



# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



**h**  
abbaye de  
Noirlac



**MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES  
ANNÉE 2024-2025**



# LES FORMULES

## 1. L'organisation de votre venue

- **Sur 1/2 journée :**  
1 visite **OU** 1 à 2 activités complémentaires
- **À la journée :**  
1 visite + 1 à 2 activités complémentaires
- **Pour un projet**
- **Pour un spectacle**

## 2. Préparez votre venue avec :



Les dossiers pédagogiques téléchargeables sur :  
[abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)



Le padlet ressources :  
<https://padlet.com/moreaulaurette/mallette-p-dagogique-fait-sonore-et-coute-au-ccr-de-l-abbaye-wifk1fvubog8dyd1>



La mallette pédagogique "la mallabruit",  
empruntable sur réservation

## L'OFFRE ÉDUCATIVE EN UN COUP D'OEIL

### Visites (p. 5)

Toutes les visites permettent de découvrir la vie d'une abbaye et de ses moines. L'approche est simplement modifiée en fonction des cycles d'apprentissage.

Maternelles	GS-CP	CP	CE	CM
Si l'abbaye m'était contée : découverte de la vie quotidienne des moines au Moyen Âge au travers d'un conte.	Premiers regards : découverte de la vie quotidienne des moines au Moyen Âge au travers de supports iconographiques.	L'abbaye en tous sens : visite sensorielle et ludique de l'abbaye.	Les voyageurs du temps : visite guidée en équipes par le biais d'énigmes autour de la vie des moines.	Le Livre de Noirlac : jeu d'enquête à Noirlac.
A petits pas dans les jardins : visite sensorielle et ludique des jardins de l'abbaye.				Traîtrise aux jardins : visite avec énigmes à résoudre pour découvrir les plantes des jardins de l'abbaye et leurs usages au Moyen Âge.
Une visite <b>LIBRE</b> avec livret informatif ludique est possible à partir de 7 ans.				

### Activités complémentaires (p. 7 à 12)

Les activités complémentaires permettent d'explorer un domaine spécifique du site, parmi les trois proposés (patrimoine – nature – exploration sonore), pour approfondir les connaissances.

	Activités découvertes (p. 7)	Ateliers créatifs (p. 9)	Jeux découvertes (p. 12)
<b>PATRIMOINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bestiaire fabuleux Cycles 2/3</li> <li>- Le manuscrit CE2 / Cycle 3</li> <li>- Se nourrir au MA CE2 / Cycle 3</li> <li>- Le vitrail Cycle 3</li> <li>- La musique et le chant au MA Cycle 3</li> <li>- Maladies et médecine au MA Cycle 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motif et architecture Cycle 1</li> <li>- Réalisation d'un vitrail Cycles 1 à 3</li> <li>- Création d'une lettrine Cycles 1 à 3</li> <li>- Création d'un monstre Cycles 2/3</li> <li>- Calligraphie CE2 / Cycle 3</li> <li>- Carnet du compagnon CE2 / Cycle 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petits détectives des formes Cycle 1 / CP</li> <li>- La course aux détails Cycles 2/3</li> <li>- Noirlac, d'hier à aujourd'hui Cycles 2/3</li> </ul>
<b>NATURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les secrets de la ruche Cycle 3</li> <li>- Pêche des petites bêtes aquatiques Cycles 1 à 3</li> <li>- Découvrons les invertébrés du bocage Cycles 1 à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créons avec Dame Nature Cycles 1 à 3</li> <li>- Moulage d'empreintes Cycles 2/3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le panier du petit jardinier Cycle 1 / CP</li> <li>- Rallye nature Cycles 2/3</li> </ul>
<b>EXPLORATION SONORE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'écoute les sons de la nature Cycle 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invente ton monde sonore et partage-le Cycles 2/3</li> <li>- Des sons naturels à un paysage sonore réinventé Cycles 2/3</li> <li>- Composition d'un paysage sonore à partir d'instruments fabriqués Cycles 2/3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour de résonance Cycles 2/3</li> </ul>

# LES VISITES

## PATRIMOINE

### **Visite libre avec livret**

Une découverte libre de l'abbaye à l'aide d'un livret informatif ludique

**À partir  
de 7 ans**

### **Si l'abbaye m'était contée**

Il était une fois... Robert et 12 moines...

Après le conte du début de l'histoire de Noirlac, au cœur de la "grande maison" des moines, les enfants sont sensibilisés à la vie quotidienne du Moyen Âge et éveillent leurs sens : chanter, toucher, sentir...

