

Le bocage en héritage... Instantanés positifs

La mise à l'herbe est un moment heureux dans la vie des bêtes et des hommes qui veillent sur elles. Elles en ont marre d'être enfermées. Vive le grand air et l'herbe fraîche qui saoulent !

En ce printemps pluvieux, les terrains sont boueux, l'herbe gorgée d'eau, les petits ont froid. Le troupeau est réfugié sous les grands chênes de bouchure à l'abri du vent et de la pluie. Cet été, ces grands arbres deviendront parasols. Les prairies ont été agrandies pour pouvoir faire les foins mécaniquement mais ces arbres centenaires restent en témoin de ce bocage planté et entretenu par les hommes. La haie autrefois limite de propriété, fournisseuse de bois de chauffage, de planches pour faire meubles, de planchers ou charpentes et barrières retrouve son utilité.

Malgré tout le travail en cours, un agriculteur a pris du temps pour fabriquer et poser derrière chez moi une belle barrière en bois toute neuve, sans clou ni acier galvanisé comme mon père et nos aïeux autrefois. Surprise que quelqu'un sache encore faire ce travail !

Tant qu'il y aura des éleveurs, des bêtes dans les prés pendant huit mois de l'année, le bocage sera préservé.

Les images du bocage idéalisé, on les découvre dans le livre *Campagne* de Raymond Vincent, originaire de Luant dans l'Indre, prix *Femina* en 1937, réédité par les éditions *Le Passeur* en 2023. Ce roman raconte les souvenirs d'une jeune berrichonne adolescente dans une famille paysanne du Berry (près de Châteauroux), au début du XIX^e siècle. Comme Marie, la petite paysanne du roman, mettons quelques noisettes sauvages au fond de nos poches, découvrons au pied d'un vieux chêne moussu un beau cèpe, et au détour d'un chemin creux, régalons nos yeux d'un tapis de jacinthes sauvages, de rares orchidées, d'ancolies ou d'ail des ours...

Alors que les actions de sensibilisation au bocage se multiplient : bains de forêt, écoute et découverte des oiseaux, suivi de traces de la faune sauvage, visites d'espaces sensibles, dans les ateliers du projet *Bocage en Partage*, on s'active à parler, écrire, chanter, théâtraliser, photographier : le bocage vaut bien une fête.

Chantal Bonneau



Photo : Chantal Bonneau



LA FEUILLE DU BOCAGE

du Berry Saint-Amandois

Ensemble, préservons, valorisons, animons, cultivons, partageons notre territoire

#4
14 juin 2024

Abbaye de Noirlac

LES SECRETS DU BOCAGE

Des sensations, des expériences...

Sur la scène du bocage, ils étaient spectateurs, ils sont devenus acteurs pour se fondre dans le paysage... Dessiner en marchant, les yeux fermés, et soudain... voir un arbre qui se déplace tout seul. La vie dans le bocage recèle bien des surprises !



Photo : Marie-Noëlle Roblin

On prend le temps d'écouter.

En avril dernier, la compagnie *Le Compost* et les élèves de la classe de 5^e du collège Philibert Lautissier de Lignières ont repris le chemin de l'aventure. Plusieurs heures d'activité pendant la semaine étaient prévues, pour poursuivre le travail commencé. Il n'y a pas de temps à perdre, *La Fête du Bocage* approche à grands pas, le spectacle doit être prêt ! On reprend les ateliers de dessin, d'enregistrements, d'interviews, d'écriture, etc., encadrés par Philippine, Sophia, Cécile et Édouard. Et on repart également sur le terrain.

Pour se mettre en action, ce jour-là, Édouard, le circassien chorégraphe de la troupe, entraîne les élèves dans des jeux de rythme. En cercle d'abord, puis par deux, on tape dans ses mains, sur ses cuisses, on suit le tempo ; l'oreille ne s'y trompe pas, les élèves sont très forts ! Tout le monde est prêt pour une balade dans le bocage de Lignières, sur le chemin de l'Ange blanc. Les artistes du *Compost* ont préparé quelques surprises...

