

Dimanche 14 juin

16h > Château d'Ainay-le-Vieil



Lundi 15 juin

20h > Abbatale Saint-Martin de Plaimpied-Givaudins

Mardi 16 juin

20h > Espace PITA à Bourges

De Londres à Édimbourg

Duo La Rêveuse

Le duo revisite l'histoire méconnue de la musique celtique des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il nous entraîne des tavernes écossaises aux salons londoniens, où de singuliers instruments brouillent la frontière entre le savant et le populaire.

Tarif H (Gratuit)



De Londres à Édimbourg - Benjamin Perrot et Florence Boltou

## TARIFS

	Catégorie de places	Plein tarif	Tarif réduit	Moins de 12 ans	
Tarif A Abbatiale	Cat. 1	25 €	19 €	Gratuit	
	Cat. 2	22 €	16 €		
Tarif B Scène extérieure / Dortoir des convers / Réfectoire	Placement libre	17 €	13 €		
Forfait 2 concerts du vendredi	Vend. 19/06 et 03/07	Cat. 1	32 €		26 €
		Cat. 2	29 €		23 €
	Vend. 26/06	26 €	20 €		
Forfait 3 concerts du samedi	Cat. 1	45 €	36 €		
	Cat. 2	42 €	33 €		
Tarif H	Gratuit				
Tarif J Assiette gourmande		19 € (tarif unique)			

Places numérotées dans l'abbatiale

Tarifs réduits : 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, détenteurs du Pass' Noirlac, adhérents YEP'S, détenteurs du Pass'Culture, de la carte de la Maison de la culture de Bourges, de la Carrosserie Mesnier (Saint-Amand-Montrond) des Bains Douches de Lignéres-en-Berry, du Luisant (Germigny-l'Exempt)

## SERVICES

Salon de thé Les Cistels et buvette

Les vendredis et samedis, le salon de thé de l'abbaye propose pâtisseries, boissons fraîches et chaudes, en-cas...

La Brasserie Runes est installée dans le jardin.

Pique-nique et assiette gourmande

Amenez votre pique-nique (les vendredis et samedis) ou réservez une assiette gourmande, façon "tapas" et dessert (19 €) les samedis 20, 27 juin et 4 juillet, et profitez du jardin de l'abbaye.

Les assiettes gourmandes sont préparées par Baptiste di Giuseppe, traiteur.

Boutique du festival

Une sélection de livres et CD des artistes invités cette année est disponible à l'accueil-boutique.



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CHER, PROPRIÉTAIRE DU MONUMENT EST À L'INITIATIVE DE LA CRÉATION DU CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE DE NOIRLAC.

Illustrations Elza Lacotte - Design graphique Séverine Charrier - Photos : A. Thiallier, Marco Borggreve, Paul Bourdrel, Marie Clémence Clément, Marylene Eyrier, Vincent Ferron, MS Goeewecke, Julien Hanck, Guillaume Heraud, Matthieu Joffres, Christopher Kordun, Christophe Raynaud de Lage, Philippe Robin, Senne Van der Ven, Jérémy Talon, Claude Theolle.

# Les Nouvelles Traversées 2026

Du dimanche 14 au mardi 16 juin  
Vendredi 19 et samedi 20 juin  
Vendredi 26 et samedi 27 juin  
Vendredi 3 et samedi 4 juillet

Ouvert par un week-end consacré au Moyen Âge, avec Patrick Boucheron, Dialogos et ApotropaiK, le festival 2026 célèbre ensuite la voix soliste sous toutes ses métamorphoses. Noirlac accueille Claire Lefilliâtre, Karen Vourc'h, Dima Bawab, Anna Stéphany, Reinhoud van Mechelen ou Cristina Branco, figures majeures d'une scène lyrique volontiers nomade. Dialogue interculturel ou virtuosité funambule : chaque voix trace sa trajectoire singulière. Aux côtés de Scarlatti, Bach, Mozart ou Ravel, résonneront *Les Quatre Saisons* de Vivaldi aussi bien que les musiques vernaculaires portées par Les Réveillés. Dans les jardins comme sous les voûtes, le festival s'ancre dans le lien à la terre et à la nature avec Jean-Pierre Seyvos ou encore Samuel Cattiau, jusqu'au lumineux *Path of Miracles* de Joby Talbot, qui offrira grâce au chœur InChorus un final aussi émouvant que spectaculaire à cette édition.

## RÉSERVATIONS

En ligne sur le site Internet [abbayedenoirlac.fr](http://abbayedenoirlac.fr)

Par téléphone au 02 48 96 17 16, du mardi au vendredi et les jours de concerts, de 13h30 à 17h30

Par mail à [resa@noirlac.fr](mailto:resa@noirlac.fr)

Sur place Abbaye de Noirlac - 18200 Bruère-Allichamps

Toute réservation téléphonique non réglée dans un délai de 20 jours est annulée.

