



# Rencontres

Patrimoines vivants : échanges et coopérations au cœur des territoires

**12, 13 et 14 décembre 2024**

à la Cité du Mot (58) &  
à l'Abbaye de Noirlac (18)

## / Les Rencontres “Patrimoines vivants : échanges et coopérations au cœur des territoires”

L'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR), l'Abbaye de Noirlac et la Cité du Mot organisent les rencontres annuelles du réseau européen des Centres culturels de rencontre (CCR). À l'occasion de ces journées, sera examinée la contribution des CCR à **l'innovation territoriale**, à travers leurs projets artistiques, culturels et patrimoniaux propices à la création de **coopérations locales**.

Les Rencontres de l'ACCR sont l'opportunité de réflexions collectives et d'échanges de bonnes pratiques à l'intérieur du réseau mais aussi avec la communauté élargie des acteurs de la création et de la culture dans les territoires. En 2024, elles se déroulent dans deux CCR : La Cité du Mot, installée au sein du site historique du prieuré de La Charité-sur-Loire dans la Nièvre, et l'Abbaye cistercienne de Noirlac, qui célèbre les paysages sonores et les arts de la parole, au cœur du bocage berrichon.

Les CCR s'inscrivent dans un écosystème d'acteurs, de réseaux et d'initiatives institutionnelles et citoyennes œuvrant au développement des territoires par la culture, l'engagement social et le patrimoine. Alors que les ressources sont limitées et les perspectives plutôt contraintes, **trouver des partenaires, inventer des coopérations et des synergies** sont plus que jamais nécessaire.

L'ACCR s'engage également à faire entendre et à valoriser la **pluralité des récits** portés par les acteurs des territoires. Cette notion de récits permettra d'interroger la réinvention des institutions culturelles, l'approche spécifique des CCR en matière de **tourisme durable** ou encore de promotion de la **visibilité des territoires ruraux** sur le plan national qui est complexe et multidimensionnelle. En travaillant ensemble, les habitants, les artistes et les créateurs, ainsi que les institutions culturelles peuvent contribuer à mettre en lumière la richesse et la diversité des territoires ruraux et à promouvoir **une représentation plus équilibrée et inclusive de la ruralité**. Cette thématique de la diversité des récits sera aussi l'occasion d'un temps de restitution de la formation “Interpréter et appliquer les principes de la Convention de Faro” montée par l'ACCR et menée par la coopérative des Oiseaux de Passage à destination des membres du réseau et de ses partenaires.



## Le réseau des Centres culturels de rencontre

L'Association des Centres culturels de rencontre rassemble, en 2024, un réseau de **22 membres français labellisés CCR** et une vingtaine de membres associés en France et dans le reste du monde.

Les CCR développent un projet artistique, culturel et intellectuel en synergie avec un site patrimonial, faisant preuve d'un savoir-faire moderne de valorisation du patrimoine. Ils mettent en place des échanges culturels, des résidences d'artistes et de chercheur.euse.s, des co-productions, une politique touristique, de l'innovation, de la médiation et de la transmission artistique et culturelle.

Dans leur grande diversité architecturale, artistique et géographique, les CCR se rassemblent autour d'un ensemble d'enjeux communs :



LA VIVIFICATION  
DU PATRIMOINE PAR  
LA CRÉATION ARTISTIQUE



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET  
CULTURELLE ET INSERTION  
PROFESSIONNELLE DES  
ARTISTES ÉMERGENT.E.S



ACCUEIL ET HOSPITALITÉ -  
RÉSIDENCES  
& INTERNATIONAL



DROITS CULTURELS  
ET RÉFLEXION CITOYENNE



RURALITÉ, DÉVELOPPEMENT  
TERRITORIAL ET  
TOURISME CULTUREL



ÉCOLOGIE ET JARDINS

# Programme

Jeudi 12 décembre / Cité du Mot

10h30 / Accueil des participants

11h45 / Visite de la Cité du Mot et découverte du projet d'aménagement en cours

13h / Déjeuner

14h30 / Ouverture des Rencontres

15h15 / Retour sur la concertation nationale du Printemps de la ruralité et premières étapes du Plan culture et ruralité

