



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



h
abbaye de
Noirlac



MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES
ANNÉE 2026-2027



LES FORMULES

1. L'organisation de votre venue

- **Sur 1 journée ou 1/2 journée** p 4
 - Les activités Maternelles
 - Patrimoine p 5
 - Exploration sonore p 8
 - Nature p 9
 - Les activités Élémentaires
 - Patrimoine p 10
 - Exploration sonore p 14
 - Nature p 16
- **Pour un projet** p 17
- **Pour un spectacle** p 21

2. Préparez votre venue avec :



Les dossiers pédagogiques téléchargeables sur :
abbayedenoirlac.fr



Le padlet ressources :
<https://padlet.com/moreaulaurette/mallette-p-dagogique-fait-sonore-et-coute-au-ccr-de-l-abbaye-wfk1fvubog8dyd1>



La valise pédagogique "Jouons avec les sons",
empruntable sur réservation (cf p 20)

ORGANISATION POSSIBLE DE VOTRE JOURNÉE

MATERNELLES



Matin (2h)	Visite Patrimoine		Activité Nature	
	Activité Nature	1 Atelier créatif + 1 Jeu Patrimoine	Activité Nature	1 Atelier créatif + 1 Jeu Patrimoine
Effectif max.	2 classes (60 max.)	2 classes (60 max.)	1 classe (30 max.)	2 classes (60 max.)

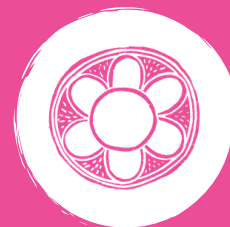
ORGANISATION POSSIBLE DE VOTRE JOURNÉE

ÉLÉMENTAIRES

Matin (2h)	Visite Patrimoine			Activité Nature		
	2 Activités Patrimoine au choix	Activité Nature	Activité Exploration sonore	Activité Nature	Visite Patrimoine	Activité Exploration sonore
Effectif max.	2 classes (60 élèves)	2 classes (60 élèves)	1 classe (25 élèves)	1 classe (30 élèves)	2 classes (60 élèves)	1 classe (25 élèves)



LES VISITES (1h)



Si l'abbaye m'était contée

Il était une fois... Robert et 12 moines...

Après le conte du début de l'histoire de Noirlac, au cœur de la "grande maison" des moines, les enfants sont sensibilisés à la vie quotidienne du Moyen Âge et éveillent leurs sens : chanter, toucher, sentir...

PS. MS.

Premiers regards

À l'époque des châteaux forts, des chevaliers et des princesses, des hommes ont choisi une autre vie... Comment vivaient-ils ?

Que faisaient-ils ? Avec des supports d'images et une fiche individuelle, les élèves découvrent de façon ludique et active ce qu'est une abbaye au Moyen Âge et la vie des moines.

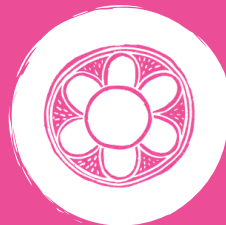
GS.

À petits pas dans les jardins

Petit aperçu des jardins de l'abbaye de Noirlac, conçus par Gilles Clément, jardinier-paysagiste. Découverte active et ludique des végétaux (plantes, arbustes, fruits), leurs formes et couleurs. Lors de cette visite, tous les sens seront mis en éveil (toucher, goût, ouïe, odorat).

PS. → GS.





À vous de jouer !

Dessins, collages, repartez avec vos réalisations !

Motif et architecture

Réalisation graphique autour des formes rencontrées dans l'abbaye.
Graphisme, mise en couleur.

PS. → GS.

Réalisation d'un vitrail

Choix d'après des modèles du Moyen Âge (coloriage aux feutres).

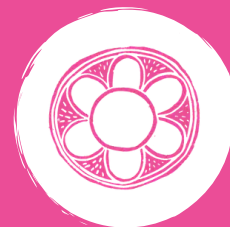
PS. → GS.