**Cycle 1**

### **Premiers regards**

À l'époque des châteaux forts, des chevaliers et des princesses, des hommes ont choisi une autre vie... Comment vivaient-ils ? Que faisaient-ils ? Avec des supports d'images et une fiche individuelle, les élèves découvrent de façon ludique et active ce qu'est une abbaye au Moyen Âge et la vie des moines.

**GS - CP**

### **L'abbaye en tous sens**

En jouant avec leurs cinq sens, les élèves parcourent l'abbaye avec un questionnaire à remplir et découvrent à travers des jeux interactifs la vie des moines au Moyen Âge.

**CP**

### **Les voyageurs du temps**

Les élèves remontent le temps et entrent dans la vie des moines du Moyen Âge en résolvant de pièce en pièce, énigmes, rébus, charades... Découverte ludique par équipe.

**Cycle 2**

### **Le livre de Noirlac**

En 1285, Rufillus, moine copiste, a caché un parchemin dans l'abbaye. Où ? Pourquoi ? Qu'y a-t-il sur ce parchemin ? C'est en résolvant une série d'énigmes liées à la vie des moines que les enfants le découvriront.

**Cycle 3**

# NATURE

## À petits pas dans les jardins

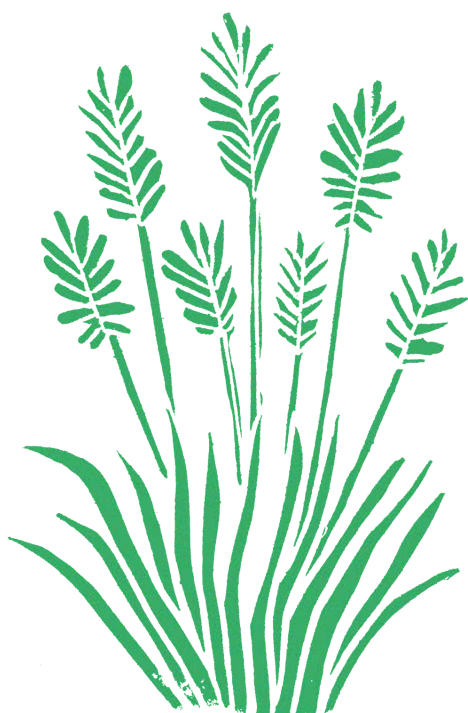
Petit aperçu des jardins de l'abbaye de Noirlac, conçus par Gilles Clément, jardinier-paysagiste. Découverte active et ludique des végétaux (plantes, arbustes, fruits), leurs formes et couleurs. Lors de cette visite, tous les sens seront mis en éveil (toucher, goût, ouïe, odorat).

**Cycle 1 / CP**

## Traîtrise au jardin

1220/2020 : grâce à une potion concoctée par l'herboriste, 5 moines voyagent dans le temps et arrivent de nos jours à Noirlac, enthousiastes pour découvrir les plantes aromatiques, médicinales ou d'agrément du XXI<sup>e</sup> siècle. Mais malheur, la potion de retour a été détruite ! En résolvant une série d'énigmes en équipe, les élèves découvrent les nouveaux jardins de l'abbaye et démasquent le traître de l'expédition.

**Cycle 3**



# LES ACTIVITÉS DÉCOUVERTES

## PATRIMOINE

À travers des présentations illustrées, enrichissez vos connaissances sur le Moyen Âge

### Le bestiaire fabuleux

Symboles, croyances et significations des animaux fantastiques : griffons, sirènes, basilics... Découverte d'un monde imaginaire riche et passionnant.

Cycles 2 / 3

### Le manuscrit

L'exploration de l'univers du livre des origines à l'invention de l'imprimerie et découverte des étapes de la fabrication d'un ouvrage au Moyen Âge.

CE2  
Cycle 3

### Se nourrir au Moyen Âge

Tout savoir sur les aliments mangés, les us et coutumes de l'époque. Nourriture existante et aliments inconnus. Évocation des repas selon les catégories sociales.

CE2  
Cycle 3

### Le vitrail

Les enfants découvrent les différentes étapes de la création d'un vitrail, du matériel utilisé et de l'évolution des styles au Moyen Âge (lecture d'un vitrail)

Cycle 3

### La musique et le chant au Moyen Âge

La musique que le Moyen Âge nous a léguée est essentiellement liturgique. Cet atelier propose une plongée dans les musiques et les instruments de l'époque.

Cycle 3

### Maladies et médecines au Moyen Âge

Évocation des maladies et épidémies courantes au Moyen Âge, des différents remèdes et grands principes qui structurent la médecine de l'époque.

