

Flâneries lumineuses



“SOLEIL, SOLEILS”
INSTALLATION DE
JACQUES PERCONTE

Du
27 juillet
au
17 août

Abbaye de Noirlac



Photo: Jacques Perconte



Mairie de Noirlac
| Sélection régionale
des artistes contemporains

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE



RÉNAIS
SANCELS



PRÉSENTATION

NOIRLAC / FLÂNERIES LUMINEUSES

À la nuit tombée, après un pique-nique dans le parc, vidéos et projections lumineuses transforment l'abbaye et ses jardins en un fascinant labyrinthe. Pour l'édition 2024 des Flâneries lumineuses, sur une proposition de COAL, l'artiste et cinéaste Jacques Perconte présente « Soleil, soleils », un voyage au cœur du paysage.

SOMMAIRE

Introduction	p. 3
Biographie de Jacques Perconte	p. 4
Quelques mots de l'artiste	p. 5
Exemples de projection	p. 6
Créations lumière de Maxence Cornu	p. 8
Infos pratiques	p. 9
Contacts presse	p.10



Flâneries lumineuses

Soleil, Soleils

Invité de cette nouvelle édition des Flâneries lumineuses, l'artiste et réalisateur Jacques Perconte convie les visiteurs à un voyage au cœur du paysage. À la tombée du jour, ses installations lumineuses et sonores nous invitent à recevoir la lumière du soleil, de la lune et des étoiles et font vibrer les pierres ancestrales de l'abbaye d'une clarté nouvelle.

Prenant pour motif la réalité de notre environnement, de sa nature magistrale comme de ses paysages meurtris, l'artiste révèle l'immense beauté de notre patrimoine à travers des tableaux en mouvement d'où surgissent un foisonnement de formes, de couleurs et de mots, tels des soleils au milieu de la nuit. Montagnes, forêts, villes, fleuves, lacs, mers, océans et considérations sur notre manière d'être au monde s'unissent dans un grand flux, provoquant ce que Romain Rolland nomme le « sentiment océanique », cette émotion qui annihile la temporalité et l'espace, et nous immerge dans un grand tout.

Figure majeure de la scène artistique numérique et de l'avant-garde cinématographique française depuis la fin des années 90, Jacques Perconte (né en 1974) vit et travaille entre la France et les Pays-bas. Il développe une œuvre audiovisuelle sensible où environnement et paysage sont les véhicules d'une esthétique unique qui bouleverse la vision autant que les technologies qu'elle met en œuvre.

Sur une proposition de COAL

Les samedi 27 juillet, vendredi 2 et samedi 3 août, vendredi 9 et samedi 10 août, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 août.

À partir de 20h - Pique-nique ou dîner
au salon de thé *Les Cistels* (ouvert de 12h30 à 21h30)

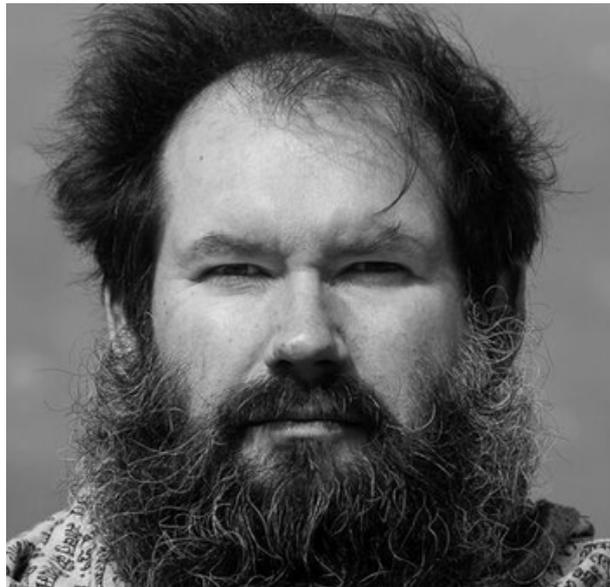
À partir de 21h30 - Projections

22h30 - Dernier accès

Biographie de Jacques Perconte

Né à Grenoble en 1974, Jacques Perconte vit et travaille entre Rotterdam et Paris.