Création d'un lettrine

Coloriage et décoration d'un modèle à partir de capitales du Moyen Âge des différents alphabets médiévaux.

PS. → GS.





LES JEUX (1h)

Le panier du petit cellérier

Découverte des différentes sortes de jardins au Moyen Âge à travers un jeu en équipes. Chacune doit retrouver le jardin d'origine : potager, verger, etc. et des produits (images) de son panier garni.

PS. → GS.

Les petits détectives des formes

Initiation ludique à l'architecture du Moyen Âge à partir de formes géométriques simples puis recherche "grandeur nature" des éléments dans l'abbaye.

PS. → GS.

Les jardins à la loupe

En équipe, recherche active et ludique d'images associant les jardins contemporains de l'abbaye avec un élément d'architecture.

PS. → GS.

J'écoute les sons de la nature

Identification de bruits, chants, cris d'animaux et d'insectes autour de l'abbaye à partir d'enregistrements.

PS. → GS.



ATELIER EN CLASSE (2h)



L'atelier se déroule dans l'école, l'animateur se déplace avec le matériel nécessaire. Une salle assez grande est nécessaire pour que les élèves puissent s'asseoir et bouger.

Le dispositif est composé de 8 "Boîtes à eux" sur lesquelles sont insérés 5 gros boutons colorés. Ces boîtes communiquent sans fil vers un ordinateur qui redistribue les sons déclenchés par ces boutons vers 8 petites enceintes.

"Les Boîtes à Eux"

Après un court instant d'explications du déclenchement des sons par leur "Boîte à Eux", création collective d'un paysage sonore immersif.

PS. → GS.



LES ACTIVITÉS (2h)



Grâce à des activités en pleine nature et des outils pédagogiques, venez découvrir l'Espace Naturel Sensible du bocage de Noirlac.

Pêche des petites bêtes aquatiques

Vous connaissez les libellules, coccinelles et millepattes, mais connaissez-vous les gammares, dytiques et limnées ? Tout un petit peuple qui se cache au fond de l'eau. Venez les rencontrer lors de cette activité ! Suivant l'âge des enfants, vous en apprendrez plus sur le cycle de vie des insectes, l'identification de ces invertébrés aquatiques, leur rôle dans l'écosystème et les indices qu'ils nous donnent sur la bonne santé du milieu ou la qualité de l'eau.

PS. → GS.

Découvrons les invertébrés du bocage

Qu'est-ce qu'un insecte ? Comment vit-il ? Une activité pendant laquelle ces questions trouveront réponses autour de la collecte et de l'observation des petites bêtes vivant dans le bocage.

PS. → GS.

Créons avec Dame nature

Besoin ni de crayons ni de pinceaux ! La nature fournira tout le nécessaire à la création de votre œuvre éphémère dans le bocage. Pensez à vous munir d'un appareil photo pour garder une trace de vos créations.

PS. → GS.

Moulage d'empreintes (atelier en 1/2 classe)

Les animaux du bocage de Noirlac sont mis à l'honneur. Renard, blaireau, martre, chevreuil ou castor nous permettront d'en savoir plus sur les indices que nous laisse cette faune si discrète. Animation en deux temps :

PS. → GS.

- fabrication d'un moulage d'empreinte en plâtre pour chaque élève
- recherche de traces et indices d'animaux dans l'Espace Naturel Sensible du bocage de Noirlac

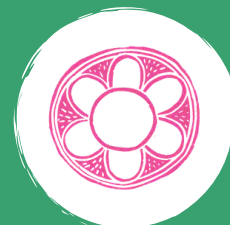
Une vie de chouette

Aidez la chouette chevêche à réaliser son cycle de vie ! Lors de ce jeu de piste en extérieur, chaque groupe devra retrouver et ouvrir des boîtes contenant les éléments essentiels à la reproduction de leur chouette : lieu de nidification, œufs, nourriture... À l'arrivée, ils devront remettre dans l'ordre les étapes du cycle de vie pour permettre l'envol des jeunes chouettes !

