

Vive le Végétal !

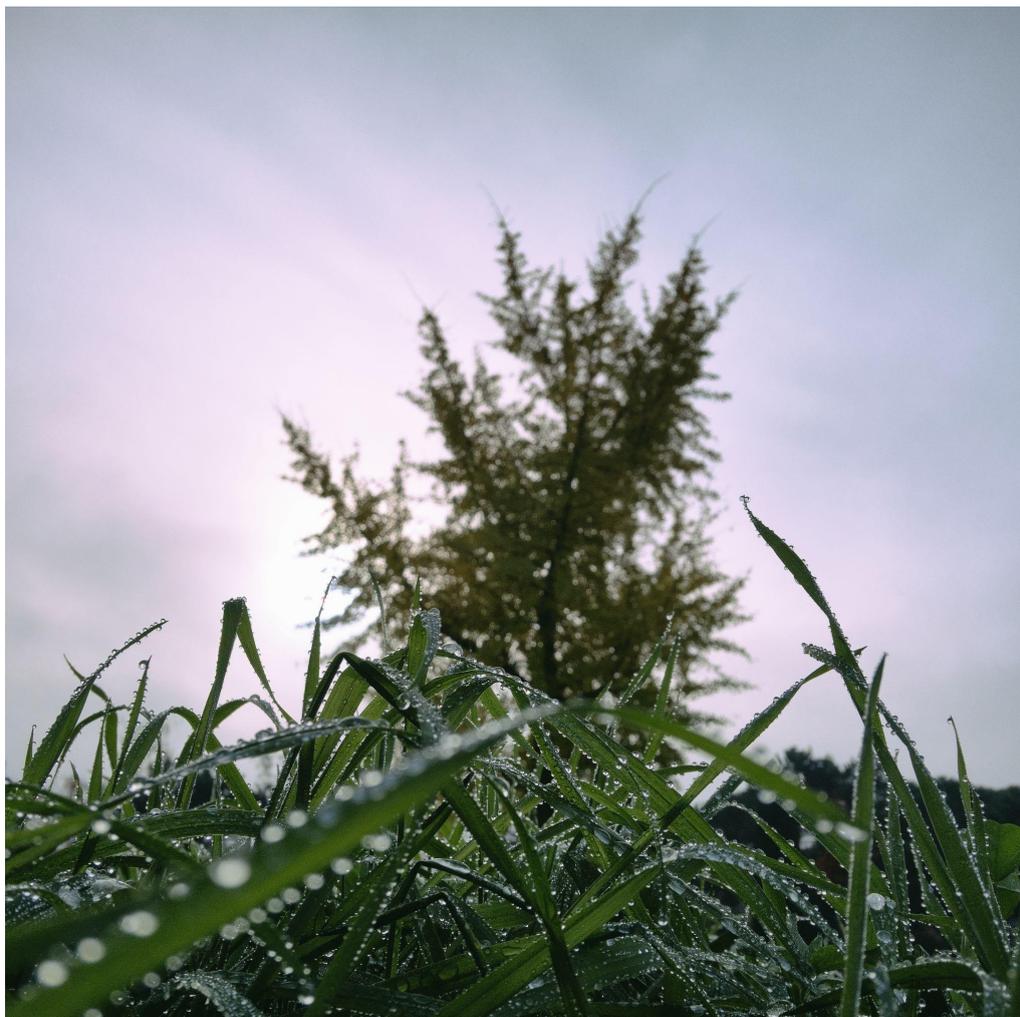


Photo PIERRE ACOBAS

**Un projet
conçu par l'équipe d'À portée de main
Compagnie Caracol**

Note d'intentions

Renouer avec ce qui nous entoure dans notre quotidien et pour commencer tout ce qui appartient au monde du végétal.

Dans d'autres projets à venir, nous nous pencherons sur le monde minéral, le monde animal, le corps humain lui-même.

Mais nous avons eu envie de commencer par le végétal... parce qu'il est partout, de la moindre plante d'appartement, au parc, au jardin, dans nos assiettes, composants de nos objets quotidiens. Qu'il peut servir à nous nourrir, nous vêtir, nous soigner, nous faire rêver.

Renouer donc avec ce végétal qui est partout autour de nous. Trop souvent on cherche à le maîtriser, ou on l'ignore, ou on le sous-estime. Surtout celui qui est là, dans notre quotidien, et que l'on ne voit plus très bien.

Que ce soit en ville ou à la campagne, qui d'entre nous pourrait décrire avec précision les arbres qui croisent nos trajets quotidiens ? et si au lieu de se repérer avec nos routes, nos pancartes, nos repères devenaient les arbres, les cultures, les fleurs ?

