

Du 19 au 24 octobre 2024

Au creux de l'oreille

FESTIVAL FAMILLE

À NOIRLAC

musiques • contes • jeux
ateliers • visites



Illustration: Elia Lavetto - Design graphique: Séverine Charrier

Centre culturel de rencontre
Abbaye cistercienne

Abbaye de Noirlac - 18200 Bruère-Allichamps
Tarifs : de 5€ à 9€



Présentation Presse

Au creux de l'oreille / Festival famille

Un festival dédié aux enfants et à celles et ceux qui ont su le rester !

Spectacles, concerts, jeux, visites ludiques et thématiques pour découvrir l'abbaye et son environnement, ateliers pour créer en famille.



SOMMAIRE

Les spectacles	p 4
Les visites et ateliers	p 10
Convivialité et services	p 13
Informations pratiques	p 14



En amont de l'ouverture au public,
sont organisées des séances dédiées au scolaires
Vendredi 18 octobre

Petit concert à l'aube est proposé pour les écoles maternelles

Écoles inscrites

Loye sur Arnon TPS - PS - MS - GS
Marçais TPS - PS - MS - GS
Charenton du Cher PS - MS
Ineuil TPS - PS - MS - GS
Saint Joseph (SAM) TP - PS - MS - GS
EC Chery et Cerbois PS - MS - GS - CP - CE1 (sous réserve)

Crin Blanc pour les écoles élémentaires

Écoles inscrites

EC Charenton du Cher CE1 - CE2-CM1-CM2
EC St Pierre les Etieux CM1 - CM2
EC Chery et Cerbois PS - MS - GS - CP - CE1 (sous réserve)

Représentations complètes



Les spectacles du week-end

Petit concert à l'aube

Compagnie Bulle à Sons [Belgique]

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20
> 16H

Réfectoire

CONCERT / À partir de 3 ans - 45 min.



La compagnie Bulle à Sons invite les tout-petits à partir de 3 ans, à vivre un voyage musical de l'aube au crépuscule où la proximité est la priorité. Ressentir les vibrations du violoncelle, les respirations du flutiste, bouger au rythme du udu... un moment généreux qui nous plonge sans équivoque dans l'univers des deux musiciens et fait grandir nos oreilles !

La Compagnie

Dans nos vies de musiciens professionnels et, plus tard dans nos vies de parents nous avons pu constater à quel point les enfants sont sensibles à la musique. Très tôt ils ressentent dans leur corps la pulsation. Ils « chantent » leurs premiers sons bien avant de parler. Nous avons choisi d'orienter nos spectacles vers la découverte de ces sensations.

Distribution

Fabienne van den Driessche : violoncelle

Benjamin Eppe : percussions





Crin blanc

Compagnie Anaya [Pays de la Loire]

SAMEDI 19 > 15H

DIMANCHE 20 > 18H

Studio 1

CINÉ-CONCERT / À partir de 5 ans - 40 min.

Résolument actuel, le film *Crin blanc* (réalisé en 1953 par Albert Lamorisse) illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre. Délibérément engagé, le projet de ce ciné-concert, comme un cri, a l'ambition d'éveiller les consciences des publics, et surtout des plus jeunes. Afin d'appuyer et illustrer le propos dramaturgique du film, **Camille Saglio** au chant, guitare, sampler et **Matthieu Dufrene** à l'accordéon et aux percussions jouent en live des compositions originales, créées spécifiquement pour ce projet.

Ponctué de mapping le spectacle a vocation à immerger les spectateurs dans les marais camarguais.

Le projet est soutenu par : Scènes de Pays, Villages en Scène, Théâtre Quartier Libre, Le Champilambart, Stereolux et le Théâtre Epidaure. Le Conseil Régional des Pays de la Loire, les conseils départementaux de Loire-Atlantique et du Maine et Loire.

Ce spectacle bénéficie de l'Aide à la Diffusion en Loire-Atlantique.



Spectacle proposé en partenariat avec la scène nomade art, enfance et jeunesse portée par Scène O Centre

La Compagnie ANAYA (mot d'origine Kabyle) : ancêtre du droit d'asile en Kabylie. Forme de sauf-conduit délivré de manière tacite, l'anaya garantit au bénéficiaire une totale immunité. Jusqu'à la fin du 19ème siècle, l'habitant de ces montagnes de Djurdura, en Algérie, faisait sienne la cause des persécutés de tous bords.

Distribution

Camille Saglio : chant, guitare, sampler

Matthieu Dufrene : accordéon, percussions



Les spectacles du week-end

Histoires en douceur pour les petites oreilles

L'Énelle Compagnie [PACA]



DIMANCHE 20 > 10H30

Salle des communs

CONTES & MUSIQUE / De 18 mois à 3 ans - 35 min.

Lamine Diagne conte en douceur et embarque son petit peuple au rythme des instruments africains : le ngon, la kalimba, les flûtes et les tambours.