PS. → GS.



LES VISITES (2h)



L'abbaye en tous sens

En jouant avec leurs cinq sens, les élèves parcourent l'abbaye avec un questionnaire à remplir et découvrent à travers des jeux interactifs la vie des moines au Moyen Âge.

CP

À petits pas dans les jardins

Découverte active et ludique des jardins contemporains de l'abbaye, des végétaux (plantes, arbustes, fruits), leurs formes et couleurs. Lors de cette visite, tous les sens seront mis en éveil (toucher, goût, ouïe, odorat).

CP

Les voyageurs du temps

Les élèves remontent le temps et entrent dans la vie des moines du Moyen Âge en résolvant de pièce en pièce, énigmes, rébus, charades... Découverte ludique par équipe.

CE

Le livre de Noirlac

En 1285, Rufillus, moine copiste, a caché un parchemin dans l'abbaye. Où ? Pourquoi ? Qu'y a-t-il sur ce parchemin ? C'est en résolvant une série d'énigmes liées à la vie des moines que les enfants le découvriront.

CM

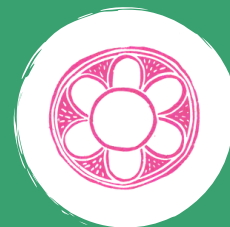
Traîtrise au jardin

1220/2020 : grâce à une potion concoctée par l'herboriste, 5 moines voyagent dans le temps et arrivent de nos jours à Noirlac, enthousiastes pour découvrir les plantes aromatiques, médicinales ou d'agrément du XXI^e siècle. Mais malheur, la potion de retour a été détruite ! En résolvant une série d'énigmes en équipe, les élèves découvrent les nouveaux jardins de l'abbaye et démasquent le traître de l'expédition.

CM



LES ACTIVITÉS (1h)



À travers des présentations illustrées, enrichissez vos connaissances sur le Moyen Âge.

Le bestiaire fabuleux

Symboles, croyances et significations des animaux fantastiques : griffons, sirènes, basilics... Découverte d'un monde imaginaire riche et passionnant.

CP → CM

Les secrets de la ruche

Tout savoir ou presque sur le monde de la ruche et des abeilles. Découverte des produits issus de la ruche et de leur utilisation de la pré-histoire à nos jours.

CP → CM

Le manuscrit

L'exploration de l'univers du livre des origines à l'invention de l'imprimerie et découverte des étapes de la fabrication d'un ouvrage au Moyen Âge.

CE2 → CM

Se nourrir au Moyen Âge

Tout savoir sur les aliments mangés, les us et coutumes de l'époque. Nourriture existante et aliments inconnus. Évocation des repas selon les catégories sociales.

CE2 → CM

Le vitrail

Les enfants découvrent les différentes étapes de la création d'un vitrail, du matériel utilisé et de l'évolution des styles au Moyen Âge (lecture d'un vitrail)

CE2 → CM

Maladies et médecines au Moyen Âge

Évocation des maladies et épidémies courantes au Moyen Âge, des différents remèdes et grands principes qui structurent la médecine de l'époque.

CM



À vous de jouer !

Dessins, collages, repartez avec vos réalisations !

Réalisation d'un vitrail

Choix d'après des modèles du Moyen Âge (peinture sur rhodoïds).

CP → CM

Création d'un lettrine

Reproduction en dessin d'un modèle à partir des différents alphabets médiévaux ou création personnelle puis décoration (thème au choix).

CP → CM

Création d'un monstre

Création d'un animal hybride par découpage et collage après un rapide rappel de quelques animaux fabuleux du Moyen Âge (griffon, sirène, basilic...).