Chemin faisant, bloc à dessin et crayon en mains, les élèves sont invités à dessiner ce qui les entoure. Quelques nuages dans le ciel bleu, des fleurs dans les haies, les oiseaux qui s'amuse en chantant, les cailloux qui crissent sous les pieds. On se pose sur le talus, on observe. Et juste là, devant nous, un arbre se déplace, effet d'illusion ? Non, non, c'est bien réel ! On le suit des yeux, il est tout vert, comme l'herbe, puis il disparaît... Sofia diffuse les histoires que les élèves ont écrites et enregistrées en janvier dernier : on prend le temps d'écouter très attentivement, là, en pleine nature.

Sur le chemin du retour, on marche par deux pour une expérience inoubliable : un élève doit

dessiner en marchant, les yeux fermés, pendant que l'autre, servant de guide, une main sur l'épaule du premier, lui donne la matière de son dessin en décrivant ce qu'il voit, il doit apporter le maximum de précisions, c'est le jeu. On s'amuse beaucoup !

Remplis de sensations, nourris du bocage, les ateliers se sont poursuivis en intérieur. Un premier bilan : « C'était super ! Au début, on ne savait pas vraiment ce qu'on faisait, cette semaine on a tout compris ! » m'ont confié quelques élèves, durant cette dernière ligne droite pour peaufiner les dessins, les interviews et les enregistrements.

À Noirlac début juin, lors de *La Fête des Jardins*, Philippine et Édouard, avec quelques élèves, ont installés des casques, présentés des carnets de dessin, etc.

Mais ce n'était qu'une partie du spectacle, à voir et à entendre dans son intégralité, le 7 juillet prochain à Meillant.

Marie-Noëlle Roblin



Photo : Marie-Noëlle Roblin

Un arbre vivant ?

Les Bains-Douches

LES CHANSONS DU BOCAGE-1

Au chœur du bocage...

À l'initiative des *Bains-Douches* de Lignières, un atelier d'écriture de chansons, animé par Madeline Ardouin, a été organisé avec des adhérents du centre social *Le Loccal* de Saint-Amand-Montrond. *La Feuille du Bocage* était présente.



Photo : Virginie Canon

Le syndrome de la feuille blanche : ils l'ont surmonté.

Le 28 avril dernier, *Le Printemps de Bourges* s'achève avec son lot d'émotions musicales... Le lendemain, je me rends à 45 km de là, à Saint-Amand-Montrond, pour suivre la première journée d'un atelier qui va se prolonger toute la semaine. Un autre moment fort de la chanson se prépare ici, dans une petite salle du centre social *Le Loccal*.

Autour de la table, ils sont six adhérents. Il y a Micheline Lacombe, Pascale Birin, Rémy Bienvenu, Aurélie Augier et les deux cadets de 15 ans, Maxence Dorard et Jérémie Andrieu. Excepté Rémy qui a une expérience comme chef de chœur et Maxence qui a déjà slamé, tous sont novices dans le domaine de la chanson et surtout de l'écriture.

Au cours de cette première matinée, chacun se présente et explique ses motivations, mais aussi ses angoisses. Pascale confie : « Je n'ai jamais fait d'écriture, j'ai peur de rester des heures devant une feuille blanche, je n'ai confiance en rien ». Mais Madeline Ardouin, musicienne, autrice, compositrice et interprète, qui les accompagne dans ce projet, les rassure, les encourage. Elle leur explique : « L'inspiration n'est que la récompense du travail quotidien. En fait c'est du boulot ! Et puis, il n'y a aucune obligation de rien, de monter sur scène, de partager ». Elle rappelle aussi l'importance dans un groupe, de l'écoute, du respect de la personne qui parle : « On s'écoute, pas de jugements, il n'y a pas de mauvaises réponses. Chaque écriture est singulière et reflète qui on est ». La matinée se poursuit avec des jeux, comme par exemple, inventer des mots en mélangeant des parties de mots existants. Ce moment

ludique renforce la confiance de chacun en ses capacités.