Cycle 3



# NATURE

Grâce à des présentations illustrées et des activités en pleine nature, approfondissez vos connaissances sur les jardins et le bocage.

## Pêche des petites bêtes aquatiques

Vous connaissez les libellules, coccinelles et millepattes, mais connaissez-vous les gammarus, dytiques et limnées ? Tout un petit peuple qui se cache au fond de l'eau. Venez les rencontrer lors de cette activité ! Suivant l'âge des enfants, vous en apprendrez plus sur le cycle de vie des insectes, l'identification de ces invertébrés aquatiques, leur rôle dans l'écosystème et les indices qu'ils nous donnent sur la bonne santé du milieu ou la qualité de l'eau.

**Cycles**  
1 / 2 / 3

## Découvrons les invertébrés du bocage

Qu'est-ce qu'un insecte ? Comment vit-il ? Une sortie de 2 heures pendant laquelle ces questions trouveront réponses autour de la collecte et de l'observation des petites bêtes vivant dans le bocage.

**Cycles**  
1 / 2 / 3

## Les secrets de la ruche

Tout savoir ou presque sur le monde de la ruche et des abeilles. Découverte des produits issus de la ruche et de leur utilisation de la pré-histoire à nos jours.

**Cycle 3**

# EXPLORATION SONORE

## Mettre l'écoute sonore au cœur de la pratique !

### J'écoute les sons de la nature

Identification de bruits, chants, cris d'animaux et d'insectes autour de l'abbaye à partir d'enregistrements.

**Cycle 1**





# LES ATELIERS CRÉATIFS

## PATRIMOINE

À vous de jouer !

Dessins, collages, repartez avec vos réalisations !



### Motif et architecture

Réalisation graphique autour des formes rencontrées dans l'abbaye.  
Graphisme, mise en couleur.

**Cycle 1**

### Réalisation d'un vitrail

Au choix, d'après des modèles du Moyen Âge :

- coloriage aux feutres
- peinture sur rhodoïds

**Cycles :**

- 1
- 2 / 3

### Création d'un lettrine

- coloriage et décoration
- reproduction en dessin d'un modèle à partir des différents alphabets médiévaux ou création personnelle puis décoration (thème au choix)

**Cycles :**

- 1
- 2 / 3

### Création d'un monstre

Création d'un animal hybride par découpage et collage après un rapide rappel de quelques animaux fabuleux du Moyen Âge (griffon, sirène, basilic...).

**Cycles 2 / 3**

### Calligraphie (au choix) :

- Initiation Calligraphie au calame : écriture d'une phrase (citation latine ou autre) sur une page rappelant celle d'un manuscrit (décors)
- Herbarium : dessin d'un élément (herbes, fruits, légumes) présent dans les jardins du Moyen Âge ou dans nos jardins contemporains et calligraphie de son nom en latin ou en français (calame)

**CE2  
Cycle 3**

### Carnet du compagnon

À l'aide d'un document à compléter, découverte active et ludique des vitraux et de l'architecture de l'abbaye. Croquis de divers éléments de décors, observation des vitraux, des chapiteaux...

**CE2  
Cycle 3**

# NATURE

## Une découverte pédagogique de la faune et de la flore de l'Espace Naturel Sensible de Noirlac.

### Créons avec Dame nature

Besoin ni de crayons ni de pinces ! La nature fournira tout le nécessaire à la création de votre œuvre éphémère dans le bocage. Pensez à vous munir d'un appareil photo pour garder une trace de vos créations.

Cycles  
1 / 2 / 3

### Moulage d'empreintes

Pour cette activité de 2h, les animaux du bocage de Noirlac sont mis à l'honneur. Renard, blaireau, martre, chevreuil et castor nous permettront d'en savoir plus sur la science du pistage pour que, lors de vos futures sorties, les empreintes n'aient plus de secret pour vous. Animation en deux temps :

Cycles 2 / 3

- fabrication d'un moulage d'empreinte en plâtre pour chaque élève
- recherche de traces et indices d'animaux dans le bocage de Noirlac



# EXPLORATION SONORE

## Venez jouer avec les sons ! Augmentez, transformez, texturez pour créer votre propre univers artistique !

### Invente ton paysage sonore et partage-le !

Les participants composent un monde sonore en manipulant diverses sources : leur voix, une banque de sons préparés issus de l'abbaye. En solo, ils s'essaient à la transformation et à la production d'un petit univers sonore personnel. Puis, ils le proposent au groupe pour aboutir à une création collective en direct.

Cycles 2 /  
3

### Des sons naturels du bocage à un paysage sonore réinventé

Composition d'un tableau naturaliste sensible et vivant à partir des sons du bocage, de leurs manipulations et de leurs transformations.