CE → CM

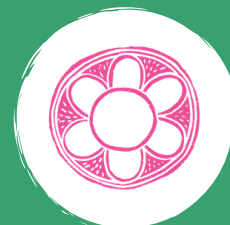
Calligraphie (au choix) :

- Initiation à la calligraphie au calame ou à la plume métallique : écriture d'une phrase (citation latine ou autre) sur une page rappelant celle d'un manuscrit (décors)
- Herbier : dessin d'un élément (herbes, fruits, légumes) présent dans les jardins du Moyen Âge ou dans nos jardins contemporains et calligraphie de son nom en latin ou en français (calame ou plume métallique)

CE2 → CM



LES JEUX (1h)



Le panier du petit cellierier

Découverte des différentes sortes de jardins au Moyen Âge à travers un jeu en équipes. Chacune doit retrouver le jardin d'origine : potager, verger, etc. des produits (images) de son panier garni.

CP

La course aux détails

Recherche de détails d'architecture à partir de photos ; savoir lire un plan et se repérer (jeu en équipe).

CP → CM

Autour de *résoNance* (en autonomie)

Un quiz ludique et pédagogique pour accompagner la visite *résoNance*. Tendez l'oreille et ouvrez l'œil !

CP → CM

À noter que la visite sonore *résoNance* est activée à partir de 14h.

Jardins à la loupe

En équipe, recherche active et ludique d'images associant les jardins contemporains de l'abbaye avec un élément d'architecture.

CP → CM

Noirlac d'hier à aujourd'hui

Retrouver à partir de photos anciennes (fin XIX^e / début XX^e) les lieux actuels ; savoir lire un plan et se repérer (jeu en équipe).

CE2 → CM

Carnet du compagnon

À l'aide d'un document à compléter, découverte active et ludique des vitraux et de l'architecture de l'abbaye. Croquis de divers éléments de décors, observation des vitraux, des chapiteaux...

CE2 → CM



LES ATELIERS (2h)



Venez jouer avec les sons ! Augmentez, transformez, texturez pour créer votre propre univers artistique !

Invente ton paysage sonore et partage-le !

Les participants composent un monde sonore en manipulant diverses sources : leur voix, une banque de sons préparés issus de l'abbaye. En solo, ils s'essaient à la transformation et à la production d'un petit univers sonore personnel. Puis, ils le proposent au groupe pour aboutir à une création collective en direct.

CE → CM

Des sons naturels du bocage à un paysage sonore réinventé

Composition d'un tableau naturaliste sensible et vivant à partir des sons du bocage, de leurs manipulations et de leurs transformations.

CE → CM



Ateliers limités à 16 élèves (½ classe)



ATELIER EN CLASSE (2h)



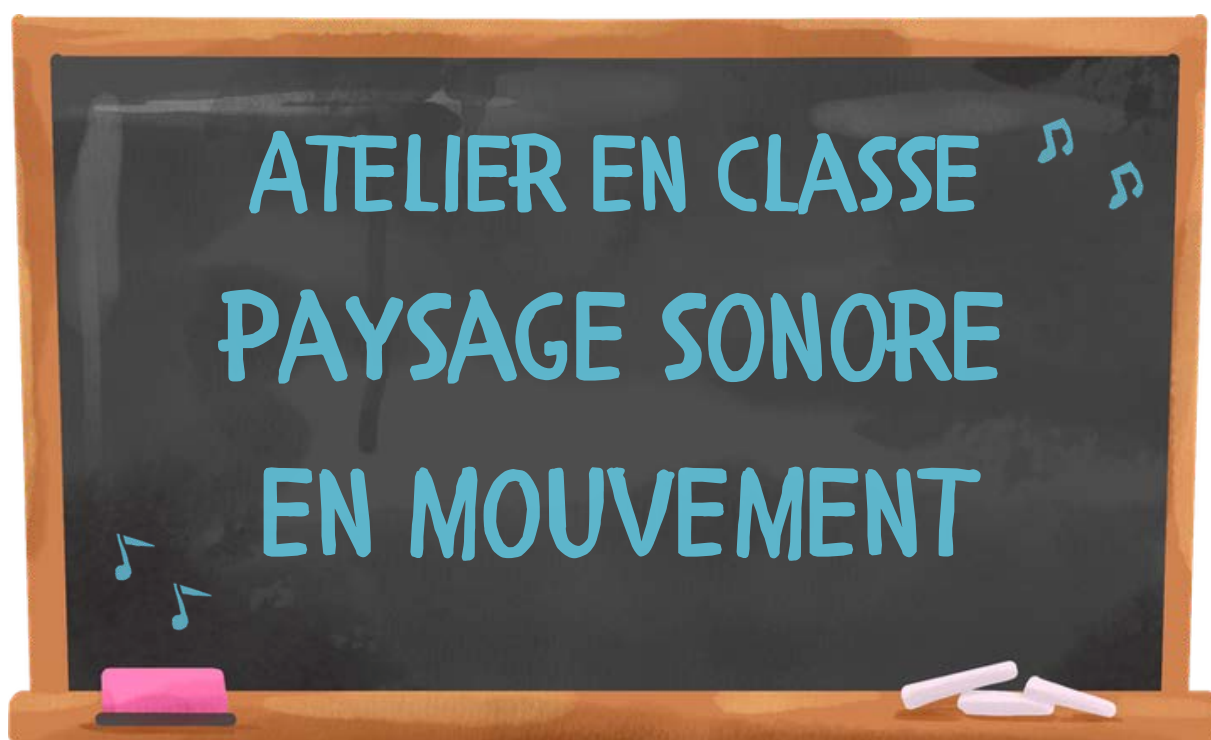
L'atelier se déroule dans l'école, l'animateur se déplace avec le matériel nécessaire. Une salle assez grande est nécessaire pour que les élèves puissent s'asseoir et bouger.