## ACCÈS

Latitude : 46,7453862

Longitude : 2,4598336

A71 : sortie n°8 à 10 min. de l'abbaye, direction Bourges

D2144 : 35 min. au sud de Bourges et 45 min. au nord de Montluçon

SNCF : Saint-Amand-Montrond, à 10 min. de l'abbaye



Du 14 juin  
au 4 juillet 2026

# Les Nouvelles Traversées



Centre culturel de rencontre  
Abbaye cistercienne



ABBAYE DE NOIRLAC  
18200 BRUÈRE ALLICHAMPS - CHER  
02 48 62 01 01  
[www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.fr)

# WEEK-END 1



## Vendredi 19 juin

19h / Réfectoire

### Nexus Winchester

**Dialogos / Katarina Livljanić, chant et direction artistique**

En l'an 964, accusés de mener une vie dissolue, les chanoines de la cathédrale de Winchester sont expulsés par leur évêque. L'ensemble Dialogos nous fait revivre ce putsch comme si nous y étions.

Tarif B

21h / Abbatale

### Vivaldi Reloaded

**Le Consort / Théotime Langlois de Swarte, violon et direction / Fernand Deroussen, création sonore**

Sous les voûtes illuminées de l'abbatiale, les sons du bocage de Noirlac épousent le fil des *Quatre Saisons* de Vivaldi, par la grâce des jeunes virtuoses du Consort. Une expérience unique !

Tarif A



Nexus Winchester - Dialogos



Contretemps - Bruno Allary, Patrick Boucheron, Isabelle Courroy



Bestiaire - ApotropaïK

## Samedi 20 juin

15h30 / Dortoir des convers

### Contretemps

**Patrick Boucheron, texte / Isabelle Courroy, flûte kaval / Bruno Allary, guitare électrique**

Aux côtés de Bruno Allary et d'Isabelle Courroy, l'historien Patrick Boucheron livre une palpitante méditation littéraire et musicale autour de la musique du Moyen Âge.

Tarif B

16h30 / Dortoir des convers

### Rencontre...

**avec l'équipe artistique de Contretemps**

**animée par David Sanson, conseiller musique de Noirlac**

Gratuit, sur présentation du billet du concert

18h / Réfectoire

### Bestiaire

**ApotropaïK**

Figure de proue de la jeune génération des musiques anciennes, ApotropaïK s'appuie sur le bestiaire médiéval pour nous faire voyager, en musique et en images, à travers l'Espagne et l'Italie des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.

Tarif B



Requiem pour Christine de Suède - L'Escadron Volant de la Reine

19h30 – 21h / Jardins

**Pause pique-nique ou assiette gourmande / Buvette [voir services]**

21h / Abbatale

### Requiem pour Christine de Suède

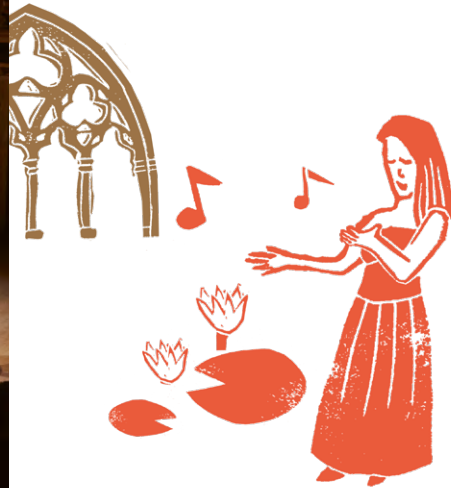
**L'Escadron Volant de la Reine**

Christine de Suède fut une figure phare de la vie culturelle européenne. L'Escadron Volant de la Reine a reconstitué la musique de ses funérailles : 15 musiciens et chanteurs nous immergent dans la Rome du XVII<sup>e</sup> siècle.

Tarif A



Vivaldi Reloaded - Le Consort



## WEEK-END 2

### Vendredi 26 juin

19h / Scène extérieure

#### Chants crépusculaires

##### Les Réveillés

Les Réveillés, ce sont les chants que l'on allait interpréter, à la tombée du jour, de hameau en hameau, pour rappeler aux humains qu'ils sont mortels. Dans un écrin de sonorités chaleureuses, deux voix habitées nous restituent dans toute leur saveur lyrique ces traditions séculaires.

Tarif B

21h / Scène extérieure

#### Tambores afro venezealos

##### Parranda La Cruz

Parranda La Cruz, ou l'alliage percutant des traditions du Venezuela et de La Réunion : deux femmes, deux hommes, tous chanteurs et instrumentistes, nous entraînent dans un périple musical endiablé.