Elise Herrmann

cheffe du département des territoires, DG2TDC, ministère de la Culture

Laurence Martin

chargée de mission Ruralités et label CCR, DG2TDC, ministère de la Culture

16h30 / Conversations Exemples de coopérations et de bonnes pratiques

Spécificités et perspectives du modèle des CCR /

Isabelle Battioni  
Directrice du CCR d'Ambronay

Elefterios  
Kechagioglou  
Directeur du Plus Petit Cirque du Monde

Hubert Tassy  
Directeur de la Saline Royale d'Arc-et-Senans

Comment impliquer les habitants et les acteurs dans la fabrique d'un projet culturel ? /

Cédric Hardy  
Délégué général de Culture.Co

Mathilde Chevillot  
Coordinatrice du LUCAS

VPAH, UNESCO... tour d'horizon des principaux labels et réseaux du patrimoine /

Philippe Le Moine  
Directeur de la Cité du Mot

Gaël Tournemolle  
Conseiller pour la valorisation du patrimoine à la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Sophie Grange  
Directrice générale adjointe de Bibracte

18h / Temps libre de visites

19h / Cocktail dînatoire

20h30 / Transfert en navette collective vers les hébergements à Saint-Amand-Montrond



## Vendredi 13 décembre / Abbaye de Noirlac

9h / Accueil des participants

9h30 / Présentation de la journée

Sophie Chestier

Vice-Présidente du conseil départemental du Cher en charge de la culture, présidente de l'EPCC de Noirlac

Odile Pradem-Faure

Déléguée générale de l'ACCR

Elisabeth Sanson

Directrice de l'Abbaye de Noirlac

10h00 / Dialogue En quoi la réinvention des institutions culturelles passe-t-elle par les récits ?

Sylvie Pébrier

Autrice, musicologue et spécialiste des questions de politiques culturelles et de médiation de la musique

Claire Delfosse

Géographe ruraliste française

animé par Elisabeth Sanson

11h30 / Visite de l'Abbaye de Noirlac : trois expériences pour découvrir l'abbaye et ses alentours

Le bocage de Noirlac /

Delphine Picard  
Médiatrice nature

L'abbaye, son histoire, son projet culturel et artistique /

Atelier de création sonore /

Jean-Christophe Désert  
Compositeur

13h / Déjeuner

14h30 / Restitution de la formation “Interpréter et appliquer les principes de la Convention de Faro”

organisée par l'Association des Centres culturels de rencontre en partenariat avec la coopérative des Oiseaux de Passage

16h30 / Pause



17h / **Ateliers** Initiatives de territoire

**Mattang, dispositif de géographie participative et d'intelligence territoriale /**

**Bruno Caillet**  
Chargé du laboratoire innovation sociale et culturelle pour La Maison forte

**Bourges 2028, quelles répercussions pour le territoire ? /**

**Cédric Martin**  
Commissaire artistique de Bourges 2028

18h30 / Pause

19h / **Visite nocturne de l'Abbaye de Noirlac** : expérimentation de la visite sonore

21h / Dîner

**Samedi 14 décembre / Abbaye de Noirlac**

10h / Accueil café - visite libre de l'abbaye, du bocage, des jardins

12h / Brunch et **temps informel d'échanges**

16h / Conversation avec Olivier Remaud “À l'écoute des reliefs et des montagnes”





## / Contacts

Ioana CRUGEL & Camille BLIN

i.crugel@accr-europe.org | c.blin@accr-europe.org

+33782813889 | +33782268722

accr-europe.org

## / Informations pratiques

[S'inscrire](#) /

Pour vous inscrire, merci de compléter ce formulaire avant le 29 novembre.

[S'inscrire](#)

Événement uniquement ouvert sur inscription. Contribution forfaitaire demandée de 100€ pour les 3 jours pour les adhérents à l'ACCR et de 120€ pour les non-adhérents (hors hébergement et frais de transport). Pour assister à une seule journée, une participation de 60€ sera demandée aux adhérents, et de 80€ pour les non-adhérents.

[Venir à la Cité du Mot](#) /

La Cité du Mot se situe dans la Nièvre (Bourgogne-Franche-Comté). Le site est accessible après dix minutes de marche depuis la gare.

[Venir à l'Abbaye de Noirlac](#) /

L'Abbaye de Noirlac se situe dans le Cher (Centre-Val de Loire). Le site est accessible après 5 minutes de voiture depuis la gare de Saint-Amand.

[Feuille de route](#)

L'ACCR est soutenue par la DG2TDC, délégation du ministère de la Culture, et la SDAEI, sous-direction du ministère de la Culture