Le dispositif est composé de 16 iPads autonomes ainsi que de 16 casques audio.

Paysage sonore en mouvement

Après un court instant d'explications concernant l'utilisation de leur application originale "Mini studio 4", création collective d'un paysage sonore immersif et évolutif dans l'espace.

CE → CM



LES ACTIVITÉS (2h)



Grâce à des activités en pleine nature et des outils pédagogiques, venez découvrir l'Espace Naturel Sensible du bocage de Noirlac.

Pêche des petites bêtes aquatiques

Vous connaissez les libellules, coccinelles et millepattes, mais connaissez-vous les gammarus, dytiques et limnées ? Tout un petit peuple qui se cache au fond de l'eau. Venez les rencontrer lors de cette activité ! Suivant l'âge des enfants, vous en apprendrez plus sur le cycle de vie des insectes, l'identification de ces invertébrés aquatiques, leur rôle dans l'écosystème et les indices qu'ils nous donnent sur la bonne santé du milieu ou la qualité de l'eau.

CP → CM

Découvrons les invertébrés du bocage

Qu'est-ce qu'un insecte ? Comment vit-il ? Une activité pendant laquelle ces questions trouveront réponses autour de la collecte et de l'observation des petites bêtes vivant dans le bocage.

CP → CM

Créons avec Dame nature

Besoin ni de crayons ni de pinceaux ! La nature fournira tout le nécessaire à la création de votre œuvre éphémère dans le bocage. Pensez à vous munir d'un appareil photo pour garder une trace de vos créations.

CP → CM

Moulage d'empreintes (atelier en ½ classe)

Les animaux du bocage de Noirlac sont mis à l'honneur. Renard, blaireau, martre, chevreuil ou castor nous permettront d'en savoir plus sur les indices que nous laisse cette faune si discrète. Animation en deux temps :

CP → CM

- fabrication d'un moulage d'empreinte en plâtre pour chaque élève
- recherche de traces et indices d'animaux dans l'Espace Naturel Sensible du bocage de Noirlac

Rallye nature

Chercher, trouver, résoudre. Voici les mots d'ordre pour ce rallye nature qui permettra de comprendre le bocage de Noirlac grâce à des énigmes faisant fonctionner la tête et les jambes.

CP → CM

PROJETS

Vous souhaitez mener un projet en plusieurs étapes et profiter ainsi de l'abbaye et du bocage en toutes saisons ?