À 14h, rendez-vous à l'étang de Virlay, la troupe retrouve Mélanie Couret, pilote de projets de préservation du bocage au CPIE Brenne-Berry. Après deux heures de promenade, commentée par cette passionnée du bocage, ils espèrent trouver dans la nature et les paysages l'inspiration, le socle de leurs chansons ! Tout est encore à faire et il ne reste que quatre jours...

Et c'est à cet instant-là que je les ai laissés. Un peu inquiète, un peu frustrée aussi et tellement impatiente de découvrir les fruits du travail de cette semaine. Allaient-ils parvenir à surmonter leurs peurs, leur timidité, leur manque de confiance ? Allaient-ils trouver « l'inspiration » ?

Les réponses à ces questions, je les ai eues le 10 mai dernier, dans le jardin des *Bains-Douches* à Lignières durant le festival *L'Air du Temps* : leur premier concert de restitution. Je l'avoue, j'ai été bouleversée, vraiment émerveillée. C'était beau, drôle, émouvant, incroyable ! Sous le regard bienveillant et professionnel de Madeline et accompagnés par Amandine De Doncker au clavier, ils ont chacun eu leur moment de gloire, seul face à un public conquis. Ils nous ont offert une partie d'eux... même les plus timides. Dans le prochain numéro de *La Feuille du Bocage*, je vous raconterai ce moment suspendu.

Mais le mieux, c'est de venir les écouter à *La Fête du Bocage* le dimanche 7 juillet à Meillant, en live. Venez nombreux, ils le méritent vraiment !

Virginie Canon



2^e Fête du Bocage
Dimanche 7 juillet 2024
Meillant (Cher)
Lire le programme au verso

Théâtre de la Carrosserie Mesnier

DISFONX

Du quotidien du métier de paysan

Entre dysfonctionnement et monde qui va à toute vitesse, est né *Disfonx*.

Estelle Bezault est metteuse en scène et actrice à la *Compagnie Soliloque - le Chant du Fond* à Saulzais-le-Potier. Elle présente actuellement le spectacle *Encombrant(s)*, pièce bancale de la vie banale et vice-versa, joué le 25 mai dernier dans la salle comble du *Théâtre de la Carrosserie Mesnier*. Elle travaille également sur l'écriture et la mise en scène du spectacle *Disfonx*.

Cette pièce composée de saynètes est le résultat d'un travail d'écriture de cinq paysannes de Loyal-sur-Arnon : Justine, éleveuse de chèvres, Sandie, productrice d'huiles, Mélody, productrice de petits fruits, Anaïs, maraîchère, Françoise, éleveuse de brebis. Françoise ayant déménagé, elles seront quatre sur scène. C'est la seconde collaboration d'Estelle Bezault avec les agricultrices actrices. Dans leur premier opus, *Les Payselles*, elles racontaient leur métier vécu en tant que femme. Cette fois-ci, elles veulent faire réfléchir le public sur notre modèle agricole à travers des situations absurdes et burlesques. L'autrice a travaillé à l'aide des exercices composés en atelier d'écriture, mais aussi lors de discussions découlant de ces séances. Les

participantes voulaient parler de choses qui les impactent dans le quotidien de leur métier et toucher le public.

Imaginons un standard chargé de résoudre tous les problèmes d'agriculteurs dans le malheur avec des formules payantes bien sûr : "M - Agri-Connect à votre écoute bienvenue ; je suis Céline Petit, merci de votre appel qui est susceptible d'être enregistré, tapez # pour y remédier, sinon veuillez rester en ligne, nous détenons la solution. C'est à vous, exprimez clairement votre problème..." Ou la vendeuse qui vend de l'eau...