Tout ce végétal, qui ne cesse d'inspirer bien des inventions humaines, dans des domaines aussi variés que l'architecture, la médecine ou la technologie, mérite notre attention.

Ce projet se propose de poser cette attention de diverses façons : par l'observation, par la rencontre avec les artisans qui travaillent à partir du végétal, par les histoires et la mythologie, par les savoir-faire traditionnels ou high-tech, par le goût aussi car le végétal est la majorité de notre alimentation.

Ce projet est emblématique de la nouvelle voie dans laquelle l'ex-Compagnie Caracol évolue pour devenir l'équipe "A portée de main" : ne plus s'en tenir au temps de la représentation mais élargir considérablement les moments où l'artistique se conjugue avec d'autres approches du monde dans lequel nous vivons.

“Vive le Végétal” conjugué

- un travail de terrain
- des collaborations artisans/artistes
- et un événement sur mesure

Il a besoin pour prendre racine de partenariat avec différentes structures culturelles, des artisans, des passionnés, des curieux. Il s'inscrit dans une temporalité assez longue car il nous tient à cœur de donner la possibilité à chacun de participer, venir voir, s'impliquer dans le projet. Et cela nécessite de rester assez longtemps sur le même territoire.

Premier volet : **PLANTES EN VOYAGE !**

Un travail de terrain

- **Recherche et confection d'herbiers**

A travers les herbiers se raconte notre rapport à la nature.

Il y a mille et une façons de composer un herbier, de la manière la plus scientifique à la manière la plus poétique, avec une grande rigueur méthodologique, au plaisir très simple de glisser un trèfle à quatre feuilles dans les pages d'un livre.

Il y a les herbiers d'antan, ceux qui sont conservés dans les musées ou au milieu des vieux livres de famille

Il y a les herbiers que l'on peut créer et inventer aujourd'hui.

L'idée serait de mener un travail de sensibilisation via les clubs natures, les écoles, lycées, associations, sur les mille et une manières de faire et parcourir des herbiers.

Les herbiers sont aussi l'occasion de faire un tour d'horizons des recettes culinaires, médicinales, cosmétiques liées à l'usage des plantes.

- **Plantes en voyage** : un dispositif qui permet de découvrir les plantes et leurs imaginaires .

Une herboriste et une conteuse se sont rendues compte en travaillant de concert, que l'imaginaire, la symbolique liées aux plantes est étroitement reliés aux propriétés et aux usages des plantes.

Alors autour d'une petite caravane-laboratoire, elles proposent “Plantes en voyage “ Un atelier-spectacle pour découvrir leurs histoires et leurs usages.

Deuxième volet : TOUR DE MAIN ! les collaborations artisans/artistes

L'idée des TOUR DE MAIN est d'instaurer des rendez-vous qui se font rencontrer des savoirs-faire d'artisans et d'artistes

Ces rendez-vous ont lieu

- chez les artisans
- avec une présentation par les artisans de leur travail, de leurs savoirs-faire
- qui entre en résonance avec une proposition artistique liée à leur travail et qui offre un autre éclairage à leurs métiers.

Ces rendez-vous permettent

- de découvrir des métiers
- de relier la technique à l'imaginaire
- de mixer les publics (curieux des techniques, public du spectacle vivant)
- de découvrir un territoire en se rendant dans des ateliers très rarement ouverts au public
- de tisser des liens entre les habitants

- **les artisans qui travaillent à partir du végétal** : herboriste, maraîcher, élagueur, fleuriste, charpentier, tourneur sur bois, créateurs de bijoux en matière végétale, paysan, luthier, créateur de jardin-forêt, fabricant de papier, bûcheron, sylviculteur, vannier, etc.

- le nombre de collaborations est envisagé entre 5 et 10 artisans différents.
- Pour chacun d'entre eux, nous tenons à ce que le rdv ne soit pas unique (surtout que dans les ateliers les jauges sont souvent limitées).
- **Mille et une terres ! Spectacle** qui aura pour support un livre-géant, dont chaque double page s'animerait de pop-up réalisés en matériaux naturels, pour raconter et donner vie, à cette terre qui nourrit la vie !
Contes et musique, deux personnes en tournée, plus un technicien.

Ce spectacle sera joué par Francine Vidal, dans un dispositif assez simple pour jouer en tous lieux.

Chaque rendez-vous dure environ 1h30 (45 mn avec l'artisan, 45 mn pour la proposition artistique) + un temps de convivialité pour échanger à organiser selon les lieux et les configurations.

Troisième Volet : un événement final sur mesure

Cet événement final permet de conclure l'ensemble de la démarche chez le partenaire culturel qui aura porté le projet.