Nous vous proposons de réfléchir ensemble au déroulement d'un projet selon la thématique qui vous intéresse ou bien de choisir parmi les projets clé en mains ci-dessous.

Le Recto Tono, un mode d'expression oral ancien ?

Projet sur deux journées pour les CM1 / CM2

Jour 1 :

- le matin : visite autour du quotidien des moines, de la règle de saint Benoît, de la fonction des pièces, puis visite sonore *résoNance*, à l'écoute de l'abbaye.
- l'après-midi : enregistrement de la lecture d'extraits de la règle de saint Benoît (repas nourriture) et textes contemporains (à préparer par l'enseignant) en demi-classe (1h15) en alternance avec un atelier d'écriture calligraphique.

Jour 2 (en alternance le matin et l'après-midi) :

- atelier création sonore
- atelier enluminure : création d'une lettrine d'un décor musical + présentation en salle "Manuscrit et enluminures" (avec évocation des antiphonaires et des partitions décorées du Moyen Âge)

Ce projet peut être prolongé et enrichi de la valise pédagogique *Jouons avec les sons* (cf p 20).



Cartes postales sonores de l'abbaye d'hier à aujourd'hui

Projet sur deux journées pour les CE-CM

Savez-vous que l'abbaye de Noirlac a servi de colonie de vacances pour la manécanterie des petits chanteurs de la Croix de bois en 1909, date à laquelle le département rachète l'abbaye ?

Diverses cartes postales en témoignent. L'une d'elles sera adressée à l'école pour inviter les élèves à venir découvrir l'abbaye d'aujourd'hui et leur proposer de créer des cartes postales sonores.

Lors de la visite, les élèves jouent avec l'univers sonore de l'abbaye, découvrent l'acoustique des lieux et font des enregistrements qui seront dans un deuxième temps retravaillés en studio.

En se mettant dans la peau des petits chanteurs, les élèves se font photographier aux mêmes emplacements en prenant leurs postures. Ils créent leur carte postale A4, écrivent leur texte à la plume métallique et dessinent.



Les Trogues de Noirlac

Projet sur deux ou trois journées pour les CM1 / CM2

XIII^e siècle : à la suite d'une malencontreuse expérience, des moines de Noirlac se retrouvent transformés en arbres (trogues) jusqu'à nos jours ! Chaque élève rentre alors dans la peau d'un de ces moines / trogues.

Ce projet permet de découvrir la vie des moines au Moyen Âge et leur lien avec la nature, le bocage et les trogues (rôle, essences, faune et flore associées). Les élèves dessineront ensuite leur personnage mi-moine mi-arbre, rédigeront une fiche sur sa fonction de moine, son caractère et son souvenir marquant depuis qu'il est devenu arbre. Calligraphie, dessin, esquisse sur le terrain sont aussi au programme.



LA VALISE PÉDAGOGIQUE

Jouons avec les sons

Entendre, écouter et produire



La mallette pédagogique a été pensée de manière à expérimenter le son en classe avec des outils et ressources en lien avec le Centre culturel de rencontre de Noirlac, en amont ou en aval de votre venue à l'abbaye.

À l'intérieur de cette valise, un classeur contenant des fiches explicatives, une clef USB, un enregistreur audio, un iPad, des pochettes de jeux et deux boîtes d'objets du quotidien à manipuler, vous offrent la matière nécessaire pour explorer en classe les différents domaines du fait sonore.

Cette valise permettra à vos élèves de développer leur sens de l'écoute, leur sensibilité, leur imagination, l'échange, leur créativité...
Vous trouverez aussi un dossier avec des documents sur le son.