Depuis l'atelier d'écriture qui s'est déroulé de septembre 2023 à avril dernier, seules cinq séances de répétition ont eu lieu. C'est trop peu de temps pour présenter une pièce de théâtre, car le printemps est une période de forte activité pour les agriculteurs(trices). Et ce printemps pluvieux est difficile à gérer. Pour *La Fête du Bocage*, une lecture théâtralisée sera proposée. Le spectacle *Disfonx* sera au programme de la prochaine saison du *Théâtre de la Carrosserie Mesnier*.

Chantal Bonneau



Photo : Chantal Bonneau

Sous la conduite d'Estelle Bezault, les paysannes font exploser le standard...

CPIE Brenne-Berry - Antenne Saint-Amandoise

C'EST QUOI LE BOCAGE ?

Un prototype d'outil d'information sur le bocage est né

Pour créer un outil d'information sur le bocage, le CPIE Brenne-Berry s'appuie sur une carte mentale, photographie complexe du bocage, élaborée à partir des représentations de chacun des participants du chantier.



Lors de la première réunion, le 20 décembre dernier.

Ultime étape avant la création de son outil d'information sur le bocage, l'élaboration de la carte mentale du Centre permanent d'initiatives pour l'environnement touche à sa fin. Cette photographie complexe organise les principales idées en lien avec la notion de bocage.

En tant que support, elle aide à parler d'un sujet sensible, complexe, porteurs de multiples enjeux en partant de données scientifiques fiables. Chaque mot ou expression correspond à un thème qui apporte une information particulière. « Les échanges entre les participants ont été enregistrés et tous les mots clés ont été répertoriés, soit une soixantaine environ », détaille Mélanie Couret, responsable de l'antenne saint-amandoise du CPIE Brenne-Berry.

Même si elle n'est pas exhaustive à ce jour, cette carte "décortique" et approfondit de nombreux thèmes liés au bocage : elle servira de base scientifique à l'élaboration de l'outil d'information sur le bocage en apportant un éclairage spécifique au bocage du territoire du Pays Berry Saint-Amandois.

Construite au fil des six séances proposées dans le cadre du chantier participatif pour *Bocage en Partage*, elle établit des relations entre différents arguments scientifiques pour créer un référentiel commun permettant de débattre.

Alexandra Adam

Les Bains-Douches

LES CHANSONS DU BOCAGE - 2

Pépites en écrin de verdure



Photo de groupe près du lycée, lors de la première rencontre.

De futurs joailliers cisèlent les mots, polissent les métaphores, avivent leurs pensées, gravent en mode numérique les clichés pris à Noirlac et au lac de Virlay, sous l'œil de Samuel Rozenbaum.

Quand Caroline Peigney, des Bains-Douches de Lignières a proposé à Xavier Fleury, professeur de français au lycée Jean Guéhenno de Saint-Amand-Montrond, un atelier photos et écriture d'une chanson à partir d'une balade au lac de Virlay, il a pensé à ses élèves de Première, section brevet des métiers d'art. Des bijoux à la nature : de la splendeur d'un jonc, de dormeuses ou d'une rivière, façonnés par la main de l'orfèvre, à la beauté du paysage brut, égayé par les chats de saules qui parent le ruisseau des eaux mortes, ou encore animé par le chant des crapauds, il n'y a qu'un pas, n'est-ce pas ?

Après avoir visité les lieux, ouvert l'œil, observé, pris des photos, dressé des listes de mots en lien avec le bocage, voici le groupe de retour au lycée pour un atelier d'écriture de chansons. Au fil des séances et des exercices de style à la façon de Raymond Queneau, la thématique du rapport à l'autre se dégage. À partir des mots inspirés par la balade, les idées infusent, les élèves proposent, parfois timidement, les métaphores qui leur viennent à l'esprit : « Comme une

petite mésange, j'essaie de donner de la voix », « Je me promène au-dessus des rumeurs », « Les ronces m'éraflent, m'éveillent de ce cauchemar ». Samuel note, encourage, stimule les moins investis.