Au menu : contes africains, contes animaliers, histoires pour de rire, paroles et musiques venues d'ailleurs pour enchanter les petits cœurs !

Le conteur partage ses rêves avec les enfants, depuis l'espace de sa chambre, il bascule vers des contrées fantastiques, jusqu'au réveil du matin.

Il nous éclaire sur les plus grands mystères de ce monde : comment la fourmi et l'éléphant sont devenus amis, ce qui se trouve sur la face cachée de la lune, l'origine des instruments de musique... il nous présentera aussi quelques-unes des frimousses qui se cachent au fond de son sac, et si les petits pieds démangent il nous invitera à faire quelques pas de danse pour clôturer cette fête.

L'Énelle Compagnie L'Énelle est une Compagnie de création, conventionnée par le Ministère de la Culture.

Le théâtre, la musique, les arts graphiques ainsi que des formes d'oralités plus urbaines comme le Slam, signent son univers poétique. À partir d'histoires collectées, ou puisant dans les grands récits initiatiques et épopées, L'Énelle tente d'aborder le mystère de ce monde et de contribuer au surgissement d'une mythologie contemporaine.

La compagnie, fondée en 2003 par Lamine Diagne, compte aujourd'hui plus d'une dizaine de créations à son répertoire.

Distribution

Lamine Diagne, direction artistique - auteur, comédien, multi-instrumentiste



Sous l'arbre à palabres



L'Énelle Compagnie [PACA]

SAMEDI 19 > 18H

DIMANCHE 20 > 17H

Salle des communs

CONTES & MUSIQUE / À partir de 5 ans - 45 min.

Et si on parlait en Afrique ?

Lamine Diagne, conteur, nous parle de sa grand-mère qui lui a donné le goût des histoires, il nous livre son héritage : des histoires d'une grande richesse pour tous les âges et pour tous les cœurs : *Les enfants de la gazelle – Adama et l'arbre de la connaissance – la fourmi et l'éléphant.*

Lamine Diagne déploie tout un instrumentarium d'Afrique de l'Ouest : ngoni, flûtes, kalimba, percussions...

Il propose ainsi une découverte en sensation de l'univers africain : les paroles de sagesse, les histoires de la savane et de ses animaux qui nous ressemblent tant, autant de récits universels qui réveillent en nous le goût du partage.

L'Énelle Compagnie L'Énelle est une Compagnie de création, conventionnée par le Ministère de la Culture.

Le théâtre, la musique, les arts graphiques ainsi que des formes d'oralités plus urbaines comme le Slam, signent son univers poétique. À partir d'histoires collectées, ou puisant dans les grands récits initiatiques et épopées, L'Énelle tente d'aborder le mystère de ce monde et de contribuer au surgissement d'une mythologie contemporaine.

La compagnie, fondée en 2003 par Lamine Diagne, compte aujourd'hui plus d'une dizaine de créations à son répertoire.

Distribution

Lamine Diagne, direction artistique - auteur, comédien, multi-instrumentiste



Les spectacles du week-end

Émoi & moi

Label Caravan [Bretagne]

SAMEDI 19 > 17H

DIMANCHE 20 > 15H

Studio 1

CINÉ-CONCERT / À partir de 3 ans - 40 min.

Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel, musiciens complices de longue date, se sont prêtés au jeu de la composition de musiques sur image.

Sur scène, au fil des six courts métrages au programme - sur le thème de la différence - ils se livrent à un réel exercice de jonglage sonore.

Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi. Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

Chacun des six courts métrages au programme de ce ciné-concert aborde le thème de la différence sous un angle singulier et avec poésie et/ou humour.

Et à chaque film correspond une ambiance musicale : mini orchestre symphonique pour *Le petit bonhomme de poche*, reggae pour *gallinacés* pour *La poule*, *l'éléphant le serpent*, électro jazz et xylophone afro celtique pour *Some thing*, ambiance piano bar des années 30 pour *Zebra...*

Label Caravan en coproduction avec ASCA Beauvais - Cinéma Agnès Varda et avec le soutien de la région Bretagne, de la Sacem et de la DRAC Hauts de France.

Depuis sa création **Label Caravan**, qui fut parmi les pionniers en la matière, accompagne la création de ciné-concerts à destination du jeune public. Des propositions aux frontières de la musique et du cinéma qui ouvrent sur un horizon pédagogique et ludique.

Distribution

Pierre-Yves Prothais et Matthieu Letournel,
musiciens et bruiteurs



Atelier Bout d'choux Landart

Delphine Picard, médiatrice nature

LUNDI 21 OCTOBRE > 10H

Enfants de 3 à 5 ans et leur famille - 1H30

Exploration et création nature en famille

Avec les consignes de la médiatrice nature et aidé de l'adulte qui l'accompagne, l'enfant explore son environnement pour récolter ce dont il a besoin pour ses créations. De quoi découvrir formes, couleurs et matières variées ! Un moment en plein air pour développer ses sens et sa créativité, et présenter sa réalisation aux autres.