Nous vous proposons de débiter sur une réflexion participative sur le son (fiche *Parenthèse sur le son*) puis de construire votre parcours en piochant dans les différents thèmes et activités en fonction du niveau de votre classe :

- **Thème 1 : Raconter une histoire avec les sons**
- **Thème 2 : Tendre l'oreille (en aval d'une venue à Noirlac)**
- **Thème 3 : Montrer la voix (en amont ou aval d'une venue à Noirlac)**



Du 17 au 22 octobre 2026

Au creux de l'oreille

FESTIVAL FAMILLE
À NOIRLAC

musiques • contes • jeux • ateliers • visites



Dans le cadre du festival **Au creux de l'oreille** qui aura lieu du samedi 17 au jeudi 22 octobre 2026, nous vous proposons d'assister aux représentations scolaires le vendredi 16 octobre du **Concert pour mon tout petit** ou du spectacle **L'Affaire Méchant Loup**. Des séances de médiation en amont ou en aval peuvent être proposées pour chacun des spectacles !

Concert pour mon tout petit - La danse de la pluie

Concert – Pour les élèves de maternelles, jusque 7 ans

Durée : 30 minutes

Horaires : 16 octobre - 10h ou 11h30



Ensemble Mikrokosmos / Mise en scène, scénographie et direction musicale : Aurore Boutin et Balthazar Serna – Composition : François Branciard et Mathieu Bolcato pour un quatuor vocal mixte.

Un concert destiné aux plus jeunes sur le thème des quatre éléments.

La sécheresse est là, il faut faire tomber la pluie. On danse. Le vent se lève et apporte les nuages. La pluie tombe, douce et calme, puis vient la tempête ! L'eau tombe à torrent et l'orage se déchaîne. La foudre tombe, les flammes jaillissent ! Enfin, le calme revient peu à peu. Sous la cendre, la terre est gorgée d'eau, lourde et nourricière. De petites pousses vertes sortent doucement et grandissent pour nourrir, pour abriter, pour émerveiller.

Un voyage à quatre voix accompagné d'objets sonores qui développent l'écoute et stimulent l'imaginaire



L'Affaire Méchant Loup

Spectacle - dès 5 ans

Durée : 45 minutes

Horaires : 16 octobre - 14h30

*Paula Giusti, mise en scène / raconté en musique et en ombres par Paula Giusti
Pablo Delgado, jeu, conception et manipulation / Carlos Bernardo, musique*

Une réécriture savoureuse de La chèvre de monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mêlant théâtre d'ombres et musique, ce conte nous invite avec humour à porter un regard critique sur nos idées reçues : un loup est-il méchant par le simple fait d'être loup ?

C'est l'histoire d'un vieux loup solitaire qui n'aime rien d'autre que sa tranquillité. Malheureusement, une chevrette téméraire saute la barrière de l'enclos pour venir l'embêter.

D'après L'Affaire méchant loup de Marie-Sabine Roger.

Conditions :

Réservé aux scolaires

4,50 € par enfant et par spectacle

Gratuité pour les personnes accompagnatrices

Pour réserver ou pour plus d'informations, vous pouvez contacter Amandine Kermann, attachée au développement des publics et du territoire au **06.32.63.03.80**

ou par mail à l'adresse suivante : a.kermann@noirlac.fr

4, 5, 6,
11, 12, 13,
18, 19 et 20 décembre 2026

NOËL À NOIRLAC

illuminations • musiques • contes
jeux • ateliers • marché artisanal



Dans le cadre de la manifestation **Noël à Noirlac** qui aura lieu les 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19 et 20 décembre 2026, nous vous invitons à une des représentations scolaires du spectacle **Comment attraper une étoile**, le 11 décembre à 9h15 ou 10h15. En collaboration avec la Carrosserie Mesnier.