Cycles 2 /  
3

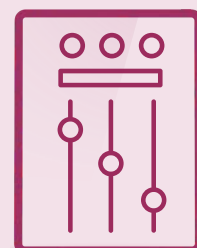
## Composition d'un paysage sonore recomposé à partir d'instruments fabriqués

Guidés par la médiatrice nature, les élèves découvrent l'ENS du bocage de Noirlac, pour y trouver de quoi fabriquer leurs instruments imitant le son des animaux ou de la nature (le matin). Puis (l'après-midi), retour dans le bocage pour la composition in situ d'un paysage sonore élaboré avec le coordinateur pédagogique des ateliers sonores.

Cycles 2 /  
3

### Atelier iPad

Nouveauté pour cette année, nous vous proposons une séance de préparation aux ateliers d'exploration sonore dans nos studios. Le coordinateur pédagogique peut se rendre dans votre classe en amont de votre venue à l'abbaye. En une demi-journée et en demi-classe, vos élèves seront initiés à la manipulation du dispositif du studio 4 à partir d'une reproduction simplifiée sur iPad (durée pour une demi-classe : 1h20).



# LES JEUX DÉCOUVERTES

## Le panier du petit jardinier

Découverte des différentes sortes de jardins au Moyen Âge à travers un jeu en équipes. Chacune doit retrouver le jardin d'origine : potager, verger, etc. des produits (images) de son panier garni.

Cycle 1 / CP

## Les petits détectives des formes

Initiation ludique à l'architecture du Moyen Âge à partir de formes géométriques simples puis recherche "grandeur nature" des éléments dans l'abbaye.

Cycle 1 / CP

## Noirlac d'hier à aujourd'hui

Retrouver à partir de photos anciennes (fin XIX<sup>e</sup> / début XX<sup>e</sup>) les lieux actuels ; savoir lire un plan et se repérer (jeu en équipe).

Cycles 2 / 3

## La course aux détails

Recherche de détails d'architecture à partir de photos ; savoir lire un plan et se repérer (jeu en équipe).

Cycles 2 / 3

## Autour de résoNance

Un quiz ludique et pédagogique pour accompagner la visite résoNance. Tendez l'oreille et ouvrez l'œil !

Cycles 2 / 3

**À noter que la visite sonore résoNance est activée à partir de 14h.**

## Rallye Nature

Chercher, trouver, résoudre. Voici les mots d'ordre pour ce rallye nature qui permettra de comprendre le bocage de Noirlac grâce à des énigmes faisant fonctionner la tête et les jambes.

Cycles 2 / 3



# LES PROJETS

Vous souhaitez mener un projet en plusieurs étapes et profiter ainsi de l'abbaye et du bocage en toutes saisons ?

Nous vous proposons de réfléchir ensemble au déroulement d'un projet selon la thématique qui vous intéresse ou bien de choisir parmi les projets clé en mains ci-dessous.

## Le Recto Tono, un mode d'expression oral ancien ?

### Projet sur deux journées pour les CM1 / CM2

#### Jour 1 :

- le matin : visite autour du quotidien des moines, de la règle de saint Benoît, de la fonction des pièces, puis visite sonore résonance, à l'écoute de l'abbaye.
- l'après-midi : enregistrement de la lecture d'extraits de la règle de saint Benoît (repas nourriture) et textes contemporains (à préparer par l'enseignant) en demi-classe (1h15) en alternance avec un atelier d'écriture calligraphique

#### Jour 2 (en alternance le matin et l'après-midi) :

- atelier création sonore
- atelier enluminure : création d'une lettrine d'un décor musical + présentation en salle "Manuscrit et enluminures" (avec évocation des antiphonaires et des partitions décorées du Moyen Âge)



## Cartes postales sonores de l'abbaye d'hier à aujourd'hui Projet sur deux journées pour les CE-CM

Savez-vous que l'abbaye de Noirlac a servi de colonie de vacances pour la manécanterie des petits chanteurs de la Croix de bois en 1909, date à laquelle le département rachète l'abbaye ?

Diverses cartes postales en témoignent. L'une d'elles sera adressée à l'école pour inviter les élèves à venir découvrir l'abbaye d'aujourd'hui et leur proposer de créer des cartes postales sonores.

Lors de la visite, les élèves jouent avec l'univers sonore de l'abbaye, découvrent l'acoustique des lieux et font des enregistrements qui seront dans un deuxième temps retravaillés en studio.

