA, visites, conférences

Pour l'accueil des événements artistiques, une équipe de techniciens intermittents du spectacle est dirigée par **Maxence Cornu**.

Durant la haute saison, une équipe temporaire vient renforcer le personnel d'accueil permanent

Plan d'accès



**MONUMENT OUVERT
TOUS LES JOURS,
DU 1^{ER} FÉVRIER AU
23 DÉCEMBRE 2018**

Mentions obligatoires

Page 11

L'Académie 2018 se déroule du 15 au 21 avril 2018 grâce au soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations

Page 13

Installation *Le bruit du regard*, production : Athénor, scène nomade de création et de diffusion, Saint-Nazaire. Coproduction : Abbaye de Noirlac et l'association Ryoanji. Avec le soutien de la région Centre-Val de Loire

Page 15

Spectacle *Flic, Flac N'Flok*, production : compagnie Entre chien et loup. La compagnie est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Page 22

De l'Air de la Compagnie Le Praxinoscope reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France et du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Page 23

Les Pheuilus de la Compagnie Le Phun reçoivent le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées, du Conseil Régional Midi-Pyrénées et la Ville de Tournefeuille

Page 25

Soutenu par le programme de la Commission Européenne, Europe Créative, le projet de coopération ORPHEUS XXI est porté par quatre partenaires : le réseau international ICORN (International Cities of Refugee Network) (Norvège), l'associa-

tion COOP'AGIR (France), la Saline royale (France) et la Fondation CIMA (Espagne). Il reçoit également le soutien du Département de la Culture de la Generalitat de Catalunya et de l'Institut Ramon Llull

Page 26

L'Ensemble Variances est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Normandie, la Région Normandie, la Sacem, la Ville de Rouen, l'Odia Normandie, l'ONDA Paris. Il est membre de la Fevis, de Futurs Composés, du Bureau Export et du Profedim. L'Ensemble Variances est en résidence au festival arabesques de Hambourg/Allemagne.

La Voie de la Beauté est une co-production du Festival d'Ambronay, Festival Arabesques Hamburg, Théâtre de Cornouaille Quimper, en coopération avec l'Opéra de Rouen Normandie, Bristol New Music Festival / St George's Bristol. Avec le généreux soutien du Fond Impuls Neue Musik, Kulturbehörde Hamburg et Alfred-Toepfer-Stiftung

Page 28

Ici-bas, les Mélodies de Gabriel Fauré / Production : La Familia en accord avec Madamelune. Coproduction : Abbaye de Noirlac, Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel - Thau, Le Train-Théâtre - Portes-lès-Valence. Avec le soutien de l'Adami

Page 29

Le concert *Birds on a wire* est une production La Familia en accord avec Madamelune. Il reçoit le soutien de l'Adami

L'Ensemble Canticum Novum est soutenu

par la Ville de Saint-Etienne, le Conseil Général de la Loire, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Il reçoit le soutien ponctuel du FCM, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

Page 30

Pulcinella a réalisé ce concert et notamment la création de l'œuvre de Philippe Hersant avec le soutien de l'Adami, dans le cadre du dispositif Adami 365, de la Spedidam, de la DRAC Ile-de-France et de la Région Ile-de-France. Pulcinella est soutenu par la Région Ile-de-France, la DRAC Ile-de-France, l'ADAMI, la SPEDIDAM, ainsi que le Bureau Export et l'Institut Français pour ses tournées internationales

Page 31

Arsys Bourgogne est soutenu par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le conseil départemental de l'Yonne

Page 32

Illuminations est une Production Estrella et Agua music

Page 33

Le concert de l'ensemble L'Achéron est coproduit par l'abbaye de Noirlac et le Château de Lunéville, avec le soutien de la Région Grand Est.

Bertrand Cuiller et l'ensemble Le Caravan-sérail ont été en résidence à la Fondation Royaumont de 2015 à 2017, période durant laquelle ils ont créé le programme Fancy.

Page 42

L'installation *Epouse-moi / Arrache-moi* est une coproduction de l'abbaye de Noirlac et de la Compagnie Lela.

Page 43

Les Heures séculaires est une production Scène et Piste qui reçoit le soutien de Karwan et de la Cité des arts de la rue (Marseille), du Fourneau – Centre national des arts de la rue de Bretagne et du Citron Jaune – Centre national des arts de la rue des Bouches-du-Rhône

Page 50

Les Variations Goldberg est une production du Théâtre 71 – Scène nationale de malakoff

Page 51

Partenaires de *Chant de balles* : Equinoxe - Scène nationale / Châteauroux, Espace Marcel Carné / Saint-Michel-sur-Orge, la Batoude / Beauvais, le SiLO / Méreville, Le Cirque dans les étoiles / Aubergenville, Pop Circus / Auch, Laboratoire de Recherche Informatique / Orsay, FabLab / Orsay.

Avec le soutien de la DGCA, et du Fonds de musique de scène de la SACC.

La Compagnie Chant de Balles - Vincent de Lavenère est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne. Vincent de Lavenère est artiste associé à Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

ABBAYE DE NOIRLAC

Centre culturel de Rencontre
18200 Bruère-Allichamps

Information : 02 48 62 01 01
contact@noirlac.fr

Réservation : 02 48 96 17 16
resa@noirlac.fr

abbayedenoirlac.fr



Crédits photos :

G. Aresteanu, N. Blanchard, F. Béhar, J. Mignot et R. Schroeder, P. Charles, Cie Entre chien et loup, D. Lavalette, C. Marchand, De l'Air, JP. Estournet, D. Ignaszewski, C. Abramow, B. Pichène, Jérémiah, S. Albaric, C. Schmitz, C. Doutre, J. Mahaux ; DR Royaumont, E. Larrayadiou, L. Molina, V. Vanhecke, J. Prébois, V. Clément, D. Mathias, B. Charavet, O. Allard, M. Pierrot Detry, R. Dumas, F. Godefroy, B. Caizzi, Abbaye de Noirlac

Graphisme : agence Double salto



Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de la saison musicale de l'abbaye de Noirlac



abbaye^{de}
Noirlac