Comment attraper une étoile

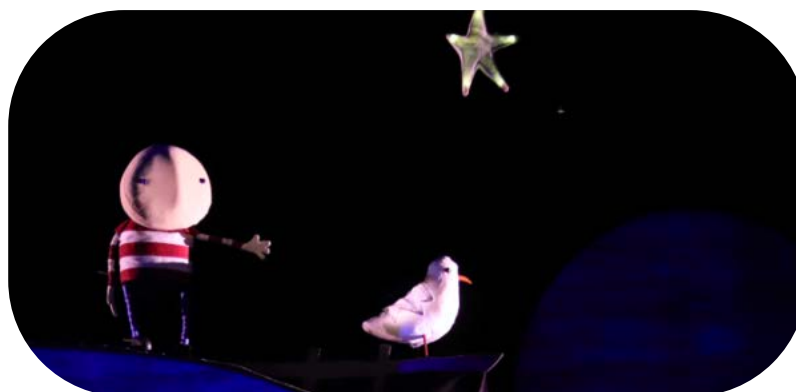
Conte – À partir de 2 ans

Durée : 30 minutes

Ecriture, mise en scène, jeu : David Meunier / Auteur - Illustrateur : Oliver Jeffers / Manip marionnette : Charlène Girin ou Honorine Lefetz / Animation Stop-motion : Camille Bourrier / Création musicale : Yan Volsy / Création marionnette : Carlos Nogaledo / Création lumière : Dan Félice / Création costumes : Chiraz Sedouga / Scénographie : Juliette Baras / Régie lumière et vidéo : Cécile Redon / Production / Diffusion : Louise Villain

Tous les enfants ont rêvé de décrocher la lune ou de toucher les étoiles. Pour son tout premier album publié en 2004, Oliver Jeffers conte les aventures d'un garçon ordinaire, qui a pour rêve secret d'attraper un astre lumineux pour en faire son ami. Déterminé dans sa tâche, désireux de sortir de sa solitude, l'enfant essaie par tous les moyens d'atteindre son but : grimper en haut d'un arbre, lancer un lasso, demander à une mouette de le porter sur son dos. Mais rien à faire, l'étoile reste hors de sa portée !

Dans cet album magnifique à la chute savoureuse, Oliver Jeffers nous invite à découvrir les jolis trésors que notre terre a à nous offrir et ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.



4,50 € par enfant et par spectacle

Gratuité pour les personnes accompagnatrices

Pour réserver ou pour plus d'informations, vous pouvez contacter Amandine Kermann, attachée au développement des publics et du territoire au **06.32.63.03.80** ou par mail à l'adresse suivante : a.kermann@noirlac.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

½ JOURNÉE

5 € par élève

JOURNÉE

8 € par élève

SPECTACLE

4.50 € par élève

ATELIER EN CLASSE

4.50 € par élève

GRATUITÉ ACCOMPAGNATEUR

Valable pour toutes les formules

Tarifs sous réserve de modifications au 1^{er} janvier 2027

ACCÈS

À 5 km de l'autoroute A71, sortie Saint-Amand-Montrond
Par la D2144, à 40 km au sud de Bourges,
à 40 km au nord de Montluçon

PRATIQUE

Grand parking / Aire de pique-nique
Salles pédagogiques / Librairie et boutique
Pièces chauffées dans l'abbaye et possibilité de pique-niquer à l'abri

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Accueil général service pédagogique : contact@noirlac.fr
service.pedagogique@noirlac.fr / 02 48 62 01 01

Carolle Moreau-Guillemet, médiatrice patrimoine
c.moreau@noirlac.fr / 02 48 62 01 06

Anne Tisseyre, médiatrice patrimoine
a.tisseyre@noirlac.fr / 02 48 62 01 07

Delphine Picard, médiatrice nature
d.picard@noirlac.fr / 06 42 93 46 03



Les animations pédagogiques de l'abbaye de Noirlac
sont conçues par Anne Tisseyre et Carolle Moreau-Guillemet,
médiatrices patrimoine de l'abbaye de Noirlac,
Delphine Picard, médiatrice nature
et Jean-Christophe Désert, compositeur
associé aux ateliers d'exploration sonore.

Dossiers pédagogiques disponibles sur abbayedenoirlac.fr
rubrique Centre culturel de rencontre / Avec les publics / Offre pédagogique

L'abbaye de Noirlac a signé une convention de partenariat avec la DSDEN 18
et vous propose des activités pédagogiques en accord avec les programmes
officiels. Depuis 2017, un professeur missionné DAAC a,
dans cette optique, rejoint l'équipe.