Atelier Aventure sonore dans le monde des enfants

Jean-Christophe Désert, compositeur associé aux ateliers d'exploration sonore

LUNDI 21 & MARDI 22 OCTOBRE > 10H30

Enfants à partir de 8 ans et leur famille - 1H30

Composer ensemble un univers sonore enfantin

Venez dans le studio de création sonore pour composer ensemble ou en solo un monde de sons issus de l'univers de l'enfance. Vous le construirez avec des Scraaaatch, Bang, Doiiing, Crac, Bling ... mais pas que !

Visite ludique Traces - La course aux détails

Anne Tisseyre, médiatrice patrimoine

MARDI 22 OCTOBRE > 10H30

Enfants à partir de 7 ans et leur famille - 2H

Un parcours dans le monument pour retrouver les éléments architecturaux figurant sur des photographies, une véritable chasse aux petits trésors de Noirlac !

Visite Bout d'choux

Carolle Moreau-Guillemet, médiatrice patrimoine

MERCREDI 23 OCTOBRE > 10H30

Enfants de 3 à 5 ans et leur famille - 1H30

Petits et grands découvrent l'abbaye en s'amusant.

Sous la conduite de la médiatrice, les salles se dévoilent, permettant à chacun de vivre des expériences sensorielles : vocalises sous les voûtes, observation, puzzles, "touche et trouve" ... au rythme des petits pas des enfants.

Atelier

Moulage d'empreinte animale

Delphine Picard, médiatrice nature

MERCREDI 23 OCTOBRE > 10H30

Enfants à partir de 7 ans et leur famille - 2H

L'art du pistage est probablement l'une des techniques les plus anciennes utilisées par l'homme pour connaître la faune proche de son habitat. Plus tard, il a même inventé des techniques afin de collecter ces empreintes grâce au moulage.

Avec cet atelier, dans un premier temps vous réaliserez votre moulage en plâtre, puis pendant le séchage, vous partirez à la recherche des traces et indices de la présence d'animaux dans le bocage.



Visite

Sur la piste des animaux sauvages

Delphine Picard, médiatrice nature

MERCREDI 23 OCTOBRE > 14H30

Enfants à partir de 9 ans et leur famille - 2H30

Aidé.e d'une carte et de la médiatrice nature parcourez le bocage à la recherche des gîtes, empreintes, indices de repas et autres révélateurs de leur présence sur le site. À chaque découverte vous en apprendrez plus sur le comportement de ces espèces. Un beau moment en plein air pour développer ses sens et sa créativité, et présenter sa réalisation aux autres.

Atelier

Initiation à la calligraphie

Carolle Moreau-Guillemet et Anne Tisseyre, médiatrices patrimoine

JEUDI 24 OCTOBRE > 10H30

Enfants à partir de 8 ans et leur famille - 2H

Dans cet atelier d'initiation à la calligraphie, exercez tel un moine copiste l'écriture au calame, un bambou taillé en biseau.

Prenez le temps de former vos lettres en utilisant un alphabet des XI^e-XIII^e siècles.





Atelier La ronde des contes

L'Énelle Compagnie

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 OCTOBRE > 15H

Parents et enfants - 1H

Un moment de partage autour d'histoires et de personnages hauts en couleur. Un échange entre le conteur et les familles d'où émergent de nouveaux récits, des rêves ou anecdotes truculentes.

GRATUIT avec billet de spectacle / Sur réservation à l'accueil



Ludothèque

Micado

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20
OCTOBRE > de 14H à 18H

Parents et enfants

Quel que soit votre âge, venez jouer !

Espace bébé et petite enfance, jeux de construction, d'assemblage et motricité, jeux de règles et de plateau pour les enfants, ados et adultes, jeux géants en bois, jeux de stratégie...

Goûter offert aux enfants samedi et dimanche, entre 16h et 17h
Formule café/thé gourmand à 4 € pour les parents au Salon de thé

En **Boutique**, une sélection d'ouvrages en lien avec les spectacles, jeux et livres jeunesse.



Au creux de l'oreille

Du samedi 19 au jeudi 24 octobre

TARIFS

CHAQUE SPECTACLE > Tarif unique : 5 € / pers.

ATELIER > Tarif unique : 9 € / pers.

VISITE BOUT D 'CHOUX > Tarif unique : 5 €

VISITE NATURE > Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3.50 €

Moins de 12 ans : gratuit

Pour les ateliers et visites, rendez-vous à l'accueil de l'abbaye
10 min. avant l'horaire annoncé

Au salon de thé, le week-end, formule gourmande : 4 € / pers.

INFORMATION / RÉSERVATION

www.abbayedenoir lac.fr

02 48 96 17 16 / resa@noirlac.fr

ACCÈS

Latitude : 46,7453862

Longitude : 2,4598336

A71 : sortie n°8 à 10 min.
de l'abbaye, direction Bourges

D2144 : 40 min. au sud de Bourges
et 45 min. au nord de Montluçon

SNCF : Saint-Amand-Montrond,
à 10 min. de l'abbaye<