Lors de cet événement, nous pourrons retrouver

- le travail sur les herbiers
- Plantes en voyage ! et des ateliers de fabrication à partir de plantes,
- les artisans partenaires (à voir avec chacun d'entre eux comment ils souhaitent être présent)
- une exposition-photo pour relater tout le processus,
- et un événement conçu sur mesure avec le lieu d'accueil et ses ressources en végétal

Ainsi, tout le monde peut être concerné par cet événement , ceux qui auront participé, ceux qui seront venus à des rendez-vous de Tour de Main, ceux qui ne viendront que pour cet événement.

Piste supplémentaire :

faire **une cartographie du végétal** (sous la forme d'une carte IGN) pour aborder un espace non plus basé uniquement sur les routes et les chemins, mais comme un lieu qui a pour repères principaux les différents végétaux.

Chaque volet pourrait faire aussi l'objet d'un projet particulier.

Nous restons à votre disposition pour inventer avec vous le meilleur déroulement.

L'équipe "À portée de main"

L'association Compagnie Caracol va s'enrichir de l'équipe "À portée de main".

Nous avons aujourd'hui un groupe de participants motivés, aux métiers variés : artisans, artistes, agriculteurs, commerçants, entrepreneurs, rêveurs, habitants, adhérents, curieux de tout âge.

À certains collaborateurs de Caracol (Reinier Sagel, Anne-Laure Quaglietti, Francine Vidal, Philippe Royer) s'associent d'autres personnes d'horizons multiples : Daphné Raven, Florence Lardet, herboristes, Virginie Maillard, graphiste et créatrice de Bougribouillons, des musiciens Jonathan Chamand, des paysagistes, des habitants, des libraires, etc.

Ensemble, nous allons développer ces idées de rendez-vous qui allient différents savoirs-faire : **les savoirs-faire technique, l'histoire locale, vécue, et l'imaginaire, la poésie.**

Avec cette équipe, nous voulons **saisir les enjeux de nos vies quotidiennes, mieux appréhender ces éléments qui nous entourent : l'eau, le végétal, le monde animal, le minéral, tous ces mondes étant toujours en rapport avec l'activité humaine et nos rêves.**

Bref, explorer les piliers qui constituent notre quotidien eau et ré-habiter son territoire, en découvrir ses multiples aspects, ses richesses, ses secrets, ses mythes et légendes.

Enfin, nous voulons faire feu de tout bois avec ce que nous avons sous la main, tout ce qui nous entoure, personnes aux multiples talents, et nature aux mille secrets.

La Compagnie Caracol

en clin d'œil aux mouvements du cheval, pour sa signification en espagnol, escargot, figure animalière de l'éternel voyageur avançant toujours avec sa maison sur son dos, pour la dynamique de ce mot à la croisée des sens et des langages.

Du lien, de l'humain, de l'humour,
Une langue à la fois ciselée et accessible,
Du rythme, des images,
Des corps en mouvement pour porter une parole incandescente,
Dans des scénographies chaleureuses qui favorisent la convivialité.

Installée depuis une quinzaine d'années dans le sud de la Bourgogne, la Compagnie Caracol a placé l'art du récit au cœur de sa démarche. Puisant aux sources de la poésie, de la littérature orale, de collectages contemporains, elle crée des spectacles aux formats originaux, où la relation avec le public est déterminante.

Principales créations

KaraBistouille (2000) spectacle très jeune public / *Bouche Bée* (2004), contes en scène / *Le Dit du Bambou, souk de la parole* (2007) Installation-spectacle avec Bambuco / *Un mal ? Des mots !* (2010) Pharmacopée poétique / *La Babel Sonore* (2010) Voyage guidé sous casques / *La Troisième Oreille* (2013) Spectacle-jeu, pour parcs et jardins / *D'un seul Souffle* (2014), récital de contes, avec le pianiste et compositeur Jean-Marie Machado / *Café Ulysse* (2017) Récits d'hospitalités et d'exils pour l'espace public / *Ta langue est ton cheval* (2020) sons et récits du monde

Compagnie Caracol
c/o Mairie, Les Filletières
71390 Chenôves
06 79 41 07 87

prod@compagniecaracol.com
www.compagniecaracol.com

Coordination : Francine Vidal

Nous remercions tous nos partenaires
ainsi que la DRAC Bourgogne-Franche-Comté,
le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté,
le Conseil Départemental de Saône-et-Loire,
et la mairie de Chenôves
pour leurs soutiens réguliers au fil de nos projets.

SIRET : 433 411 113 000 56 – Code Ape : 9001 Z / N° Licence : PLATESV-R 2020-005348 et PLATESV-D 2020-003530