Il y aura matière pour la chanson ! Samuel se charge de la composition musicale et du refrain. Une dernière séance de travail permettra d'enregistrer le résultat pour le restituer, mais malheureusement pas lors de *La Fête du Bocage*, car à cette date, les élèves auront quitté le lycée pour les vacances d'été. On pourra toutefois voir les photos prises par les élèves lors de la découverte de la nature au lac de Virlay et à *L'Abbaye de Noirlac*, et suivre les travaux d'écriture des élèves, sous forme de carnets manuscrits et de textes dactylographiés.

Mireille Dubreuil

Dernière minute - Deux bonnes nouvelles : on connaît à présent le titre de la chanson : « Ma place dans le Bocage » ; on pourra écouter cette chanson à Meillant via un QR code qui mènera à une plateforme de musique.



Photo : Samuel Rozenbaum

En avant pour la découverte du bocage.

Éclats de scène - Rataf

BOCAGE À LA UNE (suite)

Il n'y a pas que des chiens écrasés dans le bocage...



Photo : Pascal Roblin

En pleine répétition. Que se cache-t-il derrière la Une ?

Neuf mois ont été nécessaires pour engendrer cette pièce originale qui nous fait vivre des faits divers qui se sont déroulés dans notre bocage.

Près de trois mois se sont écoulés depuis ma dernière venue à Saint-Pierre-les-Bois dans la salle des fêtes du village pour l'une des répétitions du spectacle préparé par la troupe amateur *Éclats de scène* et Clotilde Gaillard, metteuse en scène du collectif *Rataf* (voir *La Feuille du Bocage* N°3).

J'y suis retourné donc il y a quelques temps pour apprécier les évolutions de ce beau chantier théâtral. Et mon déplacement n'a pas été vain. Que de progrès depuis février dernier !

D'abord le titre de cette pièce qui a pour sujet principal : « les faits divers dans le bocage ». Notre troupe s'interrogeait alors sur le nécessité ou non de mettre la vieille expression péjorative « chiens écrasés » dans ce titre. La question a été tranchée, si j'ose dire, car à présent ce spectacle porte un nom : « Bocage à la Une ». Nos amis(es) du *Berry républicain* et de *L'Écho du Berry* n'ont qu'à bien se tenir, c'est de la presse dont il est question dans cette création et de la rubrique qui regroupe toutes ces infos dont les autres rubriques du journal ne veulent pas intégrer : les accidents de la route, les vols, les viols, les crimes de toutes sortes, les incendies, etc. Soit dit en passant, rarement les chiens sont impliqués comme victimes dans toutes ces horreurs de la vie. Oui la vie. Car les faits divers sont la vie aussi, des tranches de vie qui viennent troubler le quotidien.

Mais ces faits divers ne sont pas les seuls sujets de la pièce ; c'est le bocage la vedette sous-jacente. Sans divulguer tout le début du spectacle, on peut citer un extrait de la définition donnée du « bocage » ou plutôt de ce que n'est pas notre bocage berrichon : « Le bocage n'est pas : le littoral, la mer, les plages, la montagne, des pentes escarpées, un relief tourmenté, la grande plaine, la champagne, la forêt, la ville, ... » Etc... Mais notre bocage est évidemment fait de beaucoup d'autres composants, bons ou mauvais. Entre autres, et comme ailleurs, le bocage berrichon a son lot de faits divers, que seules la presse et les comères aiment relater ou divulguer. Eh bien cette pièce nous en livre quelques-uns, une belle sélection retrouvée dans les colonnes de quelques journaux locaux défraîchis. On y retrouve des problèmes de voisinage avec un couple de parisiens qui ne supportent pas les bruits de la ferme d'à côté. C'est cloche, non ? On y retrouve aussi un chien (ah quand même) et une femme tombés dans l'Arnon, un crime, un âne proche de l'ovni, ... et un toubib bégue, dangereusement incompétent. Dans notre prochain numéro, nous vous raconterons comment tout cela est mis en scène et comment nos comédiennes et notre comédien nous emmènent avec talent dans leur univers à la fois réel et loufoque. Sachant que tout cela se passe dans notre joli bocage, dans notre Boischaud qu'on aime tant.