Depuis un peu plus de vingt-cinq ans, il développe une œuvre audiovisuelle et cinématographique où environnement et paysage sont les véhicules d'une esthétique qui bouleverse la vision autant que les technologies qu'elle met en œuvre.



Son travail navigue entre les salles de cinéma, les espaces d'exposition et la scène. Ses œuvres, même si elles revêtent diverses formes (film linéaire, film génératif, performance audiovisuelle, impression, installation) sont le résultat d'une recherche expérimentale continue.

De la Normandie aux sommets des Alpes, des fins fonds de l'Écosse aux polders néerlandais, il parcourt et filme passionnément les éléments. Le surprenant universalisme formel, qui semble renvoyer visuellement à ce qu'était la peinture quand elle s'est saisie de la nature comme motif, naît de la relation entre le rythme délicat et l'apparente douceur des sujets et l'extrême technicité des images qui manifestent dans toutes leurs dimensions leur réalité numérique. L'énergie du geste de Perconte s'inscrit dans l'image fabriquée par la caméra et se révèle par le travail technologique des images.

<https://www.jacquesperconte.com/>

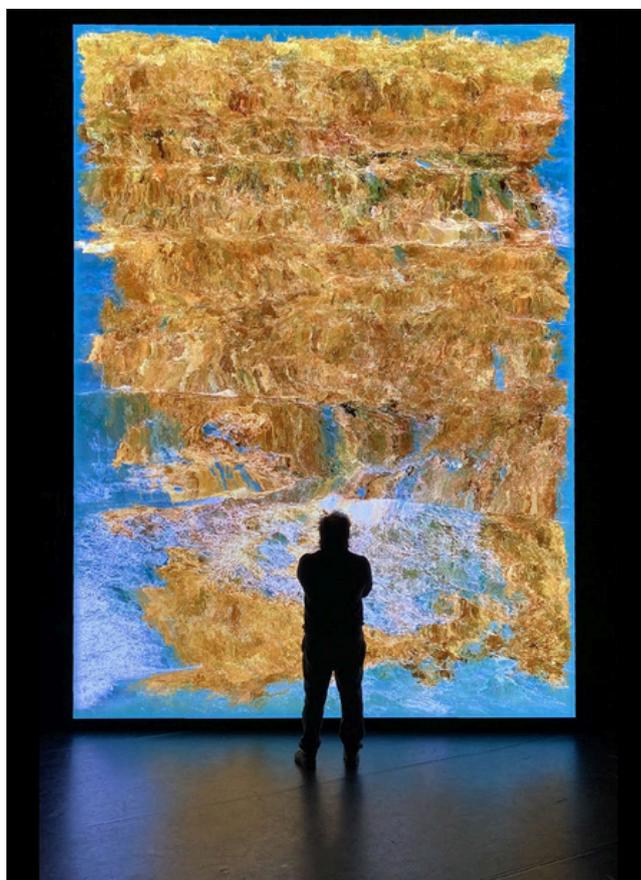
Quelques mots de l'artiste

Partout où je vais, ne serait-ce que pour quelques secondes, j'inspire et j'ouvre grand les yeux. Je suspends autant que possible le flot de mes pensées. Même s'il pleut, même s'il fait froid, je fais le plein de lumière. J'essaie de sentir le calme des fleurs, le silence des arbres, autant que d'entendre le battement des ailes de chacun des oiseaux qui traverse le ciel, sans jamais essayer de chercher à savoir ni comprendre ce qu'ils sont, ce qu'ils font. Je veux simplement accueillir leur présence et profiter de mon expérience.