Tarif B



Chants crépusculaires - Les Réveillés



Sahar - Karen Vourc'h, Dima Bawab, David Venitucci, Mohannad Nasser



Bach Cantates - Anna Stéphanie

### Samedi 27 juin

15h30 / Scène extérieure

#### Sahar

Karen Vourc'h, Dima Bawab, sopranos / David Venitucci, accordéon / Mohannad Nasser, oud

Les sopranos Karen Vourc'h et Dima Bawab placent leur dialogue musical sous le signe de l'amitié, faisant voisiner mélodies de Ravel ou de Mendelssohn et chants traditionnels yiddish et palestiniens.

Tarif B

16H30 / Scène extérieure

#### Rencontre...

#### avec l'équipe artistique de Sahar

animée par David Sanson, conseiller musique de Noirlac

Gratuit, sur présentation du billet du concert

18h / Dortoir des convers

#### À l'écoute de la zone critique

Les Épopées / Stéphane Fuguet, orgue / Chœur d'habitants du territoire / Claire Lefilliâtre, chant / Jean-Pierre Seyvos, direction musicale

Avec cette création mêlant sonorités baroques et design sonore, et placée sous l'égide du philosophe Bruno Latour, le compositeur Jean-Pierre Seyvos nous fait entrer en résonance avec l'ensemble du monde vivant.

Tarif B



À l'écoute de la zone critique - Les Épopées



Tambores afro venezealos - Parranda La Cruz



Bach Cantates - Il Convito

19h30 - 21h / Jardins

Pause pique-nique ou assiette gourmande / Buvette [voir services]

21h / Abbatale

#### Bach Cantates

Anna Stéphanie, chant / Il Convito / Maude Gratton, orgue et direction

Rencontre au sommet entre la chanteuse Anna Stéphanie et l'ensemble Il Convito de la claveciniste Maude Gratton, autour des rares *Cantates pour alto* de Bach, d'une virtuosité et d'une intensité exceptionnelles.

Tarif A

# WEEK-END (3)

## Vendredi 3 juillet

19h / Scène extérieure

### Fado em Movimento

**Bernardo Couto, guitare portugaise /  
Cristina Branco, chant / Des Équilibres**

Pour Cristina Branco, grande dame du fado contemporain, et l'ensemble Des Équilibres de la violoniste Agnès Pyka, trois compositrices ont confectionné des œuvres qui transcendent allègrement les frontières et les genres.

Tarif B

21h / Abbatale

### Mozart enchanté

**Anna Besson, flûte / A Nocte Temporis /  
Reinoud van Mechelen, chant et direction**

Des airs de concert aux concertos, toute l'œuvre de Mozart exalte la beauté du chant. Tandem d'exception, la flûtiste Anna Besson et le ténor Reinoud van Mechelen en font l'éclatante démonstration.

Tarif A



Mozart enchanté - Reinoud van Mechelen, Anna Besson, A Nocte Temporis



Fado em Movimento - Bernardo Couto, Cristina Branco - Des Équilibres

## Samedi 4 juillet

15h30 / Réfectoire

### Le jardin imaginaire

**Samuel Cattiau, chant / Michel Godard, serpent /  
Ihab Radwan, oud**

Chanteur défricheur, Samuel Cattiau nous ouvre les portes d'un jardin extraordinaire : patiemment cultivées avec deux éminents orfèvres sonores, des compositions singulières y fleurissent, qui se jouent des époques et des climats.

Tarif B

16H30 / Scène extérieure

### Rencontre...

**avec l'équipe artistique du Jardin imaginaire  
animée par David Sanson, conseiller musique de Noirlac**

Gratuit, sur présentation du billet du concert

18h / Scène extérieure

### Al Alba

**Camille Saglio, chant / Matthieu Saglio, violoncelle,  
sampler**

Avec *Al Alba*, Matthieu et Camille Saglio signaient en 2024 un album touché par la grâce : un petit miracle d'équilibre entre musiques du monde, jazz, folk et classique, gorgé de lyrisme.

Tarif B



Le jardin imaginaire - Samuel Cattiau, Michel Godard, Ihab Radwan



Al Alba - Camille Saglio, Matthieu Saglio

19h30 - 21h / Jardins

**Pause pique-nique ou assiette gourmande / Buvette  
[voir services]**

21h / Abbatale

### Pèlerinage(s)

**Ensemble vocal InChorus / Pascal Adoumbou,  
direction**

Authentique « tube » contemporain inspiré par le chemin de Compostelle, le *Path of Miracles* de Joby Talbot est ici porté par la fougue du chœur InChorus en grand effectif : dans l'abbatiale spécialement mise en lumière, une expérience artistique totale.

Tarif A



Pèlerinage(s) - Ensemble vocal InChorus