En se mettant dans la peau des petits chanteurs, les élèves se font photographier aux mêmes emplacements en prenant leurs postures. Ils créent leur carte postale A4, écrivent leur texte à la plume métallique et dessinent.



## Les Troignes de Noirlac

### Projet sur deux ou trois journées pour les CM1 / CM2

XIII<sup>e</sup> siècle : à la suite d'une malencontreuse expérience, des moines de Noirlac se retrouvent transformés en arbres (troignes) jusqu'à nos jours ! Chaque élève rentre alors dans la peau d'un de ces moines / troignes.

Ce projet permet de découvrir la vie des moines au Moyen Âge et leur lien avec la nature, le bocage et les troignes (rôle, essences, faune et flore associées). Les élèves dessineront ensuite leur personnage mi-moine mi-arbre, rédigeront une fiche sur sa fonction de moine, son caractère et son souvenir marquant depuis qu'il est devenu arbre. Calligraphie, dessin, esquisse sur le terrain sont aussi au programme.



# LES SPECTACLES



## Petit concert à l'aube

Traversée poétique et musicale de l'aube au crépuscule

### Compagnie Bulle à Sons

Fabienne van den Driessche, violoncelle  
Benjamin Eppe, percussionniste

**Vendredi 18 octobre à 10h30 -  
Réfectoire**

**Concert à partir de 3 ans - 45 min.**

Au son des instruments et des voix, le soleil se lève, traverse la journée jusqu'au coucher. Les enfants ressentent la musique avec leurs corps, en complicité avec les musiciens. Une immersion dans des œuvres classiques, des compositions originales, des chants séfarades et... du rythme !

## Crin blanc

La relation unique et magique d'un enfant et d'un cheval sauvage

### Compagnie Anaya

Camille Saglio : chant, guitare, sampler  
Matthieu Dufrene : accordéon, percussions

**Vendredi 18 octobre à 14h30 - Studio 1  
Ciné-concert à partir de 5 ans - 40 min.**



Crin-Blanc, film réalisé en 1953, illustre parfaitement la relation unique et magique de l'Homme à la nature. Délibérément engagé, ce ciné-concert, comme un cri, a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, en particulier des plus jeunes dans un monde en pleine mutation.

**Renseignements et réservation au 02 48 62 01 09**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

### ½ JOURNÉE

5€ par élève

### JOURNÉE

8€ par élève

### SPECTACLE

4.50€ par élève

### ATELIER iPad

4.50€ par élève

### GRATUITÉ ACCOMPAGNATEUR

Valable pour toutes les formules

## ACCÈS

À 5km de l'autoroute A71, sortie Saint-Amand-Montrond  
Par la D2144, à 40km au sud de Bourges,  
à 40 km au nord de Montluçon

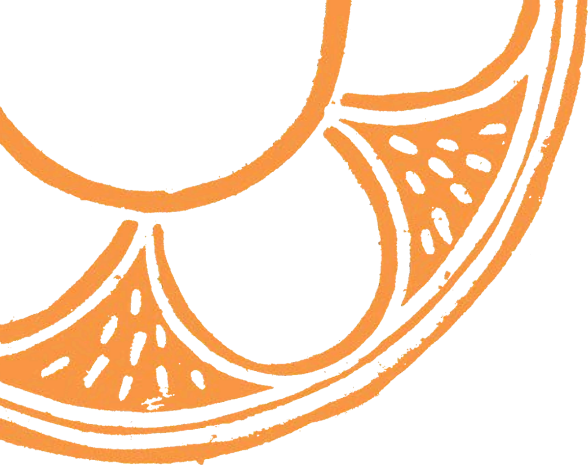
## PRATIQUE

Grand parking / Aire de pique-nique / Salles pédagogiques /  
Librairie et boutique  
Pièces chauffées dans l'abbaye et possibilité de pique-niquer à l'abri

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service éducatif : [service.pedagogique@noirlac.fr](mailto:service.pedagogique@noirlac.fr)

**Ouvert aux groupes du 1er février au 15 décembre.**



Les animations pédagogiques proposées sont conçues par  
Anne Tisseyre et Carolle Moreau-Guillemet, médiatrices de l'abbaye de Noirlac,  
Delphine Picard, médiatrice nature  
et Jean-Christophe Désert, compositeur et coordinateur pédagogique  
des ateliers d'exploration sonore.

L'abbaye de Noirlac a signé une convention de partenariat avec la DSDEN 18  
et vous propose des activités pédagogiques en accord  
avec les programmes d'enseignement officiels.

Depuis 2017, Anne-Laure Auroux, professeure missionnée DAAC a,  
dans cette optique, rejoint l'équipe.





h  
abbaye de  
Noirlac