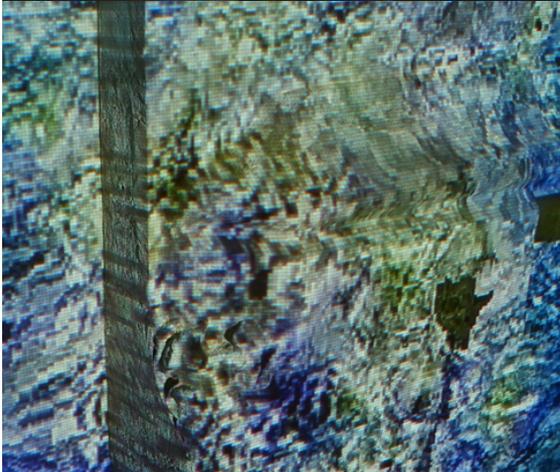
J'aimerais vous inviter à ressentir la lumière du soleil, celle de la lune, celle des étoiles, celle que les pétales, les feuilles, le bois, la pierre et l'eau réfléchissent.

"Je déroule lentement la peinture et tandis que je l'observe, je m'avance dans une étendue sans limites de tous les côtés et qui m'ouvre ce sentiment de l'infini que le ciel inspire en moi."

Zong Bing (375-443), premier théoricien du paysage.



Exemples de projections



Mistral, Collège des bernardins, 2014



Essais à l'abbaye de Noirlac, janvier 2024

Créations lumière de Maxence Cornu

En harmonie avec les tonalités colorées des projections de Jacques Perconte, Maxence Cornu, directeur technique de l'abbaye, vient habiller les façades extérieures, les jardins et l'allée de tilleuls de lumières poétiques.

Découvrez autrement le site en déambulant du clos des arbres de Judée au jardin oriental en passant par le cloître.



Informations pratiques

Flâneries lumineuses "Soleil, soleils"

Installation de Jacques Perconte

Samedis 27 juillet, 3, 10, 17 août

Vendredis 2, 9, 16 août

Jeudi 15 août

HORAIRES

À partir de 20h - Pique-nique ou dîner
au salon de thé *Les Cistels* (ouvert de 12h30 à 21h30)

À partir de 21h30 - Projections

22h30 - Dernier accès

TARIFS

Adulte : 5€

Moins de 12 ans : Gratuit

INFORMATIONS

abbayedenoirlac.fr

tél : 02 48 96 17 16

ACCÈS

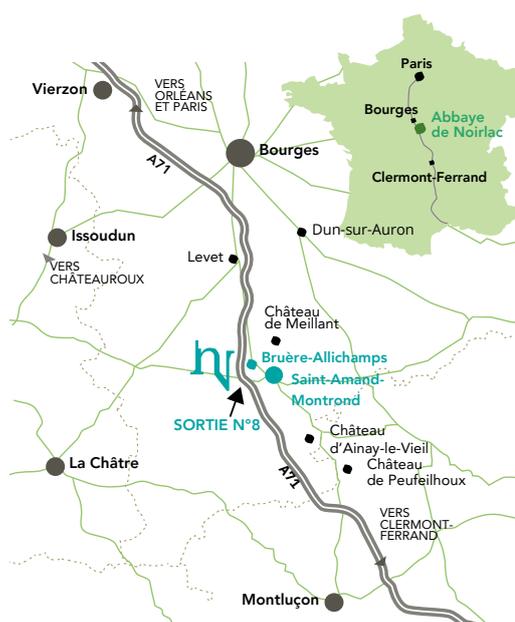
Latitude : 46,7453862

Longitude : 2,4598336

A71 : sortie n°8 à 10 min.
de l'abbaye, direction Bourges

D2144 : 40 min. au sud de Bourges
et 45 min. au nord de Montluçon

SNCF : Saint-Amand-Montrond,
à 10 min. de l'abbaye



Contacts presse

Karine Poussard

02 48 96 79 80 / 06 42 83 67 87

k.poussard@noirlac.fr

Agence Elektron Libre

Olivier Saksik ou Sophie Alavi

09 75 52 72 61 / sophie@elektronlibre.net