Pascal Roblin

Collectif Bocage en Partage

PROGRAMME

Une journée exceptionnelle

Programmé depuis plus de six mois, le grand rendez-vous de *La Fête du Bocage*, malgré le second tour des élections législatives, a été maintenu et c'est tant mieux. Voici son programme.

UNE JOURNÉE FESTIVE POUR PARTAGER, ÉCHANGER, REGARDER ET SE LIER À NOTRE PAYSAGE DE BOCAGE !

EN CONTINU

LES INSTALLATIONS

Le bocage de demain ? œuvre collective en vannerie sauvage réalisée par un groupe d'habitants accompagné par le CPIE Brenne-Berry

Les porteurs de parole du Bocage exposition des paroles récoltées sur des lieux de vie du Sud Cher par les bénévoles du Théâtre de la Carrosserie Mesnier

Exposition de photographies et chansons par les élèves du lycée Guehenno, encadrés par les Bains-Douches et Samuel Rozenbaum

LE CONCOURS BOCAGE

Prix du public : venez découvrir les œuvres réalisées par des habitants et votez pour la réalisation de votre choix

LES ATELIERS LIBRES

Création de grigri avec Catherine
Fabrication d'insectes avec Flore
Peinture collective : le cri des bouchures avec Jean-François

LE MARCHÉ DU BOCAGE

Marché des producteurs, des artisans et des commerçants locaux organisé par l'ADDEAR du Cher

Forum d'initiatives d'acteurs locaux

RESTAURATION AVEC LES FOODTRUCKS « CHEZ ANAIS » ET « LE MIRABELLE »

CONTACT :

02 54 39 23 43 (CPIE Brenne-Berry)
bocage.partage@gmail.com

AU FIL DE LA JOURNÉE :

10H30 Ouverture et inauguration de la Fête

11H Lecture théâtralisée *Disfonx* par le groupe des femmes sauvages (premier spectacle : Payselles) accompagné par Estelle Bezault de la compagnie Soliloque-le Chant du Fond (40 min | en partenariat avec le Théâtre de la Carrosserie Mesnier)

11H45 / 16H15 Expérience collective : test d'un prototype d'outil de découverte du bocage créé par un groupe d'habitants accompagnés par le CPIE Brenne-Berry et l'agence Savoirs à Vif (1 h | nombre de places limitées)

12H30 / 14H30 / 17H Performance *Des êtres de lisières* autour de la collecte de paroles sur le territoire bocager par le collectif Le Compost (15 min | nombre de places limitées | en partenariat avec l'Abbaye de Noirlac)

12H45 Pause en musique avec Sylvain et Georges : interprétation de la *Valse du bocage* réalisée spécialement pour l'occasion

14H *Chansons du bocage* interprétées par les adhérents du centre social de Saint-Amand-Montrond accompagnées par Madeline Ardouin (30 min | en partenariat avec les Bains Douches de Lignières)

15H Pièce de théâtre *Bocage à la une*, création autour de faits divers survenus dans le bocage, par la troupe de l'Atelier Théâtre de Saint-Pierre-les-Bois, orchestrée par Clotilde Gaillard du collectif RATAF (1h15 | en partenariat avec le collectif RATAF)

17H30 Remise des prix du Concours Bocage

Action portée par le collectif *BOCAGE EN PARTAGE* composé de l'Abbaye de Noirlac - centre culturel de rencontre, du CPIE Brenne-Berry, du Théâtre de la Carrosserie Mesnier, du RATAF et des Bains-Douches.

CONTACT : 02 54 39 23 43 (CPIE Brenne-Berry) bocage.partage@gmail.com

Retrouvez les 3 premiers numéros de *La Feuille du Bocage* parus respectivement le 30 mai et le 2 juillet 2023 et le 17 mars 2024 en scannant les QRcodes

